

資優教育親職系列

資優之路 親子攜手成長



臺北市府教育局 發行
臺北市資優教育資源中心 編印

資優教育親職系列

資優之路，
親子攜手成長

臺北市府教育局 發行
臺北市資優教育資源中心 編印



資優之路 親子攜手成長

ISBN : 978-986-01-9514-9



9 789860 195149

GPN : 1009802085

定價：170元

資優教育親職系列

資優之路，親子攜手成長

王曼娜等 著

臺北市政府教育局 發行

臺北市資優教育資源中心 編印

2009 年 8 月 出版

國家圖書館出版品預行編目資料

資優之路，親子攜手成長 / 王曼娜等著.-- 初版.-- 臺北市：北市教育局，2009.08

面；公分.--（資優教育親職系列）

參考書目：面

ISBN 978-986-01-9514-9（平裝）

1.資優兒童教育 2.親職教育

529.61

98014533

資優之路，親子攜手成長

出版機關：臺北市政府教育局

發行人：吳清山

指導委員：郭靜姿 陳美芳 潘裕豐

編審委員：康宗虎 林騰蛟 林信耀 楊麗珍 蔡實 林稚維
蕭瑞芬 陳秉熙 吳華萍 吳孟修 蔡炳坤

執行編輯：王曼娜 范成芳 張芝萱 劉貞宜 顏靖芳

編輯小組：于曉平 王雅奇 呂紅妹 范成芳 陳宏清 張芝萱
黃阿修 黃楷茹 游健弘 楊麗華 趙玲瑛

編印單位：臺北市資優教育資源中心

地址：臺北市中正區南海路56號

電話：(02) 2332-7125

下載網址：<http://trcgt.ck.tp.edu.tw>

封面設計：藝形實業有限公司

承印者：藝形實業有限公司

出版日期：2009年8月

版(刷)次：初版一刷

定價：170元

GPN：1009802085

ISBN：978-986-01-9514-9

◎本書著作權為臺北市政府教育局所有，翻印必究。

目 錄

第 1 章 我的孩子資優嗎？	1
第 2 章 臺北市資優教育服務現況	9
第 3 章 期待資優孩子成功發展	21
第 4 章 資優學生家長的心路歷程	31
第 5 章 資優孩子的人際互動	47
第 1 節 親子溝通	50
第 2 節 親子衝突的處理	55
第 3 節 手足關係	65
第 4 節 同儕關係	69
第 5 節 親師生關係	75
第 6 章 資優孩子的自我管理能力的	81
第 7 章 資優孩子的學習輔導	89
第 8 章 資優孩子的心理輔導	103
第 1 節 過度激動特質	106
第 2 節 完美主義	115
第 3 節 沮喪與不快樂	125
第 4 節 低成就資優	131
第 9 章 相關資源	141
參考文獻	152

局長序

臺北市自民國 52 年起便戮力推展資賦優異教育；民國 88 年，更率先全國頒布「臺北市資賦優異教育白皮書」，此後便依據白皮書的規劃，逐步推展各項資優教育工作。

為協助家長了解資賦優異兒童及本市資優教育服務現況，並提供正確教養知識以培育學童適性發展，本局特別規劃編印系列資優教育親職叢書。今年先出版總論--「資優之路，親子攜手成長」，後續將針對特定主題編輯系列叢書，以提供關心資優教育的家長參考。本書內容涵蓋資賦優異兒童的特質介紹、臺北市資優教育服務現況簡介、過來人的經驗（一位家長的心路歷程）及相關資源，並針對資優兒童的人際互動、自我管理、學習輔導及心理輔導分章節探討。期望透過本書的發行，讓家長更了解自己的孩子，藉由相關教養知識的宣導增進親子互動，以協助家長引導孩子，讓每個孩子的潛能皆能獲得適性發展，亦能積極培育孩子專長，讓孩子成為國家未來重要人才。

在此要感謝參與編輯工作人員的全力付出，相信藉由此系列叢書之發行，並透過臺北市資優教育資源中心網站及學校教育人員之宣導，將使家長們對資優教育有更深入的认识，透過家長的參與，促進本市教育品質的精緻化與優質化。

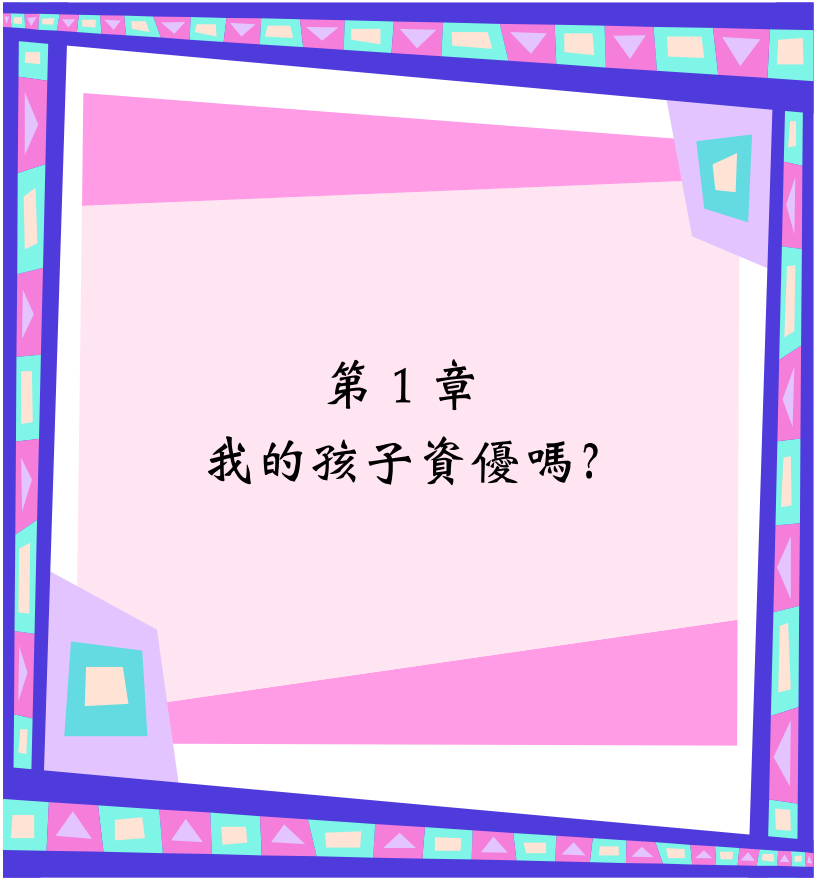
臺北市政府

教育局局長



謹識

中華民國 98 年 6 月



第 1 章

我的孩子資優嗎？

第 1 章 我的孩子資優嗎？



(李媽媽)

我的孩子從小就喜歡閱讀（尤其喜歡閱讀較高年齡水準的書籍），同時也喜愛創作，作品不僅文詞優美，更充滿細膩的情感；但是他除了寫作及語文外，其他科目成績都表現平平。請問我的孩子這樣也算是資優嗎？另外，他喜歡利用下課時間到圖書館看書，但常因此沒做好份內的事，令老師非常地頭疼，請問我該如何協助他呢？

你是不是也和李媽媽一樣，有類似的困擾呢？到底家長要如何做，才能發掘孩子的資優特質並進而協助其發展潛能呢？仔細閱讀這本手冊，應該可以找到一些方向。

資賦優異的特質不單只會展現在能力（成就）方面，也可能會展現在孩子的動機、興趣等多面向；加上資賦優異孩子是一個異質性很高的群體，除了彼此在能力、特質上有很大的個別差異外，個體本身的各項能力發展也有內在差異存在。換言之，並非每個資優孩子都具備所有的資優特質，他們可能在某些專長領域的特質表現特別明顯，有些則不明顯。因此，家長在觀察孩子是否為資優時，應該以多元的角度及面向切入。

為了讓您對資優特質有概括性的認識，以下我們試著從幾個不同專長領域來介紹資優孩子可能展現的特質（郭靜姿、胡純、吳淑敏、蔡明富、蘇芳柳，2003；教育部，2007），提供您作為觀察的線索：

- （一）**一般學習能力優異**的孩子學習速度快、記憶力強；理解能力優秀，快速掌握重點，並且能舉一反三；

觀察力敏銳，會注意到許多容易被人所忽略的細節；喜歡閱讀課外讀物，常識豐富；對感興趣的事物專注力持久，不喜歡中途被人打擾...等。

(二) **語文能力優異**的孩子詞彙豐富，能精確運用超乎其年齡水準的字詞，善於比喻或引用成語典故；語言表達流暢，善於完整陳述事件、故事；閱讀理解能力優異，喜歡閱讀超越其年齡水準的書籍；語文聯想能力豐富，寫作具有高度組織能力；語言學習速度快...等。

(三) **數學能力優異**的孩子數字概念、計算能力優異；抽象思考能力強，善於運用符號、圖形等代表或簡化複雜的訊息；喜歡詢問生活周遭與數學有關的問題；對研究數學問題有強烈的動機和興趣，經常主動花時間鑽研、解題...等。

(四) **人文社會能力優異**的孩子經常主動關心周遭的人、事、物；喜歡探討與生命意義及存在價值有關的議題；喜歡閱讀宗教、社會（歷史）、政治或哲學等方面的書籍；對於報章雜誌報導的各種社會事件會加以深入批判分析；會嘗試針對社會問題思考可能的解決方式...等。

(五) **自然學科能力優異**的孩子對自然界的事物有濃厚的興趣，喜歡主動發現及探究相關問題；經常閱讀或觀看自然界相關的書籍雜誌、節目或網站；喜歡觀察自然界事物的變化，並加以記錄分析；喜歡動手做實驗，善於操作科學儀器或工具進行研究...等。

- (六) **音樂能力優異**的孩子對音樂學習有強烈的動機，態度專注執著；聽覺記憶很強，對聽過的曲子能準確地唱奏或辨識；音感、節奏感、視譜能力優異，新作品學習速度快；善於運用生活中的器材來表現音樂；能夠即興創作，自編或改編樂（歌）曲；音樂鑑賞能力佳...等。
- (七) **美術能力優異**的孩子視覺記憶力強，善於回憶視覺影像；善於運用線條、色彩、造型等，描繪所要表現的事物；繪畫、雕塑等技藝精巧，作品的空間及構圖比例良好；創作題材廣泛，作品獨特，具有創意...等。
- (八) **舞蹈能力優異**的孩子對舞蹈學習有強烈的動機，態度專注執著；具有優異的空間感、音樂節奏感、動作記憶和身體律動能力；喜歡參與團體性的舞蹈學習，並且能與他人合作；喜歡身體創造性活動，且常有獨特或創意之見解表現...等。
- (九) **肢體動作能力優異**的孩子擅長以操作方式學習；四肢動作靈巧，擅長工具操作，工藝、家政...等技藝作品表現優異；擅長需要速度、彈性與協調性等能力的運動，例如球類、游泳...等運動；善於動作模仿，擬人、擬物表演逼真...等。
- (十) **創造能力優異**的孩子好奇心強，喜歡發掘探討問題；善於變通，喜歡用創新的方式解決問題；經常有許多新點子；不拘泥於常規，有自己獨特的想法與見解；參與創造發明相關競賽表現優異...等。

十
(一) **領導才能優異**的孩子人緣好，在團體活動中常擔任

領導者（幹部）的角色；溝通協調能力良好，善於居中協調團體內不同的意見；企畫能力優異，擅長籌辦團體活動；應變能力強，處理事情能夠因時因地制宜...等。

關於上述資優特質，如果您需要更詳盡的檢核項目，請上教育部特殊教育通報網，參閱教育部宣導品「智慧的父母－認識資優教育」

（<http://www.set.edu.tw/frame.asp>，網站介面操作程序說明：教育部特殊教育通報網→研習課程區→特教相關教材分享→資優教育教材與訊息→「智慧的父母－認識資優教育」）。

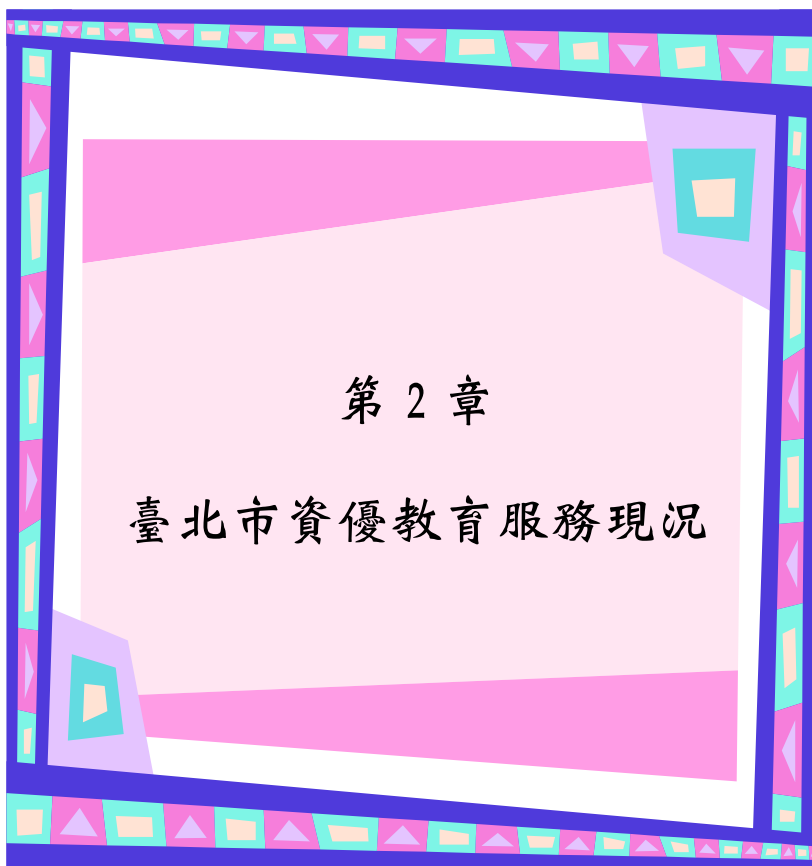
另外，值得注意的是，資優特質表現於外，不全然都一定是有利的行為表現，有時也可能會產生一些適應問題或負向行為表現；若未適時予以妥善輔導，長期下來可能會影響其人際關係或個人發展。孩子的行為表現深受家庭、學校、社會環境塑造的影響，了解資優孩子可能出現的行為及伴隨出現的問題，能夠幫助家長更了解該如何培育孩子。以下，我們提供一些資優特質可能伴隨的行為表現（Walker, 2002; Ohio Association for Gifted Children, 2007; Clark, 2008），讓您隨時觀察孩子，並參酌本手冊相關章節所提供之輔導策略適時介入引導孩子正向發展。

表 1-1 資優特質可能伴隨的行為表現

資優特質	有利特質或行為表現	可能產生的適應問題或負向行為表現
學習速度快	學習新概念、技能所需的練習時間比別人少。	對一般課程感到無聊，容易抗拒枯燥的基礎練習，有時甚至會干擾他人；對需要「等待全班同學」顯得不耐。
注意力持久	對感興趣的事物專注時間持久；全神貫注於一項工作。	不喜歡遵守班級作息；做事時不喜歡被人打擾或中斷。
記憶力強	能夠記住大量的訊息，並且能夠立即回憶與反應；對於聽過或看過的訊息能夠持久不忘。	在團體中，可能會獨占討論時間。
好奇心強烈	喜歡發問，時常提出引人深究的問題，當成人的答案無法令兒童滿意時，他（她）會主動地去探尋答案。	發問頻率高，有時會干擾團體活動的進行；偶爾會提一些令人尷尬為難的問題；有自己獨特的見解，不從眾。
語言能力優異	詞彙豐富，語言的運用流暢而精確；擅於與人溝通。	喜歡主導議題討論，有時會引發老師或同學的負面觀感，同儕容易將其視為「愛現」。
喜愛閱讀	閱讀範圍廣泛，且喜歡閱讀超乎其年齡水準的書籍；會自行使用圖書館。	沈浸於閱讀，因而忽略其他的責任。

資優特質	有利特質或行為表現	可能產生的適應問題 或負向行為表現
觀察力敏銳	對周遭環境觀察入微，能夠覺察到事物些微的差異、在組織順序上的改變、以及邏輯上的錯誤。	發現錯誤時，不禮貌地直接糾正他人。
理解能力優異	能夠快速掌握主要的概念、原則。	喜歡掌握大原則，容易忽略細節；不喜歡重覆、機械性的練習。
組織能力強	注重系統化、組織化，喜歡將事物組織得很有結構、次序。	喜歡建構複雜的規定或系統，有時可能被旁人視為跋扈無禮或者盛氣凌人。
內在動機強烈	對感興趣的事物會主動投入、專注、執著，並持之以恆的完成。	容易忽略其較不感興趣的事物；對感興趣的事過度投入，也期望甚至要求別人和他一樣。
獨立性強	能夠獨自作業，不需要依賴他人的指導或協助；甚至會在指定的工作外，進行額外的創造發明。	喜好獨自作業，拒絕與其他人合作；不太喜歡別人干預或指導。
敏感性強	能夠意識到自己與眾不同；能夠敏銳覺察他人的感受、需求和期望。	對他人的期待和感覺有不尋常的敏銳度，有時容易想太多；很在意別人的看法，特別容易因他人的批評而受傷，極需要成功與認可。

資優特質	有利特質或行為表現	可能產生的適應問題 或負向行為表現
完美主義	過人的努力；做事追求卓越、堅持高標準（品質）。	害怕失敗，對於沒有把握的事不敢輕易嘗試；對自己和他人有較高的期望，無法達到預期時會非常的在意，久久不能釋懷。
富正義感	是非分明，講求公平正義，常對人、事、物進行批判。	對於不公平的人、事非常敏感，有時會有較為強烈的反應。
具領導能力	言辭具有說服力，常扮演領導者的角色。	有喜好支配他人的傾向；有時甚至會誘導他人做出令人感到困擾或不愉快的行為。
富冒險精神	喜歡嘗試、探究新的事物。	有時會輕忽危險性。
不順從	敢於挑戰傳統；勇於發表意見或提出異議。	好鬥、挑戰權威。
富幽默感	能聽懂大人所講的笑話（雙關語）；能夠自嘲娛人。	講冷笑話；偶爾喜歡開別人玩笑或惡作劇，不在意別人的感受。



第 2 章 臺北市資優教育服務現況



(陳爸爸)

如果孩子目前就讀的國小沒有設置資優班，是否就無法申請資優鑑定，也無法獲得資優教育服務呢？

如果國小經過鑑定可以進入資優班就讀，請問未來國中以上教育階段是否就能一路接受資優教育服務呢？

你是不是也和陳爸爸一樣，有類似的疑問呢？到底臺北市目前提供哪些資優教育服務型態？而家長又該如何替孩子選擇呢？

在教育經費與資源有限的情形下，為提供資賦優異學生適切的學習環境，臺北市目前實施的資優教育安置及學習輔導模式相當多元：學生在通過資優鑑定後可安置於集中式資優班或分散式資優資源班；安置於普通班的學生，也可以經過鑑定後，接受資賦優異學生縮短修業年限、區域性資優教育方案、校本資優教育方案…等服務。因此，即使孩子就讀的學校未設置資優班，或是國小就讀資優班而國中就讀普通班，仍有機會接受資優教育的服務。

以下簡略說明目前臺北市提供的資優教育服務措施，供您參考選擇。

一、集中式資優班

「集中式資優班」是指每班將至多 30 名資優學生集中編為一班，提供全時制的資優教育服務。依據教育部「特殊教育設施及人員設置標準」第 10 條之規定，國民教育

階段（指國中及國小）資優班除其他法律另有規定外，其辦理方式應以「分散式資源班」為限。故臺北市目前僅有「高中階段學術性向優異」與「藝術才能優異」之資優學生可以採用此類安置模式。

理想上，進入集中式資優班就讀的學生只要在該設班領域具有卓越潛能或傑出表現即可；但實務情形為學生本身的能力內在差異很大時，在集中式資優班很容易被旁人用放大鏡檢視其弱勢能力，若家長或孩子本身無法對其能力內在差異有正確的認知與接受度時，很容易會導致孩子的學習挫折與適應困難。另外，學術性向類集中式資優班除了普通課程之外，還安排了研究法、專題研究等加深加廣課程；藝術才能類集中式資優班除了術科學習之外，還得考量升學因素兼顧學科的學習。如果孩子本身的時間管理能力及自主學習能力（意願）不足時，資優課程反而會對孩子造成相當程度的壓力與負擔。以上所述，都是家長在協助孩子選擇集中式教育安置時必須審慎考量之處。

高中階段學術性向資優班

依據教育部規範，臺北市自 96 學年度起高中階段學術性向資優班一律採用「入學後鑑定」，招收對象僅限「校內」學術性向優異的學生，每班服務名額以 30 名為上限。鑑定工作辦理時間為每年 8 月，相關細節詳見各校各年度鑑定實施計畫。

表 2-1 臺北市高中階段學術性向資優班設置學校一覽表

資優類別	教育階段	設班領域	設 置 學 校
學術性向優異	高中階段	英文	中正、西松、南湖、私立靜修
		語文	景美、師大附中
		人文社會	建中、北一女、中山
		數學	內湖、私立薇閣
		數理	建中、北一女、中山、麗山、大直、成功、永春、師大附中

備註：各校實施現況，詳見臺北市資優教育資源中心網站

http://trcgt.ck.tp.edu.tw/cir_practice.aspx

藝術才能資優班

國小階段招收對象為設籍臺北市國小二年級以上學生；國中階段招收對象為設籍臺北市國小應屆畢業學生；高中階段招收對象為臺灣北區國中畢業或具同等學力學生。各教育階段按照音樂、美術、舞蹈類別分別成立聯合鑑定安置委員會辦理鑑定工作，評量項目包含性向測驗與術科測驗，相關細節詳見各年度簡章。

表 2-2 臺北市藝術才能資優班設置學校一覽表

資優類別	教育階段	設班領域	設 置 學 校
藝術才能優異	國小階段	音樂	敦化、古亭、福星、私立光仁
		美術	民族、建安
		舞蹈	東門、永樂
	國中階段	音樂	仁愛、南門、師大附中
		美術	金華、古亭、五常、百齡
		舞蹈	雙園、北安

資優類別	教育階段	設班領域	設置學校
	高中階段	音樂	中正、復興、師大附中
		美術	中正、復興、明倫、師大附中
		舞蹈	中正、復興

備註：各校實施現況，詳見臺北市資優教育資源中心網站

http://trcgt.ck.tp.edu.tw/cir_practice.aspx

二、分散式資優資源班

「分散式資優資源班」是指資優學生平時在普通班接受教育，每週固定抽離或外加部分節數到資優資源班接受資優教育服務。目前臺北市提供「國小階段一般智能優異」及「國中階段學術性向優異」之資優學生此類安置模式。

就讀分散式資優資源班，孩子除了原本普通班課程之外，還得兼顧資優資源班研究方法、專題研究…等加深加廣課程的學習及作業要求。另外，為避免影響孩子普通班課程的學習，分散式資優資源班有時必須安排於部分早自習或午休時段上課，此舉可能會影響到孩子下午的上課精神，或者導致孩子必須犧牲下課時間以補足普通班在早自習安排的評量或作業。如果孩子本身的時間管理能力、自主學習能力（意願）及體力不足時，雙邊課程要求反而會對孩子造成相當程度的壓力與負擔。以上所述，都是家長在協助孩子選擇分散式教育安置時必須審慎考量之處。

國小階段一般智能資優資源班

招收對象為臺北市「各國小」升三年級以上的資賦優異學生，每班服務名額以 30 名為上限。由於臺北市目前設置一般智能資優資源班的學校，每校編制資優資源班班級數不等（1~3 班），服務對象跨三年級至六年級，因此每年招收學生人數需視各校資優資源班編制規模及各年級缺額而定。

鑑定工作辦理時間為每年 11 月至隔年 6 月，鑑定流程為：設置一般智能資優資源班學校公告該校鑑定實施計畫，並行文至同一行政區內未設置資優班之學校輔導室，接受跨校轉介鑑定（每位學生只能選擇一所學校申請鑑定）→班級觀察轉介→團體智力測驗→個別智力測驗→入班觀察評量→校內鑑定安置會議→「臺北市鑑輔會」依據各校多階段及多元觀察評量資料進行綜合研判，確認鑑定通過名單。相關細節詳見各校各年度鑑定實施計畫。

凡是經過臺北市鑑輔會安置於一般智能資優資源班之學生，無需遷移戶籍即可逕轉學至安置學校就讀，但未依各校報到日期報到者則視同放棄安置資格。另外，針對已經就讀於一般智能資優資源班的學生，因為戶籍遷移等因素需要轉學至其他設置一般智能資優資源班之學校就學者，轉入學校在尚有缺額且該生達轉入學校該年級入班鑑定標準之情況下，得以隨班觀察方式，提供學生參與資優資源班課程並接受觀察的機會，觀察結果必須於次學年度提報臺北市鑑輔會確認。

表 2-3 臺北市國小階段一般智能資優資源班設置學校一覽表

資優類別	教育階段	行政區	設 置 學 校
一般智能 優異	國小 階段	松山區	敦化、民生、民權
		信義區	光復、三興、博愛
		大安區	龍安、大安、幸安、仁愛、銘傳
		中山區	中山、長安、吉林
		中正區	螢橋、國語實小、市立教大附小
		萬華區	萬大、華江、西門
		大同區	日新、太平、永樂、大同
		南港區	胡適
		文山區	興隆、志清、木柵
		北投區	北投、逸仙、石牌、關渡
		士林區	士林、士東、百齡
		內湖區	碧湖、西湖

備註：各校實施現況，詳見臺北市資優教育資源中心網站

http://trcgt.ck.tp.edu.tw/cir_practice.aspx

國中階段學術性向資優資源班

招收對象為臺北市設有學術性向資優資源班學校之「校內」七年級以上的資賦優異學生，每班服務名額以 30 名為上限。鑑定工作辦理時間為每年 10 月至隔年 1 月，鑑定流程為：設置學術性向資優資源班學校對內公告該校鑑定實施計畫→觀察推薦（團體測驗篩選或班級觀察轉介）→「書面審查」（由臺北市鑑輔會針對少數具有特殊優異表現的學生進行書面資料審查，以評估學生是否需要進入初選、複選，或者直接進入綜合研判階段）→初選（學業性向測驗）→複選（實作評量）→校內鑑定安置會議→「臺北市鑑輔會」依據各校多階段及多元觀察評量

資料進行綜合研判，確認鑑定通過名單。相關細節詳見各校各年度鑑定實施計畫。

國小階段經過臺北市鑑輔會鑑定安置於一般智能資優資源班就讀之學生，在升學國中後，由於設班類別轉換為學術性向優異，因此需要重新參加學術性向資優鑑定，經臺北市鑑輔會鑑定通過後方能進入學術性向資優資源班就讀。

表 2-4 臺北市國中階段學術性向資優資源班設置學校一覽表

資優類別	教育階段	設班領域	行政區	設置學校
學術性向 優異	國中階段	國文	大同區	重慶
		英語	內湖區	麗山
			信義區	永吉
			文山區	萬芳
		數理	大同區	民權、忠孝
			萬華區	龍山
			中正區	螢橋
			松山區	敦化、民生
			士林區	蘭雅
			北投區	北投

備註：各校實施現況，詳見臺北市資優教育資源中心網站

http://trcgt.ck.tp.edu.tw/cir_practice.aspx

三、資賦優異學生縮短修業年限

「縮短修業年限」是為能力特別優秀而在普通課程中感到無挑戰性的學生，所提供依據學生本身學習能力，跨越年級限制，給予彈性及適性加速學習的一種教育措施。基本上，具備下列特質的學生比較適合申請縮短修業年限：(1)自主學習動機強烈，具有高度自我期許；(2)具有高

度學習潛能，課業能夠應付自如；(3)自我調適能力優異，能夠快速適應新環境；(4)抗壓性強或能夠運用策略快速調適壓力（郭靜姿，1998）。

臺北市自民國 89 年 8 月起公布實施「臺北市高級中等以下學校資賦優異學生縮短修業年限實施要點」及其實施方式；各級學校再依據本市實施要點研擬校本的實施計畫，提供校內學生（不限資優班學生）提出申請。本市縮短修業實施方式包含免修課程、逐科加速、逐科跳級、各科同時加速、全部學科跳級、提早選修高一年級以上課程，以及提早選修高一級以上教育階段課程等 7 種。在申請前，父母可先與學校輔導室、導師、相關教師討論，視學生本身的能力及適應情形選擇適性的加速方式，詳細規定請參考各校辦法。

在縮短修業方式的選擇上，「全部學科跳級」適合全部學科學習程度均超前且適應能力良好的學生。一旦跳級審查通過，學校便會立即調整學籍安排至高年段班級上課。因此，學生除了學習速度快，整體學習能力優異外，更重要的是其必須同時具備良好的環境適應與壓力調適能力。在決定申請前，建議家長務必跟孩子深入溝通討論，尊重孩子的個人意願，以免未來萬一適應不良又無法回原班級上課時（國民教育階段已取消留級制度，學籍無法向下調整），反而對孩子造成傷害。

四、區域性資優教育方案

為提供資優學生多元學習及跨校互相觀摩的機會，臺北市於民國 89 年公布及推動「臺北市區域性資賦優異教

育方案」，將全市劃分為東、西、南、北四個區域，每年由各校依據資優學生的學習需求、學校資源與特色，規劃申請辦理該區、跨區甚至是全市性的資優教育「課程」或「活動」，參加對象雖有條件限制，但不限資優班學生。其中，資優課程因為具延續性、系列性或進階性，採每週上課至少 1 次且持續 1 學期以上，或於暑假 4~8 週期間辦理；而資優教育活動，則包含研習、競賽、展演、參訪、觀摩、營隊、研究或專題演講等各類型活動，辦理期間為週末假日、寒假、暑假或國小週三下午。

由於教育局每年審查通過辦理區域性資優教育方案的學校不盡相同，且各校辦理時間不一，因此相關課程或活動詳細訊息，請洽詢各校特教組（承辦學校會將實施計畫行文至各校特教組）。

五、其他教育方案

臺北市於民國 94 年公布「臺北市加強推動國民中學資賦優異教育實施計畫」，鼓勵並輔導各國民中學申請辦理校內資賦優異教育計畫（為非設班之資優教育充實方案），以發展學校資優教育特色，培育學生多元智能。94 學年度，計有龍門、芳和、內湖、大直、景興、弘道、信義及天母 8 所國中申請審核通過；97 學年度，計有龍門、芳和、內湖、大直、景興、信義、天母、蘭州、建成、西松、金華、南港及誠正 13 所國中申請審核通過。除此之外，各級學校也可以依據本市於 89 年公布「臺北市各級學校資賦優異教育方案」，因應學生需求規劃辦理各校適用的資優教育計畫，提供資優學生發展潛能的機會。

另外，本市同時也積極規劃並推動以情意教育、倡導研究發表、開發創意潛能及強調人文關懷為主題之多元化的全市性資優教育活動，包含：（一）國民中小學資優學生「與良師有約（與菁英座談）」活動－藉由主題式及系列、連貫性的與良師對話，增進資優學生對良師專業及生涯歷程的了解，以提昇學生對自我的期許，並促進其表達溝通的自信與能力；（二）各教育階段的「資優生對談」活動－透過跨教育階段學長姊的經驗分享與對談、交流，增進資優學生對自我角色調適與未來生涯發展的規劃能力，並藉由跨校交流的機會，擴展資優學生的學習視野；（三）各教育階段資優學生成果發表會－透過跨校際之資優教育成果發表活動，培養資優學生獨立研究與成果發表的能力、學生團隊合作及相互賞析的正確態度；（四）國民中小學科學創意競賽活動－培養學生高層次思考與問題解決能力，並鼓勵學生發揮創造力，以提昇科學研究之興趣。

除了本市所提供的資優教育服務外，教育部也有推動「高中學生科學研究人才培育計畫」，補助公私立大學院校及公立研究機構發掘並培育具科學潛能的高中學生，例如：中央研究院高中學生生命科學研究人才培育計畫、臺灣大學北區高中學生物理科學研究人才培育計畫、清華大學高中學生物理/化學/生命科學研究人才培育計畫…等。另外，有些大學院校科系也接受高中學生預修部分課程，例如：臺灣大學化學系。詳細的申請及甄選資訊請洽詢各高中教務處。



第 3 章

期待資優孩子成功發展

第 3 章 期待資優孩子成功發展



您對孩子有怎樣的期待？

您希望他有怎樣的成就表現？

您希望他如何面對生活上的人、事、物？

您希望他過著怎樣的生活？

您的孩子擁有了某些特殊的特質，這些特質讓他與眾不同，但也偶會顯得和他人格格不入；與具有這些特質的孩子互動，可能十分欣喜，但也偶爾會產生衝突。我們總是期待，這些與眾不同的特質，可以為孩子帶來更多發展的可能；但總也不免擔心，這些特質，是否也會讓孩子在生命歷程中遇到挫折。如果，孩子可以處在一個靜態的、安穩的、可掌握的環境那該有多好啊？可是，我們都處在一個動態的環境裡，隨時要面對形形色色的人事物，您希望孩子在和環境交會互動後，會產生怎樣的結果呢？

什麼是成功的發展？

您或許希望，孩子能發展出特定領域的能力和成就表現。

在談到「資優」時，我們通常會用潛力（giftedness）和才能（talent）這兩個概念，這兩個概念都是指孩子擁有「高於一般人的能力」。而資優教育學者 Gagné（2003）提出「潛力與才能區分模式」（differentiated model of giftedness and talent, DMGT）。他將天賦能力和特殊才能

表現作了一個區分，天賦指的是孩子未經訓練前的潛能，包含心理的和生理的天生能力，例如：智力、創造力、社會能力、感官動作能力等；而特殊才能則指的是經過訓練後發展出的技能或知識，也就是在社會的某個領域中擁有傑出表現，例如：學術、機械、藝術、科學與科技、社會服務、商業、運動等。或許孩子的成功發展，即是由潛力累積發展成在某些領域展現出能力，獲得成就。

想要成功的從潛能到成就展現，是很多不同因素共同匯合的結果。首先是「發展的過程」，在孩子發展過程中所有曾參與的活動、經歷的事件，以及他在時間、金錢及精力上的投資等，都對孩子的發展有所影響。除了潛力及一般的發展訓練外，要使發展產生作用，還需要注入一些發展的「催化劑」。我們看看幾個在臺灣擁有出眾成就者怎麼說：

「對我來講，我也沒有宗教，所以人情的支援是很大的力量。還有就是根深抵固的文化的影響，還是一個很大的支柱。…可是幫我走出困境，最基本的思考，還是從小教我的東西。可能是十八歲以前教的，也可能是五歲以前教的，不曉得是什麼東西，可是它起了一個決定性的作用。當你達到那個標準時，你覺得舒服，覺得是應該的，對得起良心，很多的壓力就會紓解掉，不會那麼 *intense* (強烈)。幾乎跟信仰是有點像的。」

〈李安，引自蘇育琪，2008a，頁 456〉

如果只是單純想要創作，其實寫寫小說就可以滿足他，但他忘不了小時候回新竹外婆家、跑到街頭看戲時的情景。

「台灣有一種『子弟戲』，閒暇之餘是由良家子弟演戲來娛樂鄉親，我就是那子弟，我來延續這個傳統。」

〈林懷民，引自馬岳琳，2008a，頁 339〉

李家維回憶，從大陸跟著國民軍撤退到澎湖的父親，每到冬天就會帶著他去買麻袋，細心遮包裹在庭院裡僅有的幾顆玫瑰外圍，抵禦凜冽的東北季風，隔年春天再將麻袋打開，花朵又重新綻放。升上國中一年級，全家跟隨任公職的父親搬到南投的中興新村，初登寶島的李家維就為豐富的植物和盛開的花深深著迷。

〈呂馨玲，2008，頁 389〉

周杰倫曾寫過一首「紅模仿」：「就算我站在山頂 也只不過是個平民老百姓 但我的肩膀 會有兩塊空地 那就是勇氣與毅力 我要做音樂上的皇帝。」這個音樂上的皇帝，靠的還真是勇氣與毅力。

〈馬岳琳，2008b，頁 333〉

在每一顆瞬間爆發的速球中，王建民心無雜念，只有一心贏球的專注力。…王建民在洋基主場投了四點一局丟掉七分，被教練換下場。走下投手丘的那一刻，全場四萬多人的噓聲襲捲而來，令人窒息難耐。但王建民却絲毫不為所動。他在想的，是「剛剛為什麼沒投好」的那一球。如同三年前他首次踏上大聯盟投手丘、投了七局好球、全場報以熱烈掌聲的時候一樣，王建民心裡，也是惦著剛剛出手的那一刻。

〈羅儀修，2008，頁 57〉

以上故事摘錄自《天下雜誌》400期「成長」特刊。五個在特殊領域成功典範的片段故事，給了我們一些關於成功發展的思考，他們分別從文化脈絡、生命經驗和自我能量中獲得了發展的養分，這些或許就是發展過程中重要的催化劑。

Gagné（2003）提出兩個發展的催化劑為：1.外在的催化劑，包含個人所處的環境（文化、社會、家庭等）；與人互動的環境（與父母、家庭成員、同儕、教師等的互動）；還有學習的環境。2.內在的催化劑，包含孩子本身生理上及心理上的特質；以及孩子對於目標的經營。

外在的催化劑，靠的是整個文化的思維型態以及與人的互動歷程，所以我們應該試著讓孩子對於所處的環境和人、事、物能有更深的認識跟體會，這些認識跟體會將會是支持他發展的信念跟力量。內在的催化劑，是孩子主動的由內心出發的發展需求，這內在自發的動力，是重要的發展關鍵，除本身的身心特質外，尚包括對目標的經營。Gagné所指的目標經營，包含從自我覺知、動機啟動到意志堅持達成目標的歷程，成功目標的經營可引導成就的產生。

有些時候孩子會自發性的設定目標，有些時候我們也想介入協助孩子設定目標，這時候我們會思考，應該設定怎樣的目標較為恰當？又應該怎樣讓孩子接受這個目標？在協助孩子設定目標時，我們可以設定具有挑戰性或具體清楚的目標，這樣的目標比較容易帶來成就表現，因為具有挑戰性的目標，能帶出努力的意圖，而清楚具體的

目標則能引導出特定的行動方法和策略。相反的太容易或是太模糊的目標，會使人興趣缺缺。除了考量目標是否具有挑戰性及清楚之外，協助孩子設定目標，仍然是個難題。或許您也常有這樣的經驗，想讓孩子接受所設定的目標，與您共同追求某個特定的成就表現，總是必須經歷一番交戰、一番說服與妥協的歷程，弄得不好，反而造成反效果。那麼要如何讓孩子接受我們共同設定的目標呢？或許我們可以試試，在一開始給予目標時，先是一個簡易可達成的行動要求，孩子為了想與您情感交流，會接受這個要求，並積極表現；相反的，若一下子就給一個遠大的目標，通常會被拒絕，循序漸進的方式較能獲得接受。另外，在設定目標時，邀請您的孩子一同參與目標設定的討論過程，讓這個目標是你們共同的想法和願景。孩子不是個無權的被動接受者，而是主動的決定者。經歷了過程的思辯而自我決定的目標，通常願意投入和行動。最後，也可以附加一些獎勵，不論是外在的實質獎勵，或是內在的讚美與鼓勵，都可增進目標的接受。

我們都希望孩子能成功的從天賦潛能發展到後天的成就展現。天賦的潛能或許受先天決定，而才能發展則受環境及教育的影響，這是您可以與孩子共同重視和著力的地方。

什麼是成功的發展？

您或許希望，孩子能朝向自我實現的滿意人生。

對於孩子的期待，我們不僅止於希望他有傑出的成就

表現，更希望他有個滿意的人生。就像音樂家沈浸在音樂創作，畫家沈浸在作畫，詩人沈浸在寫詩的歷程中，他們的追求，不僅僅是完成一件好作品而已，而是整個人生價值的尋求。心理學家 Maslow 稱這樣的狀態為「自我實現的需求」，當人們基本的生理、心理需求滿足後，便會開始思考，我還想要什麼？生活目標是什麼？想做些什麼？達到自我實現時會有一種超越一切的體驗，Maslow 稱這樣的經驗為「高峰經驗」，在高峰經驗時，會有一種愉快、滿意的感受（崔麗娟，2002）。在協助孩子之前，也請您回想看看，您的人生追求達到了嗎？您對自己的人生滿意嗎？您擁有像自我實現時的高峰經驗般的特殊體驗嗎？

或許您的孩子也已經開始思索生命中所想要追求的是什麼？所以在協助孩子從天賦潛力發展到特定成就表現之外，我們也要協助早熟的他們思考生命中追尋的價值。我們再來看看幾個摘錄自《天下雜誌》400 期「成長」特刊，臺灣擁有出眾成就者怎麼說：

「我有一種使命感，想以愛為出發點…」

〈周杰倫，引自馬岳琳，2008b，頁 334〉

「我覺得我有責任，要留下一些東西，這是策動我做國片一個蠻重要的動力。」

〈李安，引自蘇育琪，2008b，頁 448〉

今年初，被喻為熱帶植物諾亞方舟的「韋巖倬雲熱帶植物保種中心」在臺灣南端的屏東縣高樹鄉開幕啟用…挾台灣的气候與人才優勢，這座保種中心預計在二十年內蒐羅三

萬多種熱帶物種，成為全球保存熱帶植物最完整的基地。
二十年，是五十五歲的李家維認真考慮後，為自己和地球
生態立下的承諾。

〈呂馨玲，2008，頁 388〉

三個特殊領域成功典範者生命中的追求，是愛、是文化、是整個生態，這給了我們一些啟示，或許引領孩子追求深入心靈、文化意識、利社會的價值，更能激起出創造的力量，也更能帶來成功。

資優教育學者 Renzulli (2003) 也同樣將資優的發展視為個人內在與外在環境交互作用的結果。他認為資優學生的發展歷程中，與環境背景因素交互作用後，會促成資優學生能力持續發展，這個發展會是朝向有利社會的方向，且在持續發展之後，個人也能成為具有智慧、擁有滿足的生活方式，以及追求喜樂的人。

Renzulli (2003) 認為促成發展的背景因素包括：樂觀、勇氣、對主題的熱情、對人的關懷、身心活力、願景和使命感等六個向度。樂觀的態度是對於其他人的正向期待，並能積極面對困難，接受挑戰性工作；勇氣則是一種能克服遭遇困難時所產生之恐懼的能力，具有勇氣的人會有獨立的心智及道德的信念；對主題的熱情，表現在對於追求學問知識上的熱衷，且這個熱衷會產生一系列的行動，以及長期的承諾；對人的關懷表現在理解及同理他人的情感並能準確且敏感的溝通；身心活力顯現於所展現出來的魅力和好奇；擁有願景和使命感的人，總是能建立明確的方向，致力於目標，並且掌握影響力。

這些因素，是一種態度及人生觀的培養，無法以直接教學的方式獲得。所以，我們必須讓孩子有機會投入學生活動、社區活動或服務活動中，在實際參與的過程中，產生情感、思考及行動，只有將這樣的價值不斷的與經驗做連結，才有可能內化成孩子心中的價值，並且產生行動。

您的孩子擁有某些與眾不同的特質，就像個蘊藏在石頭中的鑽石，而您是最好的鑑賞家，最細心的雕琢者，協助他成功發展，尋求滿意的人生。



第 4 章 資優學生家長的心路歷程

— 牽著孩子的手 成長的路上一起走 —

黃阿修老師撰



前言 — 「父母」真的人人可為？

我們多數人在毫無準備下，就為人「父母」了（這裡指的是一般情況而言）。因為這是不需要經過專業認證，不需要畢業證書，只要男女雙方兩情相悅生下愛的結晶，就自然而然升格為「父母」，多麼順理成章。可是你可曾想過自己會創造出怎樣的孩子？你要如何對待這個孩子？要如何養育他？…事實上這是很難準備，也很難預期的事。所以我認同「天才老爹」比爾·考斯比的說法：「生兒育女其實是一項非常辛苦、冒險性很高的事。」「生兒育女這件事仍然是一片黑暗世界，沒有人真正瞭解多少。你只需要很多愛心、運氣，當然要有很大的勇氣，因為在漫漫未來，你將一天到晚為子女牽腸掛肚、提心吊膽。」真是道盡了為人父母者的心聲。父母雖然如此難為，卻因為小嬰兒魅力無窮，生命也是這麼美妙，更可以從孩子身上享受非凡的快樂，所以大多數人還是樂於承擔這種高風險又享有高報酬的投資。顯然養兒育女是極其挑戰的，因此做父母做得「里里拉拉」、辛苦異常的大有人在，我就是其中之一。今天我要談的是我如何邊做邊學，套一句教育術語就是「做中學」，印證俗話「手抱孩兒，方知父母時。」當母親近 40 載，但仍無把握，為人父母實在難。

以下是我和孩子一起成長的心路歷程。



孩子幼小時候的繪畫世界

~ 遊戲累積孩子成長基礎，長大能驗收人格發展成果。~

(孩子不是另一個你, Tsujh Tadashi)

我有兩個小孩，姊弟二人出生於政府如火如荼地推展十大經濟建設的年代。當時以低廉勞工大力發展加工出口工業，形成南北人口大量移動及人工大量進入工廠的現象。我們一家因為爸爸加入剛起步的電子產業而遷居北上。當時缺乏托幼制度，小孩乏人照顧，兩姊弟只能在宿舍裡自己照顧自己，當然我得蠟燭兩頭燒。這時「規定、原則、道理」就很重要了。幸好姊弟都很配合，尤其姊姊才3足歲多一點就能幫忙照顧弟弟，真是優秀，多虧有她。

弟弟是個安靜的小孩，可以一坐就是幾個鐘頭。我給他一堵「專屬的牆」，讓他展示每天大量的圖畫，他總是在我們回家的時候迫不及待的介紹他的傑作。每天午睡醒來必看台視張嘉琪主持的「小天使」，動物保育、愛護自然，此時已深植於小腦袋中。有一天出現了一張令我十分震驚的畫：中間畫了一個大大的十字架，旁邊堆滿了骷髏骨頭，外圈圍著一大群的野生動物，隻隻悲傷流淚。他還生氣的對我說：「人最壞！」對啊！他從不畫人，但是可以1個鐘頭內幫我畫55隻動物讓我佈置教室，也可以在比他個頭高的全開畫紙上畫出長頸鹿和大象，讓全校低年級教室佈置欄左右各站1隻。當我笑他不畫人時，有一天畫裡出現了一個手持長竿的小孩，趕著一群飛奔的大白

鵝，人、鵝都快樂的景象。原來畫裡的大頭小孩就是他自己，大白鵝是隔壁阿婆的。他還曾為了阿嬤要宰殺鴿子進補，哭得嘶聲力竭，把一千大人都視為殘害動物的幫兇。



窗台上、門牆上的火車天地

～幫助孩子智力發展，嘗試探索周遭一切，從遊戲開始。～

(孩子不是另一個你, Tsujh Tadashi)

逢年過節全家回台南，兒子的興趣再添一樁一看火車。只要到車站他就不見了一看火車去。他的生活重心是看火車、坐火車、畫火車、做火車，樂此不疲。從平面（要加牙齒、煙囪和尿尿的地方），在長長的列印紙背面一節一節的加長，到立體、門牆上都是他的傑作。隨著十大建設鐵路電氣化，他的專屬火車站（宿舍窗台）也立體化、電氣化—香皂牙膏空盒＋不用的錄音帶，又擴展到飛機、機場、輪船（加入衣架衣夾），就這樣忙了一整年。



要彈出有風的感覺的《五月微風》

～孩子從很小，家庭是伸展自我的最佳場所，自我的芽就顯現出來。～

(孩子不是另一個你, Tsujh Tadashi)

不過這時我警覺到他不太理人、不合群。在沒有幼稚園的情況下，只好跟著姊姊去上音樂班，他總算有一些小同伴了。年終音樂會正好我的新課程研習結訓，一到音樂廳，眾人立刻告狀已經被他煩一天。原來他堅持要彈出「風」的感覺，一面彈、一面哭、一面罵「臭媽媽」，幸

好楊老師幫他改了音階指法。為了獎勵他努力的表現，讓他挑選最想要的玩具、最想吃的東西。我們騎著摩托車載著他繞了中壢街上好幾圈，最後他決定：玩具沒有他做的有趣，不買，要回家吃媽媽煮的麵疙瘩！音樂班畢業公演，全班合作演出他的大作—小汽車的一生，自己指揮。他穿著格子西裝、梳西裝頭神氣的模樣，我還記憶猶新。



蛻變來自蘊藏，一頭栽進蝴蝶世界

人生的旅途上，往往因緣際會，看到一本書、碰到一個人、聽到一個建議，觸動心弦而改變你的命運，讓人生轉向。

民國 68 年暑假我們搬到中和，第一次站在新學校的操場，他在我的手掌上寫了一個「囚」字，我心頭一凜。暑假之後，他將在這裡唸二年級，他說人都被高高的教室圍起來了，不是囚是什麼？在中壢大崙，四周四時翠綠田野，任其奔跑閒逛，來到中和地狹人稠，他感到特別不適。不過就在這裡發生了一件改變他人生發展的事：學校昆蟲研習社陳老師給他一個蛹，叫他好好的觀察。幾天之後的晚上，忽然聽到一聲大叫：「媽！快來啊！蛹快死了！」果然蛹變得黑麻麻的，我也不明究裡，看著他眼淚已經在打轉，卻又屏息盯著蛹，我也忍不住蹲下來。不一會蛹有動靜了，開始扭動，越來越劇烈，兩條細細的絲幾乎快托不住了，接著瞬間自上部中間裂開...，不知什麼時候，他已經振筆急畫，把這懾人心弦的一幕記錄下來。直到蝴蝶張開巧妙摺疊的雙翅，伸展觸鬚，尿尿完畢（排出蛹便），

時鐘告訴我們夜已深了。

從此他著迷似的被蝴蝶磁吸，本來怨嘆搬來中和，因為校園裡有大白斑蝶、鳳蝶...後山一大片山林群蝶飛舞，讓他非常興奮。接著家裡的陽台、花園全部種滿了一盆盆他的「需求品」—從蝴蝶的食草到供蜜植物。其中，他最為關心的就是馬兜鈴的存活，央求我們帶他去中研院向王博士請教組織培養，請教成功高中陳老師、台大楊教授、楊梅高中 故張老師、曾老師...都是他的貴人。後來有一次國語日報訪問他，我才知道這些要請教的學者專家，是他從電視節目最後的謝誌中記下來的。此後他不斷的要求到處趴趴走，多虧偉大的爸爸願意犧牲假日帶他上山下海。



探訪恆春墾丁，初窺生態研究殿堂

~假如我們有敏銳的五官和洞悉一切的觀察力，四圍的生物就會告訴我們真實又美妙的故事。~

(所羅門王的指環 勞倫茲)

這時他唸福星國小音樂班，下課後常去科學館和林務試驗所。有一天徐博士（當時林務試驗所所長）建議我利用寒暑假，陪孩子住在恆春分所宿舍，長時間研究。就這樣母子兩人連續3年寒暑假都在墾丁，每天從早到晚八九個鐘頭，走在公園裡未開放的第三區、社頂、南灣到鵝鑾鼻。兒子邊走邊教我辨認植物、昆蟲、爬蟲。我們在蓊鬱的熱帶雨林裡穿梭尋覓。令人驚奇的銀葉板根如此巨大，斑斕璀璨的棋盤腳、穗花棋盤腳令人驚豔，社頂自然風

光、南灣熱帶濱海林相，我從未如此貼近深入，真實體驗，何況又有兒子指點，更勝在校「博物」學習。六年級時，他以「恆春地區蝶類生態研究」獲得全國科展生物科高小組第一名。作品報告出來，我才知道正式的研究報告是這樣寫的。而且他觀察蝴蝶飛翔的形態，可以辨認蝴蝶的種類，還用繪畫的本事栩栩如生的記錄了許多蝴蝶生態。



迷人廣袤的水生世界

~ 所有活的生物都從演化過程中取得武器。~

(所羅門王的指環, 勞倫茲)

聽說滿洲鄉有一個風景優美的南仁湖，我們從入口邊走邊看，風景優美，收穫良多自不在話下。經過途中農田，有許多被牛隻踩陷的小水窪，兒子蹲下來看了很久，好像發現寶貝似的捧起一束水草，說要帶回去種種看。從那時起，他又掉進許多水窪、池塘、溪澗的水生世界裡。而家裡也陸陸續續擠進了三十幾個大小水族箱，水草、魚蝦... 家裡變成不折不扣的水族館加昆蟲館加動物園。

陽明山巴拉卡公路蜿蜒起伏林木茂密，窄小處有如綠色隧道別有洞天，豁然開朗後大屯山就矗立在眼前。路旁有幾處小農塘，在他的拜託下，我們幾乎每星期要來一趟。

梭羅湖濱散記筆下的華登湖—「光線與藍天，一片蔚藍。水波激盪，時而蔚藍時而碧綠，反映蒼穹之色，晶瑩剔透清澈見底，一眼可看透湖面底下的景色」，「深邃純淨像一口清澈翠綠的井，四周山峯驟然自水面升起。」

這些小農塘竟似翻版的小華登湖。波光激盪中，只見

青鱗、水螳螂、紅娘華...在紅綠相間的水豬母乳、水蘊草中追逐穿梭；白雲藍天倒映。尤其秋天遠方白芒叢叢，近處綠影婆娑，好一個空靈世界！每回，我只負責套著塑膠袋，下池取水採草。一年之後，他把報告給我看，原來他整整觀察記錄這些農塘一年的「演替」變化。讓我想起勞倫茲在所羅門王的指環書裡寫道：大自然的真相真是充滿了迷人而使人敬畏的美，你愈是深入，探究每一個細節和每一個特點，就愈能發現它的美，發自內心地欣賞造物之美。

之後又是足跡遍及全省大小池塘、水田...。有一回我採集到已經有七十年未出現的「冠果草」，讓他刮目相看。是年，他以「台灣水生維管束植物的研究」獲全國科展國中生物第一名及資優生的推薦。



現實與理想興趣之間的抉擇

~ 我不要過不是生活的生活。~ (湖濱散記,梭羅)

~ 儘量讓他們做決定，但是要引導正確的方向。~

(老爸難為,比爾·考斯比)

但是問題來了一聯考、升學，這是一直卡在母子中間的問題，也是我無時無刻要把他拉回現實的問題。我很清楚在分數唯一的年代，制度環境都不利於這一類的孩子。我跟他下最後通牒—國三下半個學期中，把書唸回來，沒有妥協。

我家有個做法，每到必須轉變的階段，父母孩子要一起商量。之後父母會尊重孩子的決定，決定之後就要自行

負責。比方兒子屆臨國小畢業，吐露不再唸音樂班（雖然他的成績很好），他要選擇喜愛的自然學科，想清楚了，考上忠孝國中資優班就去唸了。女兒決定放棄師大音樂系的保送，因為她要當演奏家，國立藝術學院（北藝大）畢業後，經過一再評估赴莫斯科，在那冰天雪地的國度熬出該校第一個台灣去的音樂博士回國，為了獲得專業精進，她毫無怨言、心甘情願。



代表國家赴美競技

～我們根據現實一步一步營造自己和家人期待的家庭一家是人們生命的依靠。～

當他在師大附中高二時，國內選出 5 位代表赴匹茲堡參加第 41 屆國際科學大賽，他獲得植物組第一名，然而這又是一次艱辛的歷程。每天利用下課到中研院跑「電泳」跑到天亮，又回學校上課。厚達一百多頁的作品說明書找翻譯社，卻翻得不怎麼專業，幸好英文和文筆都好的姊姊及時救援；我則跑印刷廠做說明版，爸爸下班後打雜，全家總動員，終於把他送上飛機。值得一提的是，此次 5 位代表完全自己以英文接受評審，不假大會指派的大陸人士協助，而且成績出奇的好。現場還無懼於大陸代表的阻撓，升起了中華民國的國旗，他說從來沒有那麼愛國過。在當天的慶祝晚會上，一向木訥又拙於在人前表現的他，居然有勇氣上台演奏拉威爾的鋼琴曲《水之嬉戲》，一如當年的《五月微風》一樣的優美流暢，令全場人士對台灣來的孩子，科技與藝術同樣傑出稱讚不已。



媽媽的成長與學習

~爲了照顧他，花費的時間遠遠超出想像，但是我從他的身上學到的事物也大大超乎我的預期。~

(老爸難為,比爾·考斯比)

傳說大衛王的兒子所羅門王有一只神奇的魔戒，只要他一套上那只戒指，就能和蟲魚鳥獸對話，像和人聊天一樣，這是一個多麼美妙的生物世界啊！兒子就像那只神奇的魔戒，引領我，讓我也深深的喜愛看似無情卻是有情的生物領域。我任教的學校有五千多個學生，本身兼任教學組長，在學校推動自然科課程研究，設計讓學生親身體驗親自動手的園地（設置水生生態池、水族箱），以最接近自然生態的方式，讓學生近距離體驗生命自然的變化。並且戮力推動科學教育、生態教育、水土保持教育...希望真正落實教學。我深怕遺漏像兒子一樣的孩子，也希望所有的孩子都能親近自然，在自然裡快樂學習。大自然的形形色色，都足以讓我們心動喜悅，足以讓我們意念昇華。



再談關於父母的成長

「野人獻曝」新解：有胸襟樂於分享看似平凡而不平凡的事物。

拜讀張忠樸先生大作人生的不標準答案，其中對「野人獻曝」有別出心裁的體會，讓我也有「獻曝」的勇氣。前面談到許多人是滿心歡喜卻毫無「專業」準備下當了父母。若有一套專業的「父母經」，可能至少要對孩子打從

娘胎開始到他們長大成人各階段身心發展特徵，有一定的認知為基礎，有一套教養兒女的方法；形塑他們也自有定見；也能隨時有足夠的智慧應付他們種種需求，解答疑難雜症；更要有良好的修為、開闊的胸襟去經營親子關係，讓家庭和樂、父慈子孝、長幼有序、兄友弟恭…。當然做父母的總是期待自己的兒女最好是活潑、可愛、溫順乖巧、善體親心、自動自發、努力用功、成績優秀、出人頭地…。不過事情總是一體兩面：做事細心完美總是龜毛一族、吹毛求疵；善解人意就容易委曲求全、壓抑自己或鄉愿逢迎，活潑可愛往往調皮搗蛋，豪爽慷慨會不會揮霍浪費…。父母照顧兒女深怕愛之又足以害之，正所謂「捏怕死、放怕飛」，拿捏之間、煞費苦心。

✚ 孩子讀書是每個家庭的要事，升學政策是社會大事。近年升學管道多元，有關單位的決策甚受家長矚目。某校資優生輔導辦公室幾乎每天都有家長等候在門口，為孩子取得奧林匹亞比賽資格，為資優鑑定探聽有關課本、書籍資料，一切都是為孩子好。

✚ 某日與同事閒聊，她說兒子抱怨：我一向聽話乖巧、努力用功，研究所也畢業好久了，就是交不到女朋友。

✚ 一天下午，有位媽媽氣急敗壞的衝進辦公室，要找校長主任評理，剛好兩位都不在，好說歹說總算願意坐下來跟我談一談。她氣憤的說：「這次月考女兒錯了一題，發考卷的時候老師就罵她『豬八戒』，我不能讓女兒受到這樣的羞辱，因為我們都非常自動自發，老師交待的功課一定做到盡善盡美，考卷總是一再複

習，所以每次不是全班第一就是第二，只是不小心錯了一題，就被老師奚落，我嚥不下這口氣！」看她說得氣憤填膺，勸了很久之後我忽然問她：「你女兒是不是一回到家就躲到房間裡？」她愣了一下說：「女兒回來總是說她要唸書、寫功課，叫我不要吵她。」我又問：「你們是不是常常動不動就吵起來？」我又繼續說：「其實你們母女都很認真，自我要求、自己求好，不必等別人來說。可是你有沒有想到女兒幾乎整天都神經緊繃，稍不順心就對你發脾氣，而且還會歇斯底里的哭泣；你也總是戰戰兢兢的，這樣的日子很苦吧！」她無力的點點頭。我又說：「你女兒才六年級，你們就苦成這樣，將來國中、高中、大學之路還這麼長；何況她可能連個知心的好朋友都沒有。再想想看假如碰到更大的挫折，她會怎樣？前不久不是有一位北一女的資優生往樓下跳嗎？所以媽媽，從此刻起你必須學習『放下』，說服自己『放手』，讓孩子也放鬆，輕鬆學習、輕鬆過日子。」她聽了我的一番話，似有所悟稱謝離去，我則心情沉重無以復加。難道分數這麼重要嗎？是對這對母女重要？還是對整個社會重要？



一位朋友她的先生有四兄弟，逢年過節都要帶著孩子回去和祖父母團聚。老人家每次都聚集眾孫子，一一詢問在校表現，按「標準」一一打賞。朋友的大女兒表現並不理想，在眾親友面前總是低頭不語，讓她覺得虧欠孩子甚深。



同事問我，你的孩子這麼認真「做研究」，你是怎麼

教的？我想這些東西我自己都不會，怎麼能教他？倒是我們支持他的興趣、陪伴他、與他分享他的苦樂。我發覺一個人只要是自己喜歡的事，就會做得很努力，做得無怨無悔；更何況有支持的力量、分享的對象、關心的人，那麼「做事」的動力更是源源不絕。曾經有親戚問女兒：「你的英文不錯，去哪裡補習的？」她想了想說：「喔！這是我自己喜歡的事，要怎麼唸我知道。」難怪她在校時，一直向 ICRT 爭取當校園記者呢！

✚ 兒子說做自己快樂的事很重要，不為家長也不為家族。積極的家長會放手讓孩子做他想要做的事，從中能夠領悟得到的快樂，不是去迎合別人的快樂。有些資優生的家長自以為非常支持小孩，卻給他們的孩子更多的難過，例如過多的補習，過多的「活動」，和過多的相互「比較」。

在 M 型社會裡，有愛得太超過的「直升機媽媽」，也有生「公主病」的小孩，還有以為唸生物就等於唸生物科技的爸爸，更有只教結果、不帶過程的老師；也有三餐不繼，卻有一窩小孩的家庭。真是上帝也難為呀！

不過凡事正向思考是自我鼓勵的良方；像前面所提及的那位媽媽一樣學習放下、放鬆，一切歸零，反省思考。學生不會、不聽話、搗蛋，是不是老師要調整教法？孩子不好、學壞，是不是家長自己不足？孩子一直在成長，而大人卻停滯在框框裡，口口聲聲說「一切都為兒女好」，自己卻「不知如何是好」。喔！親愛的父母，孩子是你個

人的資產嗎？在知識爆炸的時代裡，已不容「知識文盲」。唯有自我學習，才能與孩子同步。



後記－每一個家庭都有自己的故事

父母結合孩子呱呱落地，經歷每一個成長過程不同的挑戰，家庭成員不斷的交互作用－溝通、理解、調整，演成每一個家庭不同的故事。在跌跌撞撞為人父母的歷程中，向孩子學習，和他們一起成長，滋味五味雜陳。但慶幸我有這對兒女，他們對自己喜歡什麼、想做什麼、能做什么、該做什么總有定見，非常清楚。而我們做父母背後的支持，他們也很明白，只要需要支持就在那裡，他們絕不孤單非常賭定。

小時候排除萬難陪他到處去，只是和他做伴有人分享，不致讓他千山萬水我獨行；但是從他身上學到的東西也促使我的教學轉型、反省與回饋，在我的學生身上還頗有成效，實在值得。學校操場左右兩側有兩棵同時種的大王椰子，右邊長得結實強壯，已高至五樓，左邊這棵因為受東北季風及颱風影響，長得歪斜瘦弱，但也與右邊這棵同高、不惶多讓。這不就符合：有好的環境可以順利生長茁壯，沒有好的環境也要力爭上游。那麼不管為人父母或學校社會，為孩子設想、經營好的環境是我們的責任；給孩子培養在逆境中求生存的能力不也是責無旁貸嗎？

其實「家家有本難念的經」、「家家都有不同的故事」，孩子長大了一切似乎都能放手了，但你的心還是牽腸掛肚、提心吊膽，這就是「父母」。但願每一家人都能一起

度過磨難、煩惱，也分享彼此擁有的歡樂。

父親是一雙大大的翅膀，帶孩子去飛翔，

母親是一朵美麗的花，讓孩子插在衣襟上；

父母親像一棵大大的樹，

孩子像一片片的小葉子。

《越南兒歌》

第 5 章
資優孩子的人際互動

第 5 章 資優孩子的人際互動

～沒有人是座孤島，每個人都都是大陸上的一塊土地。～

(John Donne，引自盧雪梅編譯，1994，頁 143)

人無法離群索居，每個人都需要被別人接納、尊重與關懷的感覺。人自出生以後，陸續接觸到家庭、學校、社會，在這當中，個人不斷地發展出自己的親子、手足、同儕、師生、同事...等人際關係，而這些人際關係互動品質的好壞，有可能會影響個人心理情緒的發展。

每個孩子都是獨一無二的個體，都有其個別的獨特性。但是，資優孩子觀察力敏銳、敏感性強、完美主義、富正義感、不順從...等特質，或多或少會牽引其人際關係的建立、互動品質的好壞。例如：孩子老是抱怨「你都不了解我！」、「你不懂啦！跟你說了也沒用！」，久而久之，親子之間的話題越來越少、距離越來越遠；為了滿足資優孩子的需求，父母可能得花比較多的時間陪伴，反而引來其他孩子的不滿，挑起手足之間的爭吵；青春期的資優孩子，承受許多來自同儕的壓力，敏感的他們可能為了獲得同儕的認同，選擇隱藏資優，放棄個人能力興趣的發展；少數極富正義感的孩子，因為無法認同他人的價值觀或行事作風，寧可選擇當個團體中的獨行俠；當孩子個性比較不順從權威，經常在團體中提出與眾不同的看法，如果他又非常的堅持己見時，可能就容易引發教師或同儕較負面的觀感。

究竟父母該如何協助孩子，在個人（獨特性）與團體（群性）之間取得平衡點，發展出合適的人際互動關係呢？本章將分別針對資優孩子的親子溝通、親子衝突的處理、手足關係、同儕關係及親師生關係，分五節進行探討，提供家長一些具體的建議。

第 1 節 親子溝通



現代的父母常常不知如何與孩子溝通，家有資優生的父母也不例外。親子間的良性互動及和諧關係，可以增進了解彼此的想法和情感，避免產生誤解、衝突；反之，則易造成親子之間的緊張對立，甚至產生誤解、衝突的情境。如何促進與孩子的良性溝通與親子關係，不僅是父母關心的課題，也常常讓父母傷透腦筋。



家庭的氛圍與父母的陪伴

家庭環境的氛圍是影響親子互動關係的要素之一。由於資優孩子敏感、觀察力敏銳等特質，冷漠、不佳的家庭氣氛，或者與父母之間的爭執，都會令孩子感到不安、難過，甚至選擇逃避，造成親子或家庭關係的緊張。因此，父母親有責任給孩子一個溫暖、安全的家庭環境，讓孩子可以快樂成長。

每個父母對於孩子的教養都有其自身認為較好的方式與態度，即使是在同一個家庭中，父母雙方的教養方式與態度也都可能不同，有賴彼此在經歷嘗試錯誤、練習、討論及溝通中取得一致性。在父母管教與孩子自主探索之間，若能保持容忍、耐心與彈性，將使家庭成員之間的互動更加和睦。

在家庭氛圍的營造上，建議您盡可能抽空與孩子相

處，尤其是資優孩子更是需要您的陪伴。在孩子成長的過程中，不妨在餐桌上或睡前...等空檔，坐下來跟孩子討論學校生活、學業學習、休閒活動、交友等生活點滴，聆聽孩子的心聲，同時亦表達您對孩子滿滿的關愛。多利用機會與孩子討論各式各樣的議題，分享彼此的看法，引導孩子思考與議題相關的問題；無論孩子處於哪一個階段，主動的與他對話，不僅可以了解孩子的想法，也可以增進其語言能力與思考能力的發展。另外，利用假日或特殊的紀念日安排一個全家皆可開心參與的活動，享受與平時不同的生活經驗，也能增進家庭成員的感情。



親子溝通的技巧

「溝通」是內心想法與情感宣洩的一種管道，維持良好的親子溝通關係乃是成功教養的關鍵。在與孩子進行溝通時，技巧的運用很重要，以下提供您一些能夠增進親子關係的溝通技巧（Webb, Gore, Amend, & DeVries, 2007；潘正德，1994）：

技巧 1：傾聽

「傾聽」，不單是聽，還包含敏銳的尋找聲音中的線索，觀察對方的肢體動作與說話內容的前後關聯性。父母在傾聽時，必須掌握幾個原則：(1)專注—孩子在說話時要停下手邊的事情，面對孩子保持眼神接觸全神貫注地聆聽；(2)不批評—未經孩子請求所給予的建議都有可能被視為批評；(3)用感情聆聽，不要論斷，並且適時詢問孩子：「這

是不是你的感受，我說對了嗎？」；(4)不要打斷對方說話。當父母真正傾聽時，無形中傳遞訊息告訴孩子：你的想法、感受和價值觀對我而言都是重要的，值得注意聽。這點對所有的孩子而言，都是重要且具鼓勵性的。

技巧 2：接納

「接納」，是指接納子女的情感和想法，但並不表示您一定要贊同它們。接納一個人，不代表需要同意他的一切，而是正視、尊重他的存在，竭盡所能了解這個在面前和我對話的人。

技巧 3：同理心

站在孩子的立場去體驗他的感受，讓孩子感覺到父母是真正的關心我，真正了解我的情形與內心感受。共鳴性的言語優於勸誡性或教導式的言語；當孩子在情緒當頭時，如果父母能在對談中加進一些對孩子處境和感受的同理，那麼孩子的情緒會因而得到一些紓解。惟有孩子的情緒獲得妥善處理時，他才能進一步「理智」的思考事情，並且與身為家長的我們有良好的溝通與互動。

技巧 4：善用肢體動作

當孩子在說話時，除了專注地傾聽他說的話，並且在適當的時間點頭，表達對其意見的接納。

技巧 5：針對事件或行為表達意見

與孩子說話時，隨時監控自己的情感是否強烈或

激動，只針對事件或行為表達意見，而不要一味地指責孩子，另外也要避免傳遞不真實、矛盾的訊息，以免造成雙方的誤解。

技巧 6：適度的讚美

資優孩子也是需要讚美的。大人們通常認為資優孩子本來就應該有好的表現，所以有時候反而會給予孩子較少的讚美，殊不知資優孩子也需要人們給予適當的讚美及肯定。少部分家長會過度的讚美孩子，如果對孩子做的每一件事情都加以讚美，則讚美的功效將大幅減輕。資優孩子比一般的孩子更容易區辨讚美的真實（誠懇）與否，因此讚美必須言之有物。在孩子付出努力或者達到一定程度的表現時，適時予以鼓勵與讚美，孩子接收到父母肯定的訊息，將使他對自己更有信心。



適度的期望與壓力

壓力的程度會因個人的主觀感受而異，但是我們每一個人都需要適當程度的壓力。挑戰性太小（缺乏壓力），便不會全力以赴；相反地，挑戰性太高（壓力太大）反而會對個人造成困擾，甚至引發身心症狀。對於一個身心狀況良好、自我概念正向的人而言，適度的壓力反而會激發他的鬥志，將衝突、挫折視為考驗和挑戰。挑戰性的壓力具有積極意義，個人在成功克服壓力達成預定目標時，會因成就感而打從心裡感到快樂、滿足，自我概念會更積極，更有信心和勇氣迎接下一次的挑戰或壓力事件，形成

良性循環。

資優孩子在某些方面的發展超出其年齡水準，但這很可能促使家長對他們寄予厚望，無形中傳達出希望他們好還要更好的訊息。但是資優孩子敏感性強的特質，讓他對別人的期待有不尋常的敏銳度，有時容易想太多，加上完美主義的特質，反而讓自己承受過高的壓力。如果孩子無法自我調適克服壓力時，便容易造成親子關係的緊張。因此，為人父母有時候必須停下腳步，自省對孩子的要求是否真有其必要性及其合理性；花時間坐下來與孩子討論，清楚表達您對孩子的期望（希望子女做什麼，或者不要做什麼），並且藉機澄清親子之間不必要的誤解。

另外，培養孩子對挫折和壓力的容忍力是相當重要的事，抗壓性能使他們維持堅毅的努力並忍受生活中曖昧不明的情況。在作法上，建議您安排孩子經驗一些逐漸具有挑戰性的問題或情境，但這些問題或情境必須是在孩子能力可以處理的範圍內。難度漸增的挑戰所帶來的成就感，能讓孩子瞭解自己有能力可以克服困難，並且清楚知道就算自己面對一個無法立即解決的問題，也不是件災難，只要肯花時間尋找相關資源，終究有辦法可以解決（盧雪梅編譯，1994）。

第 2 節 親子衝突的處理



現代的父母常常不知該如何與孩子溝通，也因此親子之間無可避免地會產生一些誤解、摩擦甚至是衝突。衝突並不全然是消極、具破壞性的；只要處理得宜，衝突也有其積極的意義。就衝突的功能而言，衝突其實也是親子雙方表達自我的一種溝通形式，不但可以了解雙方認知差異、防止家庭僵固，良好的溝通及因應更能增進親子雙方的了解與調整關係；相反的，破壞性衝突只會引起雙方不悅，擴大雙方隔閡（Crockenberg & Lourie, 1996），並且容易導致親子關係緊張對立或是冷漠疏離，甚至影響家庭氣氛。因此親子衝突的處理，乃是現代父母必修的重要課題。



親子衝突的原因

親子間發生的種種摩擦或衝突，經常是源自於下列因素：

- （一）生活習慣或生活態度的差異：例如就寢時間、生活作息、房間環境整理、花錢習慣、外出沒有告知父母…等。
- （二）意見相左，價值觀相衝突：例如父母認為升學選擇醫學系，未來才能有好的工作（前途），孩子則認為應該按照自己的興趣選擇科系。

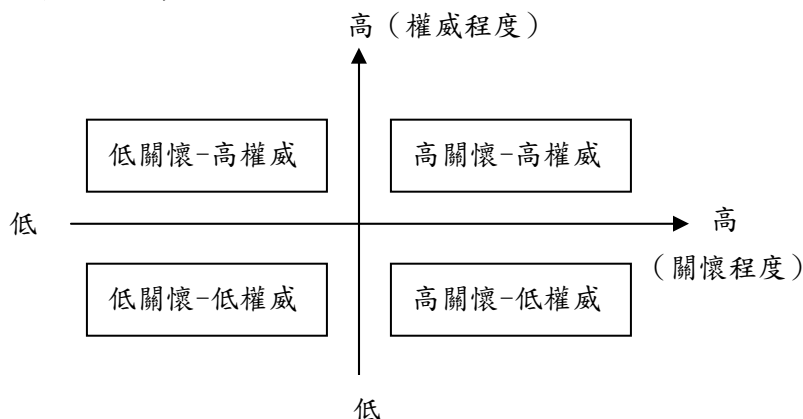
- (三) 溝通方式不恰當：溝通時的語氣與態度也會影響溝通的品質與結果。在實務上常發現親子雙方原本無心，但經常因為其中一方（或者雙方）的說話語氣不好、臉色態度不佳或者措辭不當，而導致彼此產生誤解，甚至引爆衝突。
- (四) 父母不當的期望（過度期望或期望過低）：有些父母，基於「望子成龍、望女成鳳」的心理，常要求資優孩子達到較高的目標或成就水準，如果這些期望又是孩子能力所無法達成時，就會造成孩子的壓力，引發彼此心理的挫折感與不愉快。另外，有些父母為顧及其他子女的感受（手足間能力有落差時），怕不一致的期望水準會對其他孩子造成心理壓力，因而不敢對資優孩子抱持較高的期望，或者其表現優良時也不敢特別予以讚賞獎勵，長久下來，資優孩子可能會誤認為自己較不受父母的重視而心生挫折感，進而影響親子互動關係。
- (五) 父母管教態度不一致：如果父母對於子女的管教態度不同或者管教標準前後不一致，很容易造成子女無所適從，更容易成為親子衝突的導火線。例如：孩子可能會困惑為什麼同樣一件事，上次可以，這次就不行？難道是故意在找我麻煩？



親子衝突的化解

親子衝突的發生在所難免，然而有些家庭能夠快速安然的度過，但有些家庭的衝突情況卻遲遲無法獲得解決，

這或許和父母的教養態度與方式有關。Williams 把父母的教養態度分為權威與關懷兩個獨立的層面，權威指的是父母對子女的要求多寡，關懷則指父母對子女的愛護程度；依據這兩個獨立層面的程度高低組合成「高關懷-高權威」、「高關懷-低權威」、「低關懷-高權威」、「低關懷-低權威」四種教養類型（簡茂發，1978；蔡玉瑟、張好婷、謝孟岑，2006）：



- 1.「高關懷-高權威」類型：此類型的父母相當關心子女，但另一方面對子女的要求（約束）也非常多，也較嚴格。子女日後的性格可能較溫順且能自我約束，但較缺乏創造性。
- 2.「高關懷-低權威」類型：此類型的父母以子女為中心，從民主的觀點尊重子女，允許子女獨立自主，約束很少。子女日後大多較有自信心與責任感，且樂觀進取。
- 3.「低關懷-高權威」類型：此類型的父母對子女並不關心，卻制訂許多規則強迫子女遵守，如不遵從則施予

處罰。子女日後較容易有自卑、焦慮、消極、悲觀和退縮的傾向。

4. 「低關懷-低權威」類型：此類型的父母對子女不理不睬，任其自生自滅，甚至對子女具有明顯的敵意。子女日後可能較目無法紀、行為不檢，很容易造成適應上的困難，甚至表現出社會所不容的行為。

一般而言，對子女關懷程度愈高的家庭，愈容易順利化解親子衝突；相對地，權威教養程度愈高的家庭，由於父母對子女的要求（約束）很多，遇到衝突時也會傾向支配孩子來符合自身的期望，如果孩子本身的自主性也很強時，在雙方都不願意讓步的情況下，衝突化解的難度相對會提高許多。父母親對子女的關懷有許多表達途徑，但最重要的是要選對適合孩子個性、能夠讓孩子清楚感受到您心意的表達方式，因為有時候錯誤表達方式反而會被孩子誤認為是嘮叨或干預。

其實，在衝突的背後，親子雙方常常會抱持不同的信念。父母的信念是：「假如孩子真的愛我（尊重我），就會照我希望的方式去做」；孩子覺得父母不愛他，因為他認為：「假如你們真的愛我，就會接受並且看重我本來的樣貌。因此你們會嘗試著了解我，而不是意圖改變我」（蔡美玲譯，1997）。如果雙方都堅持自己的信念，不肯改變，便容易僵持不下，延長衝突化解的時程。因此，想要順利化解衝突，為人父母除了可以嘗試改變自己的教養態度外，更積極的作法是讓自己保持開放的態度——在衝突的當下，努力讓自己保持冷靜，對孩子抱持接納的態度「你是重要且有價值的，所以你會這樣做，一定是有什麼好理

由」。一旦有了開放的態度後，父母便能進一步探索，更深入地了解自己，發現自己錯誤的、自我限制的一些信念，同時也進一步了解子女，並且也幫助孩子更深入地了解他們自己錯誤的、自我限制的一些信念。

在探索的過程中，父母可以試著反問自己下列問題（蔡美玲譯，1997）：

- 我為什麼對孩子做的這件事感到如此生氣？
- 我內心害怕的是什麼？未能滿足的期望又是什麼？
- 我生氣的目的何在？
- 這個問題的發生，我是否也扮演了某個角色？
- 我如此反應的結果和影響為何？
- 像這種情況，要如何反應才是讓孩子感受到我對他的愛與用心？

另外，父母在自我探索之際，也可以詢問子女下列問題，協助孩子更深入了解他們自己（蔡美玲譯，1997）：

- 你在害怕什麼？期望的又是什麼？
- 你為什麼生氣？為什麼感到受傷害？為什麼失望？

透過上述探索的歷程，親子可以重新發現並試著接納對方行為背後的重要理由（未必要接納其行為），進而對彼此的行為加以尊重；在親子雙方都能夠感受到被對方接納時，便能降低彼此在衝突過程中內心的挫折感與困惑感。唯有彼此的心理層面獲得妥善處理（弭平情緒）後，親子雙方才有可能進一步理性的探討問題的根源，試著各退讓一步，找出折衷的辦法來化解衝突。



親子衝突的風險

在親子衝突的過程中，權威式的父母會試圖支配孩子，要他們放棄自我及內心想要的事物，來符合父母本身的期望和命令。為達到這個目的，父母可能會運用一些處罰方式，例如批評、教訓、威脅、命令、生氣（盛怒或悶不吭聲）等，或在言語和舉止上表示不贊許他們。孩子面對父母的權威式命令，可能會有三種反應：（蔡美玲譯，1997）

1. 順從父母：放棄自己的想法以取悅父母，但行為的結果會使他們喪失自我感。
2. 抗拒或其他非順從的行為：如果孩子不想放棄自我和自主性，便可能採取抗拒或其他非順從的行為，例如不把父母的話當一回事，之後，每反抗一回，其自我保護的態度便會再一次轉趨強硬。
3. 假裝順從或延後抗拒：孩子表面上迎合父母的期望，但是當父母不在身邊時便可能出現反社會或自毀的行為；再不然就是暫時按兵不動，等待自己可以外出獨立的時機到來。

從相關案例的輔導經驗中發現，激烈的親子衝突有時也會引發一些風險，而這些風險是身為父母的不得不正視的問題。

狀況一：如果雙方的態度都十分強硬，堅持不肯讓步，有時可能會引發「失去孩子」的風險。輕微的情況可能是親子關係決裂，彼此長久互不交談甚至互不見面；嚴

重的情況可能是孩子想不開走極端，萌生輕生念頭，甚至付諸行動。

另外一種狀況則是：如果父母的態度堅決，有些孩子可能會在當下選擇順從父母的意見，依照父母的心意發展，但是多年以後還是選擇回頭走自己的路，這一來一往之間憑空浪費了許多寶貴的時間。例如曾經有位學生，其數理成績表現優異，參加國際競賽表現亮眼，在文藝方面也是才華洋溢。在升大學時，順從父母的心意選擇醫學系，讀了幾年之後深刻感受到醫科並不是自己的最愛，因此下定決心重考，選擇自己的最喜愛的設計科系，當然這也在家庭中掀起極大的波瀾。



親子衝突時的求助管道

在親子衝突的過程中，父母也可能會碰到心理受挫的情況或者遇到自己無法解決的棘手難題，這時候便需要向外界尋求協助。求助的管道，可視問題的嚴重性分級處理：(1)有些問題的情節較輕微，只不過親子雙方在氣頭上很難面對面冷靜溝通處理時，建議您可以尋求孩子信賴的人（重要他人）居中溝通協調，例如孩子較信賴的長輩、手足…等。(2)有些問題是父母未曾碰過，較缺乏處理經驗時，建議您可以詢問相關過來人（例如資優家長團體、親友…等）的經驗，參考他人的處理模式。(3)有些問題的棘手程度需要透過專業的心理諮商方能解決，這時候就得善用社區資源或者醫療體系資源，尋求專家學者、專業的諮商心理師、臨床諮商師或者精神科醫師的協助。以下列舉

一些諮詢機構供您參考：



大專院校特殊教育中心諮詢專線

大專院校特殊教育中心諮詢專線提供的服務項目包含：(1)特殊學生家長親職教育問題之諮詢；(2)特殊學生就學心理輔導；(3)特殊教育法規及疑難問題之諮詢；(4)特殊教育教學問題之研究及諮詢；(5)特殊教育教學資源之交換與提供...等。建議您打電話前，先上網查詢服務時間及資優專長諮詢委員輪值時段。臺北市三所大專院校特殊教育中心聯絡資訊如下：

◎國立臺灣師範大學特教中心

諮詢專線：(02) 2356-4666

網址：<http://www.ntnu.edu.tw/spc/>

◎國立臺北教育大學特教中心

諮詢專線：(02) 2736-6755

網址：<http://r2.ntue.edu.tw/>

◎臺北市立教育大學特教中心

諮詢專線：(02) 2389-6215

網址：<http://speccen.tmue.edu.tw/front/bin/home.phtml>



財團法人「張老師」基金會

在人生的路上，「張老師」是您一輩子的夥伴，您的心事「張老師」都願意聽。您可以透過以下方式與「張老師」聯絡：

◎電話諮商：(1)電話直撥「1980」即可直達您所在縣市的張老師中心。

(2)台北「張老師」分事務所輔導專線：
(02) 2716-6180

◎網路諮商：<http://report.1980.org.tw/consultant/login.php>
(開放時間為 18：30~21：30)

◎張老師全球資訊網網址：<http://www.1980.org.tw/>



臺北市教師研習中心

臺北市教師研習中心所提供的「諮詢服務」，由心理諮商與諮詢、精神醫學、特殊教育、教育、法律等領域的教授、專業心理諮商師及醫師，免費提供各級學校（幼稚園至高中職）的教師、學生及家長面談、電話協談、個案研討會等服務（需要事先預約）。其中，教師諮詢專線服務對象以教師為主，學生及家長其次；因此，如果家長有需要的話，也可以善用教師研習中心另外提供的「親職協談專線」。

諮詢預約專線：(02) 2861-6629 或 2861-6942#222

親職協談專線：(02) 2861-1119

網址：<http://www.tiec.tp.edu.tw/tiecon/modules/news/>



臺北市衛生局社區心理衛生中心

臺北市衛生局社區心理衛生中心所提供的網路「線上諮詢專區」，分為「壓力調適」、「情緒管理」、「婚姻

家庭」、「親子問題」、「職場工作」、「生涯規劃」、「兩性關係」、「人際關係」、「憂鬱防治」九大類別，每個留言版中都有相關領域的心理衛生專業人員可以為您提供服務。

電話諮詢專線：(02)3393-6779#11

線上諮詢網址：

<http://mental.health.gov.tw/article.asp?channelid=C2&serial=165&click=>



臺北市各行政區健康服務中心

當我們覺得心理有困擾時，也可以善加利用各行政區健康服務中心所提供的「臺北市立聯合醫院附設門診部社區心理諮商門診」（現場掛號或電話預約皆可），每次諮商時間為 30 分鐘。專業的心理師會藉由晤談或其他問題處理技巧，引導我們釐清問題、處理問題與增進面對問題的能力。詳細資訊請參見各行政區健康服務中心網站。



各醫療院所精神科或相關科別

激烈的衝突所引發的憂慮、生氣、氣餒及失望…等負面情緒，如果長期無法獲得妥善的宣洩與處理，嚴重時可能會引發親子一方或者雙方身心失衡，出現憂鬱、焦慮…等精神疾患，此時便有需要向各醫療院所精神科或相關科別求診。

第 3 節 手足關係



家庭是一個人成長與發展的重要依靠，人們對家庭依賴的情況或許不盡相同，但或多或少都會有所影響，而生活在同一個屋簷下的家庭成員，關係亦十分緊密。對資優孩子而言，其對家中兄弟姐妹會造成什麼影響？與兄弟姐妹相處的情形又會如何？家長又該如何看待他們之間的關係呢？



手足競爭與比較

家庭中每個份子都有其在家中扮演的角色與所處的地位，對每個孩子而言，這是十分重要且有意義的。從社會學習理論的觀點，孩子在家庭中模仿學習，進而內化形成自己的行為，當某些角色被稱讚時，往往會持續出現，並藉由家長的眼光與肯定而形成價值判斷的基礎。

Sulloway 曾提到，孩子或許不知道他們得到的愛不及其他父母的小孩，但他們會非常痛苦地警覺到，自己得到的愛不及同胞手足。為了獲得父母的肯定與認同，子女往往卯足全力，希望將自己最好的一面表現給父母看，然而，如果家裡有個資優孩子，狀況可能更為複雜（張定綺譯，1998）。

身為資優孩子，可能不用特別表現，就因為主動、有創意、有想法等特質容易引起他人的關注。如果父母傾向

過度將注意力放在資優孩子的身上時，無形之中會造成其他手足的壓力；若是父母又經常對旁人炫耀資優孩子的傑出表現時，就更容易讓其他的手足覺得被父母不公平的對待或被忽視。長期下來，容易導致家庭中手足關係的衝突與敵對，也影響資優孩子與其他手足對自我的價值判斷，甚至讓非資優孩子產生消極的反抗或自我放棄；處在這種狀況之下，資優孩子有時也會為了維持手足的和諧，而讓自己的表現不要太突出（張定綺譯，1998；陳英豪，2008）。

父母無心的比較，如：「為什麼你的動作總是這麼慢？不像姐姐一樣？」「為什麼你的數學不像弟弟一樣，老是學不好？」…等，雖然父母本身並無惡意，但由於措辭明顯點出手足間孰優孰劣時，往往也會造成孩子之間的心理衝突與矛盾，而傷到資優孩子本身或其他手足，繼而形成一種敵對或比較的心理。有的孩子會嘗試努力，有的則因自信心不足，感覺得不到關心、被排擠或冷落，繼而放棄或尋求其他安慰甚至產生行為偏差。

另外，有些父母可能為顧及其他子女的感受（手足間能力有落差時），當資優孩子表現優良時，也不敢特別予以讚賞獎勵；還有些父母可能傾向對資優孩子有較高標準的期待，認為資優孩子本該該有好的表現，因而會較少給予讚美。不管原因為何，長期下來，資優孩子都可能會誤認為自己較不受父母的重視而心生挫折感，進而影響手足關係和親子互動關係。



家長的角色

家長對子女的影響力如此大，因此資優孩子的手足關係，也受家長所扮演角色與態度的影響，以下提出幾點建議供您參考（花敬凱譯，2007；盧雪梅編譯，1994；Klein, 2007; Webb, Gore, Amend, & DeVries, 2007）：

- 1.善用特別的時間：每天利用一些時間關心個別孩子的想法，讓孩子覺得自己是被重視的，並懂得欣賞每個孩子的優點。
- 2.設定界限：清楚告知孩子什麼行為是你無法容忍的，讓孩子清楚了解你的界線，引導孩子有適當的行為表現。
- 3.提供一個舒適安全的環境：提供一個和諧的氣氛，讓孩子覺得在其中是可以被保護與照顧的，但仍須有所規範，而非縱容孩子。
- 4.肯定每個孩子各自的優點與專長：在父母認知孩子的個別差異時，不需要賦予每個孩子相同的期待，肯定其發展各自的專長，允許參與不同的活動。
- 5.避免手足之間的比較：家長除了應避免在無形中用特別言語比較孩子之間的成就或性格如：「比較聰明的那個」之外，也應尊重孩子的隱私與秘密。
- 6.避免與其他家長的子女比較：在與其他家長談話、描述孩子的表現上，盡量描述你所看到、感受到及他所需做的，而不要與其他人相比較，甚至炫耀。
- 7.引導其他人欣賞孩子的優點：當其他親人如祖父母、

親友、老師在比較手足之間的表現時，父母可以適時引導他們看到個別孩子的優缺點，並看到孩子的獨特性。

- 8.減少大人的介入干涉：當孩子之間有衝突產生時，在可以接受的狀況下讓他們彼此學習處理與解決。有時孩子為了引起大人的注意，造成不必要的爭端，家長更不宜涉入，必要時僅需將彼此隔離、冷靜。
- 9.接納孩子的情緒與感受：學習當孩子的朋友，傾聽他們的感覺。首先觀察與了解他們的行為、並試著描述與同理他們的感受，並給孩子一個希望，讓他們知道你真的了解他們的感受，最後給予建議。
- 10.不要偏袒任何一方，協助孩子分析結果，避免彼此的相互責備。
- 11.教導孩子分享自己的食物、玩具，並給予孩子情境自己解決問題，而不要過度關切處理的結果。
- 12.擴展與重視孩子在家中扮演的角色，過程中肯定每個角色的重要性，也鼓勵孩子多嘗試新的挑戰。

其實每個身為父母的，都一定會愛自己的小孩，也希望在這中間取得平衡，然而公平並不意謂總是得完全相同，每個孩子有其獨特的個性與潛能，父母如何能重視每個孩子的獨特性，讓孩子可以在父母的支持與鼓勵下發展，並營造更為和諧的家庭氣氛，相信是每位父母努力學習的目標。

第 4 節 同儕關係



資優生的交友困擾

我們每一個人都需要朋友，可以彼此互相幫助扶持、互相分享勉勵，一起學習、一起玩樂。不論資優與否，每個人在結交朋友時，或多或少都可能遭遇一些困擾。但是，身為資優卻會讓交友這件事情變得更複雜一些，以下是資優孩子在交友方面可能面臨的困擾：

困擾 1：面對融入團體的同儕壓力，必須不斷配合團體。

由於資優孩子的興趣通常與同齡孩子或同班同學不同，所以較難找到志同道合的朋友。一般同儕對資優生的刻板印象「資優生就是和大家不一樣，是另外一個世界的人，他們不需要也不想要加入團體」，這樣的刻板印象更加深資優孩子的交友困擾。有些資優孩子甚至會覺得自己有「社交障礙」，因此降低了自信心。為了突破現況，多數資優孩子會選擇犧牲自己的興趣，甚至放棄自己的才華來迎合大家，試圖讓自己融入團體，以贏得同儕的歡迎與支持。

困擾 2：被貼上書呆子的標籤，因資優特質而遭受嘲弄。

資優孩子可能因太敏感、太激烈或太好奇而容易被同儕嘲笑，同儕可能會叫他「怪咖」、「呆瓜」、

「書呆子」。家有資優孩子的父母常會有一種莫名的恐懼--害怕孩子被認為是「怪胎」、「討厭鬼」、「怪人」，擔憂他們不能融入社會或結交到朋友。資優孩子也常會因為高智商而遭遇到朋友的嘲弄甚至討厭、歧視。一般人總認為資優生應該是十項全能，因此當他們犯錯時，同儕就會放大檢視甚至因而冷嘲熱諷。

困擾 3：不易受歡迎，只有少數幾個好朋友。

少數資優孩子，尤其是心智特別早熟的孩子，只需要幾個興趣相投、能力相近、談得來的朋友，有時甚至只要一個關係親密的特殊朋友就夠了。這類的孩子對於「受歡迎」這碼事，一點也不感興趣，尤其當「受歡迎」意謂著要浪費時間來經營膚淺表面關係時，他們寧可只與少數幾個知心朋友結交，建立有意義且親密的關係。



父母的角色

友誼關係的發展在個人成長過程中是很重要的一環。身為資優孩子的父母，必須逐步引導孩子：

- 1.學會自處。引導孩子學習接納自己的獨特性，並且懂得欣賞別人能力的優弱勢。
- 2.廣結善緣，拓展人際關係。資優孩子敏感、具批判性、完美主義、道德感強烈...等特質，有時候確實會阻礙其人際關係的建立與拓展。因此，父母必須適時引導

孩子「保持彈性」。不宜為了贏得同儕的認同，選擇過分從眾，而放棄自己原有的獨特性；也不宜對同儕採取一致的高標準，過度批判，而阻斷了自己與同儕互動、建立關係之路，畢竟人終究不能離群而居，總得要讓自己適度的融入團體生活。

- 3.結交知心朋友。朋友有許多種，有些是點頭之交，有些是泛泛之交，有些則是能夠相互扶持、心靈交流的知心好友。如果孩子能夠結交到知心朋友，可以彼此關心、互相談心，相互學習、扶持成長，那是多棒的一件事！資優孩子因為其興趣能力與同齡同儕較不相同，所以可能很難在同齡團體之中結交到知心好友。但是，友誼的建立並不受年齡的限制，因此，建議父母鼓勵孩子將自己的交友範圍擴大，透過參加社團、活動，認識心智年齡、興趣嗜好與其相當者（可能是年長的孩子或長輩，也可能是年紀比其小的資優孩子）。



父母能做些什麼？

面對孩子的交友困擾，身為父母，能做些什麼？以下提供幾點建議供您參考：

建議 1：培養孩子的人際互動技巧。

- (1)養成孩子主動和人打招呼的習慣。一聲簡單的「嗨」和微笑，就可能是一段友誼的開始。
- (2)常常不定時、頻繁地親口對著孩子說：「我愛你，有你真好！」，讓他有愛的具體感覺；也鼓

勵他常常去讚美別人--「你真好」、「你真棒」、「當你的伙伴真幸福」。

(3)做個好聽眾—和別人說話時，要看著他們，真心地注意他們在說什麼。

(4)了解他人的感受與觀點（同理心）也是資優孩子必須培養的能力。建議父母可使用「角色扮演」方式來協助孩子練習設身處地了解別人的想法和感覺，請孩子扮演別人的角色和行為，而你扮演他的角色。同一情境可以做多次角色扮演，嘗試各種不同方式，然後親子共同討論各種可能發生的結果。

(5)與人相處時，別只顧著談論自己感興趣的主題，有時候也要談論同儕感興趣的話題，以免別人覺得被強迫當聽眾。

(6)鼓勵孩子樂於分享，把自己最好、最喜歡的拿出來與人分享。

(7)針對事情委婉表達個人的看法，對事不對人；就算別人是錯的，也不可以理直就「氣壯」，得理不饒人；另外，更應該避免出現貶抑他人、抬高自己的措辭。

建議 2：提醒孩子尊重別人也尊重團體活動的進行。每個人都有表達自己想法的權利，不論發表的內容品質如何，旁人都應該予以尊重。另外，雖然自己有許多的疑問待澄清或意見待表達，但是個人也應該尊重團體活動進行的程序，不能獨佔教師的

注意力，而排擠別人發表的機會或影響團體活動的進度，引起同儕的負面觀感。有些時候，資優孩子必須「學習等待」，暫時壓抑心中疑惑，留待下課或有充裕時間時再發問。

建議 3：鼓勵孩子運動。運動不僅能強健個人體魄，有些團隊運動如籃球、排球等，更能讓孩子從中學習團隊合作的重要性，且亦能增進其與同儕互動及情感交流之機會。

建議 4：鼓勵孩子從事適當的休閒娛樂，尤其是同儕團體喜歡的（如果孩子也不排斥的話），例如適度的玩線上遊戲、看電視節目、電影、唱歌...等，此舉可以增加孩子與同儕之間共通的話題。

建議 5：鼓勵孩子交筆友或參加感興趣的社團（特殊興趣，例如：圍棋社、模型汽車社）、假日/週末/夜間特殊課程或營隊，或者參加附近地區或社區組織，孩子可以藉機認識其他有相同興趣者並且相互交流。

建議 6：尊重孩子選擇朋友的權利，絕對不可以成績好壞作取決。適時和孩子討論，給他一些交友建議，例如哪些朋友是不需要擁有的--要你不誠實的朋友算不上朋友，真正朋友是不會對你做無理要求的。如此一來，不僅孩子能享有交友的自由空間，父母也能清楚了解他的交友狀況。

建議 7：引導孩子發現並且接納個人能力的優弱勢，同時也去欣賞別人能力的優勢。放下身段（拋開資優

的迷思)，對於自己能力較弱（欠缺）的部分，主動向他人請益；同時，發揮自己的專長，幫助需要的同儕。藉由無私的關懷與虛心的請益，增進與同儕之間的互動與情感交流。

第 5 節 親師生關係



資優孩子渴望知識、好問、充滿好奇心、想像力豐富及活動力旺盛...等特質，在學校有時候會被誤解為麻煩製造者。父母若能夠引導資優孩子建立良好學習行為，提供教學支持，與學校老師充分合作，讓親師生三方面有良好的互動關係，將可提昇孩子的學習成效，也能進一步為資優孩子建立優質友善的學習環境。



資優生家長的親師關係與合作

根據資優低成就者的家庭特質研究發現，許多低成就資優生的家長會公開的反對老師或學校；相反的，成功資優者的家庭，通常對學校抱持著良好且支持的態度，接受合理的要求與調整。可見，家庭與學校之間的關係影響著資優孩子的成就表現。

親師之間的合作，能夠延續教育場域，促成教育的成效。許多研究也指出，家長對於資優教育計畫成功是一個重要的條件，良好的親師關係更是建立孩子與學校之間的橋樑。資優生家長與老師之間應該是一種合作的關係，透過良好的溝通，讓雙方能掌握孩子在學習、行為、態度、人格等方面的優弱勢表現，並且提供適當的資源與輔導，讓教育的力量從家庭延伸到學校，從許多文獻整理可得知，親師的合作關係可以促進學生的學習與成長、提升教

學的效能。彼此的合作過程中，強調家長對於班級事務之參與及瞭解，激發其對學校之認同感，藉由家長與學校教師之間的攜手合作與責任之分擔，完成教育之最終目標（游雅惠，2006）。

在忙碌的現代社會中，家長們或許沒有太多的時間參與學校的活動，但仍可以透過下列方法，積極的建立親師之間的關係（整理自劉貞宜、王曼娜、劉擇憲、呂芳慈、張雅婷，2001）：

■ 發揮家庭聯絡簿的功能

聯絡簿是家長與老師溝通的橋樑，每日檢查並回饋，讓老師能掌握學生在家庭中的學習與家長的想法，也讓家長能瞭解學校的進度與措施，對於學生也有助於他檢核自己的學習，當然除了家庭聯絡簿之外，常常透過不同的溝通工具，如：e-mail、電話等，與老師隨時保持聯絡也是相當重要的。

■ 善用親師契約

這是一個親師合作的契約，依據家長的能力和教師的期望，訂定家長在家中可執行的工作。家長可選擇是否要直接參與協助子女的作業或是其他學習計畫，並安排有利的家庭學習環境。

■ 安排家庭裡的學習活動

家長與學生一同學習成長，家長也可以多充實資優教育相關的知能，以建立正確的觀念，如此能和教師有更好的溝通品質。

■ 成立資優生家長會

目的在建立家長與學校間正式的溝通組織，許多家長很願意參與學校的活動，但卻又不知從何著手，透過家長會的方式，能夠更有制度的參與。

■ 發揮專業，提供教師專業的資源

教師提出需要家長協助教學的事項，而家長可依個人專長提供教學上的協助，如提供專業的講座、人力、物力與時間的資源等。

■ 辦理親師活動

可促進親師間的互動與了解，可由家長主導，如此能增加親師之間溝通的機會，也能藉由輕鬆自在的活動增進親師間的情誼。

■ 家長參與資優生教育方案的計畫與評鑑

家長可提供資優生成長史、觀察記錄、學習成品，提出對資優生教育需求的意見。並支持與支援方案的執行，最後根據教育方案目標評鑑結果，與專家、老師研討因應方案。

家長的力量，對資優教育而言是非常重要的。老師們很希望家長們的參與，也擔心家長因為不瞭解，而產生誤解。所以，良好的溝通往往是建立親師關係的第一步。由於老師要面對數十位的家長，很難滿足每一位家長的需求，所以家長們可以採取主動，只要是正向有益於學生的想法，老師都很願意接納。也透過相互合作的措施與機會，建立親師之間的情誼。



資優生的師生關係

資優生具求知慾強、不滿現實與權威，富有批判或反抗等特質帶給教師不同的挑戰，也可能造成師生關係的緊繃。許多國內外的研究也發現，資優的光環常讓師長對其另眼看待並抱持過高的期望，使表現不佳的資優生產生挫折感與壓力。這些對資優生的誤解與不當期待，讓師生關係產生了變化。

蔡典謨（2003）指出教師期望不適當及師生關係消極，可能不利資優生的潛能發揮，學生感受到教師對自己負面態度，產生比馬龍效應，而影響表現或因感受到壓力過大而適應不良。Clark 認為教師對於資優學生的態度將影響資優學生的學業表現，還有學生對資優教育的接受態度，以及資優方案的成效，甚至影響全校的風氣（花敬凱譯，2007）。所以，教師與資優學生的互動關係是相當重要的。良好的師生關係，非但是學生在學習上最大的助益，也讓學生樂於學習。而如何建立良好的師生關係，有賴於親師生三方面的充分溝通與合作。



良好親師生關係的建立

親師生三者之間的關係是微妙的牽引著，家長不只是被動的陪伴孩子學習，現今家長的角色轉變成主動、積極，甚至被認為是教育的合夥人之一。親師之間的密切合作與溝通，可以更精準的掌握學生的學習狀況，並且分擔教育責任與統一教育要求。此外，還可以在情感上相互扶

持。讓學生在一致、良好的教育環境中成長。柯麗卿(2008)整理資優生家庭教養特質的研究文獻發現，資優家庭有四個教養特質，包括了正向積極的教育觀、高度適切的期望、關懷鼓勵的態度以及豐富的教養環境，而這四個面向，都需要藉由良好的親子、親師、師生關係來共同建構。蔡典謨(1996)也根據傑出學生家庭教養實例分析華裔學生在教育上成功的表現，家庭觀念、文化與教養都是很重要的因素。華人文化中重視教育，尊師重道，讓孩子從小耳濡目染下，學會尊重自律，也認同學校與老師，透過良好的親師生關係建立，讓資優生的潛能充分發揮而有傑出的成就。



第 6 章

資優孩子的自我管理能力的

第 6 章 資優孩子的自我管理能力

~ 我們每個人都接受兩種教育：其中之一是我們由別人身上得來的，另外一種是我們自己給自己的，這更有價值。~

(Edgar F. Roberts，引自盧雪梅編譯，1994，頁 79)



自我管理的重要性

旅美台灣華僑徐安盧 (Andrew D. Hsu)，從小和父母移居美國華盛頓州西雅圖市，他 5 歲能解代數問題，11 歲贏得華盛頓科展的銀牌獎 (史上最年輕的得獎者)，和拿下三項全能鐵人賽 (游泳、騎單車、跑步) 兒童金牌獎，12 歲就讀華盛頓大學，14 歲將攻讀雙博士學位；他還成立了「世界兒童基金會」來幫助貧苦兒童，他是一個功課好、體育好、有愛心文武全才的小天才。除了與生俱來的天賦外，在他成長故事與自學經驗中，父母的教養是讓他成為一個具自我管理能力、能規劃未來的人、追求自我實現、進而造福人群的人。徐安盧的父母是如何教養他能按時作息，自訂課程、進度，循序漸進的自我管理，成為能主動自學的孩子，更是值得大家探究的問題。

對於孩子你曾經有這樣的希望嗎？希望孩子少花一點時間在玩樂上，多花一點時間在學習上。希望他們做事、學習積極一點，不要那麼拖拖拉拉...，這種希望孩子能找到自己生活的平衡力量是父母在教育孩子上很重要的方向感，我們稱這種平衡的力量為「自我管理」，也就是自律 (知道自己要什麼，做有益的事) 與協調 (知道什麼事情要少做，什麼事情要多做) 的力量。

回憶一下孩子是怎麼長大的。當他們很小的時候，大人說：「不要在沙發上跳來跳去」、「吃飯要安靜坐下」...，這些規範慢慢形成他們的行動方向，這種依循外界的要求，我們稱為「他律」。隨著孩子慢慢長大，他們會經歷許多事情，例如：跌倒了受傷、東西亂放找不到...等經驗，當小孩經驗到自己不喜歡的結果，便會由內在產生自然的力量去避免這個結果再度發生，例如：如何走不會跌倒、東西放哪裡不會掉，這種依循自己的經驗作調整而產生的行動，我們稱為「自律」行為。

「他律」與「自律」對孩子而言都是重要的。有「他律」的孩子會考慮別人的需要；有「自律」的孩子會發展出自信心、責任感，成為能擔當、能協調的人。當他律太多而自律太少時，自我管理的力量就會大大減少；積極的自我管理能力就是一種由「他律」到「自律」的過程。管理大師彼得杜拉克在 21 世紀的管理挑戰 一書中指出「有偉大成就的人，向來善於自我管理。然而，這些人畢竟是鳳毛麟角。但在今天，即使是資質平庸的人，也必須學習自我管理」（劉毓玲譯，2000），由此可見，自我管理能力對每個人的重要性。



自我管理的內涵

所謂「自我管理（自我控制）」是指個體透過內在的認知過程，對自己的行為作合理而彈性地引導與規範，進而影響外在的行為表現。自我管理能力包含以下八個要素（轉引自洪清一、張桓桓，2007）：（一）能正確地知覺週遭環境所存在的訊息；（二）能記得所接觸到的訊息；（三）

能按計畫好的步驟採取行動；(四)能預知行動可能的後果；(五)能分辨與積極地運用人的感受和經驗；(六)能處理引起挫折的外在問題；(七)能抑制與延宕某些可能的行動；(八)能減低內在的緊張，放鬆自己。

一般而言，自我管理程序包括：自我監控（self-monitoring）、自我評鑑（self-evaluation）與自我增強（self-reinforcement）三個階段。在培養孩子自我管理能力的實際作法上，父母首先可以引導孩子每晚將隔天預定或需要完成的事情列成一份清單（檢核表），內容包括：要做的事情、預算完成的日期、能否完成事情、實際完成的日期或情況、不能完成事情的原因、對處理事情的滿意程度評估，調整或改變將來處理這類事情的方法…等，透過檢核表的運用進行自我監控。接著，協助孩子訂定一套適合自己的評鑑標準，定期檢視自己的整體表現，以及反省需要注意或改進的地方，並且隔一陣子再次自我評鑑，檢視自己的改善程度。另外，適時的運用鼓勵與獎賞亦能夠增強孩子自我管理的動機與持久性。

羅詩誠（2003）根據專家及成功人士的觀點，整理出「自我管理的成功六步驟」：(一)戰勝自己，從自律開始；(二)為自己設定目標，管理目標；(三)選對自己擅長的戰場；(四)找出適合自己的方法；(五)做好時間管理；(六)適當紓壓、管理情緒。

資優孩子好奇心強烈、興趣廣泛，對每件事都感興趣，但因時間有限、分身乏術，反而容易成就不了任何事；專注力高，對感興趣的事全心投入，有時太注意細節而忘了時間的掌控，甚至因而不遵守班級作息。針對上述資優

特質可能衍生出的一些適應問題或負向行為表現，更需要父母適時的介入，引導孩子在時間分配、作息管理及事情輕重緩急的判斷上做好妥善的規劃和管理。時間管理的目的，不在於節省多少時間，而在於好好規劃及運用節省下來的時間。建議父母在培養孩子時間管理能力時，教導其掌握一些要訣（譚家瑜譯，1996；羅若蘋譯，1996）：

建議 1：學習設定目標，安排事情處理的優先順序

我們每天都有很多事情待完成，但並非每一件都是「非做不可」或者「有迫切性」。當事情很多但時間卻有限時，就應該「將時間發揮最大效用」，優先選擇做「最迫切需要」的事情，然後再將剩餘時間拿來處理可以做最多、做得最好的事。

建議 2：將一天的時間做好規劃

除了先設定長短程目標，根據目標（事情）的輕重緩急，安排處理的優先順序外；再來就是要搞清楚個人的活動力週期，找出自己每天最有效率的工作時間，並據以規劃出個人的「理想工作時間表」。

建議 3：善用小時間做零碎事，大筆的時間拿來做完整的事情

小時間雖然無法貯存，卻可以善加利用；就如同不浪費小錢，便可以積少成多。因此，父母可以教導孩子規劃較長的時間去做需要長時間專注完成的工作，例如讀書、寫功課、練琴…等；至於洗澡、看電視等，則可以利用零碎的小時間。

建議 4：擬定具彈性的計畫

在現實生活中，計畫永遠趕不上變化。因此，在做時間管理時必須讓自己保留一些彈性，例如增加「緩衝時間」、把行程提前…等，以便遇到突發狀況時可以調整因應。

建議 5：保留一些時間，可以拿來揮霍

人生的目的畢竟是在追求幸福、快樂，因此，除了一些一定要做的事情之外，不妨允許孩子保留一些可以揮霍的時間，拿來做其最喜歡的事、最想做的事，即便是坐著發呆也沒關係。



從發展觀點看自我管理能力的培養

根據 Erikson 的心理社會發展理論（張春興，1991），2~3 歲心理社會發展順利的孩子，能夠學會自我控制、對行動有信心（活潑自動）；3~6 歲心理社會發展順利的孩子，則有目的方向、能夠獨立進取（自動自發）。建議父母可以在此階段開始訓練孩子自我管理，例如：自己疊棉被、上廁所、接聽電話…等。當孩子慢慢長大，遇到問題時，建議父母從旁引導他們練習運用資源自己找尋答案（解決問題），同時藉機讓幼兒在自我學習能力上培養自主性。

根據 Piaget 的道德發展理論（張春興，1991），孩子的道德發展分為「他律期」與「自律期」兩個時期。「他律期」的孩子對道德的看法是遵守規範、服從權威；對行為對錯的判斷，只重視行為後果，不考慮行為意向（動

機)；此時期大約出現在 5~8 歲，以學前兒童居多。「自律期」的孩子開始認識到道德規範的相對性，對於行為對錯的判斷，除了看行為後果之外也會考慮當事人的動機。按 Piaget 的觀察，個體的道德發展與其認知能力發展是齊頭並進的；對一般孩子來說，自律期的出現大約跟形式運思期（11 歲以上）同時。

由於資優孩子的認知發展較一般孩子超前，再加上資優孩子的個別差異很大，建議父母可以觀察孩子的發展速度（階段），適時調整教養的觀念與態度，在關鍵時刻由「他律」到「自律」循序漸進引導孩子建立良好的自我管理能力。在作法上提供以下建議：

建議 1：父母以身作則，自小為孩子樹立常規典範。

建議 2：當孩子年幼時，透過遊戲方式訓練孩子做事情，例如：收拾玩具、摺被子、做家事...等，並且適時予以鼓勵讚美，增加孩子的自信心與成就感，進而逐步建立孩子的生活常規。

建議 3：自幼開始培養孩子的自覺性。父母可以利用每天睡前或其他親子獨處的時間，引導孩子練習「自省」，檢視一天的作息行事，自我評估事情的完成度並且檢討沒有做好的問題關鍵，思考如何自我調整修正，避免重蹈覆轍。

建議 4：當孩子尚缺乏是非判斷能力時，父母有責任為孩子做出正確的抉擇；當孩子慢慢發展出是非判斷能力時，父母可以試著把選擇的權利留給孩子嘗試，必要時從旁給予客觀的提醒或建議。藉由這

樣的訓練過程，逐步培養孩子的獨立自主能力。

建議 5：當孩子逐漸長大，父母開始要有心理準備面對孩子尋求獨立自主的一段歷程。在這段時期，孩子可能因為想要有自己的獨立判斷空間而開始會與父母有些不同的觀點與堅持，但這並不意謂孩子叛逆或者變壞。父母只要耐心的持續提供高關懷、花時間傾聽孩子的心聲、在其遭遇挫折時給予穩定支持、適時提供客觀的建議，陪伴孩子順利通過這段成長歷程，逐步發展出客觀公允的獨立思考能力。



第 7 章

資優孩子的學習輔導

第 7 章 資優孩子的學習輔導



原型－熱愛探索學習的內在動機

身為資優生的父母，您一定見識過孩子陶醉於某些活動，主動探索未知的情景。即使在沒有外在激勵的情況下，他們通常也會對自己選擇的目標十分執著。

學者 Renzulli 認為「中等以上的智力」、「高度的創造力」、「工作承諾或毅力」，這三項特質與資優能力的展現有密切的關係(Renzulli, 1986)。學者 Oden 延續四十年的追蹤研究報告，比較了在成年後職業表現非常成功與尚未有成就的兩組資優生，結果發現兩組資優生對成就因素的看法差異最大的是「對工作的堅持度」，他們對自我的評價主要的不同也在自信、毅力和對目標的追求（Oden, 1992）。

因此，在資優孩子的學習輔導上，如何激勵與扶持孩子的學習動機是一關鍵。接下來，讓我們一同探討可能影響學習的各種因素，進而思考該如何幫助資優孩子建立正確的自我能力覺知、自我效能感，輔導其做適當的歸因和建立合理的期望，以維持良好的內在動機，使他（她）能充滿自信與毅力，努力不懈、發揮潛能，追求理想與目標的實現。



變化—影響學習的因素與適當的協助

影響資優孩子學習行為的外在因素，包含孩子是否有機會接觸多元的學習經驗以探索其興趣；是否有機會親近良師典範，擴大其對興趣主題的認知；是否有可以互相討論勉勵、激盪創意的學習夥伴；親子交流、家庭文化、父母教養是否能有效的維持孩子的學習動機等面向。至於學習活動是否能引發孩子的好奇心與探究的熱情，涉及的因素包含：難易度、挑戰性、複雜度與學習的速度等。在內在因素部分，則包含子女是否具備正向的能力知覺與自我效能感、對成功是否抱持高度的期望、是否自覺能掌控行為的成果等。

在了解可能影響學習的各種因素後，以下綜合提出一些輔導建議，提供您協助孩子發展其興趣與專長：

建議 1：提供多元探索、發掘興趣的機會。

父母可以善加運用各種社會資源，例如圖書館、科教館、博物館等，提供子女多元的生活接觸與經驗，讓孩子從中發現自己特別感興趣的領域、主題。

建議 2：與孩子切磋討論、提供相關資源或向良師典範請益。

資優孩子對於自己特別感興趣的事物，多半會主動探索，在這過程中，建議父母親成為子女學習的好夥伴，作法包含時常跟孩子討論他（她）感興趣的事物、拋問題引導孩子進一步思索未知的範疇、適時的提供相關參考資源、或者引導孩子

向該領域學有專長的良師典範請益…等，這些都能擴大孩子對興趣主題的認知，進而增強孩子深入探究的動機。

建議 3：提供和興趣能力相近的夥伴共同學習之機會。

資優孩子若能結交到興趣、能力相近的同伴，一同探究問題、交換想法，在學習之路互相激勵，甚為難能可貴。因此，建議父母平日不妨從同事、親友或相關家長團體端多方觀察、打聽，創造孩子可以跟興趣夥伴共同學習的機會。

建議 4：協助孩子選擇難易度適中的學習活動，並適時的調整學習速度。

任務太難，會降低孩子對成功的期望、主控感、自我效能的覺察；任務太容易，則無助於孩子自我能力的覺察；中等難度的任務，孩子需要付出一些努力才能夠完成，這樣比較能引出孩子的學習成就感。至於較困難的作業，學者建議父母可以將長期目標、終點目標分散成較小的單位，提供連續的近側目標（proximal goals），讓孩子接收到持續的回饋--傳達能力發展逐漸精熟的感覺，此舉將有助於協助孩子建立勝任感（Graham & Weiner, 1996; Stipek, 1996）。

建議 5：提供孩子參與選擇的機會，並豎立多元的成功標準，讓學習對孩子富含意義。

有學者發現讓孩子參與學習目標設定的過程，將有助於提升自我效能以及成就表現。父母宜時常

鼓勵孩子為了追求成長而不斷學習，而不要以競爭、或勝過他人為標的（Stipek, 1996）。



維持熱情—扶持與激勵資優生的內在動機

除了上述層面外，還有些因素可能影響資優孩子的成就動機與學習表現，需要父母留意。以下是一些情況：

奕伶，原本是一個最樂於學習、最有生產力的孩子。她滿懷期待的到學校學習後，卻失望的表示：「我一點也不覺得自己『優異』，這些內容我原本就會了。」

阿德，從小就有超前的閱讀能力，進入學校後他發現不需怎麼努力，就能有很好的成績。在這種情況下，阿德逐漸習得不良的學習態度，常利用小聰明猜答案，對他人的努力不表尊重，或運用他超前的口語能力，誇耀自己的表現。在學習的早期未能得到適當挑戰，使阿德很少有需要發展進階的能力，或學習整合自己的理解，直到他真正遇到學業上的挑戰，或需要在學習歷程中運用統整和評鑑的能力時，阿德便迷失了。突然間的能力喪失感，讓阿德感到憤怒、挫折。

一個實際年齡六歲的資優孩子，閱讀的能力可能相當於八歲的孩子、說話能力可能相當於十二歲的孩子，但處理情緒和負面感覺的能力，卻可能只像個四五歲的孩子。我們必須設身處地，同理孩子內在發展可能的懸殊差異。學習之路上，資優孩子們可能會面臨或受困於一些迷思，以下是一些實例以及給父母親的建議。

一、讓孩子明瞭能力會因努力而增值

迷思 1：「我以前都會懷疑自己真的是資優生嗎？為什麼我許多事情並不擅長，資優生不是應該樣樣都會嗎？這讓我

對自己很懷疑...」

迷思 2:「聰明的人不是都不太需要怎麼努力就可以成功嗎?如果我需要努力才能成功,豈不是表示我能力不足?」

迷思 3:「在某一科的學習上,我總是要花加倍的力氣準備,結果與努力不成比例(投資報酬率太低),既然,再怎麼努力也無法達到聰明的水準,我為何還要花這麼多精力呢?」

已有不少研究發現,對能力與努力的迷思,與資優低成就有關。學者 Dweck 曾經語重心長的表示,資優的標記、或對許多高能力的兒童偏重於讚賞他們的能力(相對於努力),會增強資優兒童以成就表現決定自我價值的感覺(引自 Davis & Rimm, 2003)。在此,特別提醒老師與家長重新思考對資優生讚賞的用語,宜引導資優孩子肯定努力的重要。

資優孩子一般被認為擁有較多的成功策略,但事實上他們並非每次都會經驗到成功。有些孩子在體驗到失敗挫折後,可能會產生逃避失敗的動機;少數孩子為了抗拒失敗時內心的羞恥和困窘,在學習上會採取逃避嘗試的方式,來避免自己因為無法達到預期成果而內心受挫(Feldhusen & Dai, 1997; McNabb, 2003)。因此,當資優孩子顯現出對許多事情興趣缺缺的樣子,有些時候可能是為了保護自己,有些時候則傳達了期望獲得他人協助、注意和支持的心理狀態(Kanevsky, 2003)。

一再的責備無法改變孩子放棄努力或鄙視努力的心態,試著接納孩子的情感,了解他(她)的需求,然後與

孩子充分溝通，是父母與老師可以做的事。以下是一些建議：

建議 1：幫助孩子勇敢的面對挫折，從解決問題的成功經驗中建立自我效能感。

個體會根據自己以往經驗，多次的成敗歷練後，確認自己對處理某項工作所具備的自我效能。正確的自我效能奠基於正確的自我評估，直接經驗、間接經驗都可能影響個體的自我評估（Graham & Weiner, 1996）。因此，讓孩子有自己成功完成任務或突破困難的經驗，對其自我效能感的發展是非常重要的。父母需要引導孩子了解成功大部分來自於個人的堅持與努力；表現不理想（失敗）時，可能表示我們需要找尋新的方法來解決問題，或者是因為機運不對。除了鼓勵孩子勇於嘗試外，父母更應該重視及肯定孩子在過程中的努力。

建議 2：具體而清楚的幫助孩子建立對自己能力的正確覺知，自我悅納。

相關研究指出，年幼時孩童對自己是否有能力的感覺，是後期實際成就、健康與情緒適應的指標。有些兒童即使通過標準化測驗認定其高能力，還是深受能力不足的錯覺之苦。如果他們經歷到情緒的困擾，未能正確覺察自己的能力，將阻礙其在學業與人際等方面的發展（McNabb, 2003）。

成長是不斷自我探索的過程，有時資優生會向殷

般叮嚀的父母親抱怨：「你們是不是認為我很爛？」而父母可能不解：「我們怎麼會覺得你很爛，只是希望你更好呀！」上述心聲中，我們可以隱約感覺到，即使是能力優異的孩子也需要明確具體的肯定與鼓勵。尤其是當他們又身處同樣優異的同儕之中時，自我能力感的確立更加重要。求好心切的父母，建議您一定不要忘記適時具體的告知孩子，他（她）的表現有哪些值得賞識與肯定之處，因為多數的資優生，對自己的要求可能更高。

建議 3：避免過度使用外在酬賞，幫助也要適度，以免扭曲學習本身具有的樂趣。

過度的外在酬賞可能扭曲學習本身具有的樂趣，讓孩子誤以為學習是無趣的、難以令人滿意的，所以必須用獎懲來加以控制（Stipek, 1996）。父母應設法讓孩子覺察學習本身的樂趣，培養其參與投入的慾望。幫助孩子時也要適度，非要求的幫助、過多的幫助，也可能會引發子女負向的情緒，讓孩子覺得自己能力不足。

二、協助孩子建立適當的歸因，培養對自己學習成果的主控感

迷思 1：「專題研究真是令人困擾...儘管對自己的能力還有相當程度的自信，但似乎在課堂上沒能營造一個好印象...這樣實在一點信心與動力都沒有...」（受限於無法控制的因素）

迷思 2：「自己遭遇到困難或失敗時，會感到難過或羞愧。」、「會

擔心自己所想或所做的事，被別人認為幼稚。」（傾向自我介入的動機）

迷思 3：「大部分是運氣吧！...有時候考試考得好或不好，有些變因是自己無法掌握的。」、「有時覺得自己的運氣比別人差。」（歸因於無法控制的因素）

迷思 4：「三年級時有一次自然考試，原本以為自己會考得很好，結果沒想到只考了 79 分，很驚訝！以後也有過類似經驗，但感覺比較沒有那麼深刻了。」（努力過但發生非預期的失敗~習得無助感的前因）

學者 Dweck 等人發現學生若將失敗歸因於努力或策略不足，後續面對困難時，較會堅持並使用有效的問題解決策略。相對的，如果學生將失敗歸因於較不能控制的因素(如能力、運氣、工作難度等)，則較可能傾向於重蹈覆轍，表現出不適當或無助的行為，甚至放棄(引自 Davis & Rimm, 2003)。各種歸因的特徵如表 7-1：

表 7-1 歸因別與歸因事項特徵的關係（引自張春興，1992，523 頁）

歸 因 別	歸 因 事 項 的 特 徵					
	穩 定 性		因 素 來 源		能 控 制 性	
	穩定	不穩定	內在	外在	能控制	不能控制
能 力	√		√			√
努 力		√	√		√	
工作難度	√			√		√
運 氣		√		√		√
身心狀況		√	√			√
別人反應		√		√		√

當孩子相信自己沒有能力表現出正向學習結果所需的行為，便會產生無助感。缺乏動機可能是一種消極反抗親人與師長的方式，或者引起他人注意其情感需求的途徑；此外他們的動機和熱忱，也常會受到一些必須服從既有形式的要求所阻礙。用心的父母們，我們需要幫助孩子建立對自己學習成果的主控感。以下是一些建議：

建議 1：在求學的早期階段，給予較多的指導，幫助子女建立良好的習慣，與較高的個人標準。

任何成功者都需要具備四項特質：能力、訓練、自信與良好的工作習慣。放任孩子做自己的事，並不能培養理想的處事態度與習慣。建議父母親多花些時間幫助孩子在早期建立良好的習慣與態度，逐步引導其對自己的學習負擔起較多的責任——自我監控行為、設定目標和達成的標準，以及設定對自己的獎勵。當孩子建立自尊與自信之後，父母親便較能放心的給予其較多的學習自主權。

建議 2：引導孩子關注學習目標的達成以及在各種經驗中的學習，避免過多的人際比較，幫助孩子化解羞愧的感受。

當孩子對自己的能力評估較低，覺得自己的表現在別人眼中一無是處時，很可能喪失繼續前進的動力。父母需要幫助孩子將關注的重心放在工作任務的完成與各種經驗的學習價值，而非著重在跟別人比較的結果，這樣較能引出孩子較大的堅

持度和較積極具建設性的情感。

建議 3：幫助資優女孩建立正確的成敗歸因。

有學者發現：女孩較傾向於將失敗歸因為能力不足，而男生多歸因為努力不夠。因為「能力」比「努力」調整的可能性低，所以女生在失敗後低潮持續期較久，也會對後續的學習成果有較多負面的想法 (Davis & Rimm, 2003)，因此培養女孩的自信心是問題能否突破的關鍵。

三、引導孩子發展合理的期望與目標

成就動機的理论指出，成就行為會受到成就目標的有利條件或誘因價值所決定。缺乏價值的目標，即使個體期望成功也不太可能有動機去追求或堅持。一般人在面對預期未卜的情境下，將同時懷有兩種心態：希望成功 (hope for success) 和恐懼失敗 (fear of failure)，兩者彼此相對消長的結果，就形成個人的成就動機 (Atkinson, 1964)。換言之，成就動機高的人，必定是希望成功向度上所產生的驅力，遠大於恐懼失敗向度上所產生避難的力量。

如何激發孩子希望成功的驅力呢？以下是一些建議：

建議 1：身教重於言教，身為父母的我們宜試著成為子女最佳的榜樣。

建議 2：帶領子女親近興趣領域的角色楷模，藉由認識多種角色楷模、師徒間的互動學習，產生嚮往成功的內在動力。

建議 3：不要過度重視學業成績，而使孩子喪失了主動學

習力。

關於成就動機目標的議題，早期研究的重點主要在個體是否採取或堅持某項成就行為；後期研究者漸漸相信，行動的理由對於努力與堅持的程度以及其他可觀察的行為來說是重要的(Graham & Weiner, 1996)。例如：若學習目標在尋求了解，便會增加概念的學習與樂趣，如果學習的目標是展現能力或超越同儕，學習的行為與感受便會大為不同。

學者 Betts 和 Neihart 指出，在學校資優計劃被鑑定出來的資優生，有 90% 傾向依賴、順從的個性，希望得到老師、家長及其他成人的贊許，在學習的過程中，表現出相當的自我節制。雖然他們的成績不錯，也顯示較好的自我概念，但他（她）所追求的成就大多是來自外在的動機，不一定是真正的興趣所在（Betts & Neihart, 1988）。由於這群資優生以學校成就作為評斷成敗的依據，是以非常重視成績的好壞；但他們不太主動探求知識、學習研究方法，因而無法充分發揮資優生的潛能，甚至可能失去資優生最珍貴的兩種能力：創造力和主動學習力（王大延，1992；吳武典，2001；Dai, 2000）。

建議 4：留意孩子過度追求成就背後可能的心理狀態。

人人都需要營造親密滿意的人際關係，資優的孩子若養成過度追求成就的心態時，父母可能需要

注意某些潛在的問題。有些孩子對本身或生活有不滿意的地方時，會把這情緒上的空虛轉換成追求成就的熱望，作為補償（盧雪梅編譯，1994）。為了在某領域爭取第一的頭銜，通常需要長期投入大量時間，因而犧牲許多人際關係與休閒生活。資優孩子的父母或師長需要注意自己是否在有意無意中，驅使著孩子成為過度追求成就的獨行俠。平衡身心、分享關懷也是資優孩子學習輔導的重點。



讓學習成為豐富生命之旅

人類具有自然天生的動機去發展自己的智能，並從成就中獲得喜悅，資優孩子在這方面尤其明顯。胡適說：「為學要如金字塔，要能廣博要能高」。資優孩子有能力學習，只要不要壞了他（她）學習的興致。資優孩子也需要適當的引導，以免陷入迷思之中。引導之餘，請記得為孩子保留一些彈性與選擇的空間，這可以培養其對學習負責的態度。

在這講求終身學習與知識經濟的時代，生活處處有學問，期望資優孩子的父母們，能從生命的長遠眼光來輔導孩子，讓孩子感受到學習本身即是豐富生命之旅，重點在所學所得對生命質感的加乘，而非一連串分數的堆砌。更期望父母本身熱愛學習，發揮正面影響力，帶領資優孩子愉快的探索未知世界、精益求精。

第 8 章
資優孩子的心理輔導

第 8 章 資優孩子的心理輔導

對資優人士的追蹤研究當中，最著名的當屬Terman在1921年對加州1528位資優兒童進行統整性的心理、生理與人格特質的研究。他的研究發現，只要提供合適的成長環境，資優者不但身體健康、樂觀、職業成就大、個人較滿足且心理疾病也較一般人少（Terman,1947）。其他心理適應的相關文獻也指出資優生與同儕相比較時，顯得焦慮程度較低、比一般學習者更為獨立且更喜歡主導及競爭、展現高度的執著、喜好挑戰、具有領導力及責任感並且高度相信自己的能力（Davis & Rimm,1994;Gottfried & Gottfried,1996；Olszewski, Fulieke & Krasney，1988）。

雖然許多的研究資料顯示資優者傑出的心理、生理與成就表現。但他們也存在著許多的個別差異。就像是雪花一樣，各個不同。我的天才噩夢一書的作者Streznewski，花了10年的時間追蹤研究100位資優成人，她根據個人觀察，將資優者分類為成就非凡的「努力奮鬥型」、出名學者或運動員的「超級明星型」，以及有創造力又喜愛自由的「特立獨行型」。或許我們都期待看到資優生成為超級明星或是在學習上努力奮鬥，但不可否認的是，仍有一部份的資優生，因為認知上的獨特性以及身心發展的非同步（不一致）現象，在自我、人際或課業方面出現適應困難，有時甚至成為大家眼中的問題人物。就像是電影中的全民超人，他擁有超強的能力，卻不知道如何發揮，直到受到正確的引導，最後才真正成為全民眼中的『好』超人。

資優生是社會中最強大的資產，日常生活中我們應留心觀察，注意到他們適應的困難並找出他們潛能無法發揮的原因，協助其發揮最大潛能造就全民之福。以下四節將就資優生的過度激動特質、完美主義、沮喪不快樂以及低成就的現象及輔導策略分別介紹之。

第 1 節 過度激動特質



過度激動特質，您聽過嗎？

「她一星期七天都不在，…然後又補習，然後又樂隊，一下又排球比賽、籃球比賽、中研院。…她參加幾個社團我們都不知道，反正就是這樣，爸爸每天都要載她，我們每天六點二十就要出去，因為她說她是樂隊，那七點一定要演奏，就是升旗啊，所以要這麼早。反正她每天的行程都排得滿滿的。那譬如說國定假日，國定假日總不會剛好排課吧！她又一定一下又有什麼事情，那我們是覺得說很多東西你可以不要去，我們是以大人的觀念說你這個東西你可以不去的話你就不要去，休息一下，睡飽一點。」

資優孩子比一般學生受到了更多的關注與期待，不過，他們與眾不同的學習與心理特質也造成了一些獨特的適應問題。因此，對於資優學生，我們不僅僅要注意他們學習上的需求，更要加強他們情意上的輔導。因為來自於外在的期待與內在的差異往往讓他們承受了比一般學生更多的壓力。

資優生不只認知能力較一般學生複雜，其情緒特質也是如此。許多研究發現資優生具有更強的知覺與敏感度，尤其是特別資優的孩子，而這種情緒的敏感與強烈感受往往也成為辨別資優生的重要特質。

敏感的特質讓資優生用更深刻的感受去體驗這個世界，他們充滿精力與想像力並且具有道德感與人性關懷。

Dabrowski更認為這種敏感而易緊張的特質正是資優生能夠更進一步發展的正向潛能。不過，也因為他們特別的敏銳，造成了許多適應上的問題需要我們投注更多的關心與輔導。

 徵兆

Dabrowski提出過度激動特質來描述這種強烈的敏感度，雖然並不是所有資優生都具有這種特質，但相較於一般生而言，資優生有更高的比例。Dabrowski提出五種過度激動特質如表8-1（整理自張馨仁，2000a；Walker，2002）：

表8-1 過度激動特質行為表徵及其適應問題一覽表

類別	行為表現	適應問題
智能	具有強烈的心智活動：包括好奇、專注、能持續地從事智力的思考活動、大量閱讀、敏銳的觀察、能記住細部的視覺圖像、能精密的計劃、不斷地尋求新的概念、堅持到問題解決為止、不斷地思考、喜歡理論與分析、充滿了邏輯思維、喜歡獨立內省的思考。	這種特質讓資優學生關心超乎他們年級的議題，他們也會對無法跟上他們腳步與提出適當解答的同學或老師提出批判與不耐。這種挑戰權威的態度會造成人際的問題以及在班上說出不適宜的言論。在想飛的鋼琴少年這部影片中，就可看到影片中的主角在幼稚園中談到生死的問題，造成其他同儕的害怕與排擠。

類別	行為表現	適應問題
想像	■ 能自由地操弄想像力：在腦中常有一種影像、幻影，且很容易有一種詳實的視覺畫面、生動的知覺與神奇的想法。 ■ 處在一種幻想的世界中：喜歡精靈的故事、腦中會創造一種自己的私人空間、有一想像的友伴。 ■ 因為情緒的緊張而產生的自發性想像：腦中編織出一種混合現實與想像的圖像、編織出精緻的夢及幻想。 ■ 對無聊感的忍受度很低。	我們很期待資優生是充滿想像力的，但具有想像過度激動的學生容易分心、發呆、做白日夢。 他們會對於班級中死板的課程與討論感到無聊，有時他們也會對事實或小說中的情節感到迷惑。
感官	極度喜歡感官歡愉的經驗或因為內心的緊張而尋求發洩，包括喜歡看東西、聞東西、嚐東西、摸東西、聽東西及性的衝動。另外，也喜歡美的事物、好聽的音樂、美的顏色、平衡的感覺等等，但有些資優生小的時候就對某些布料、食物(如吃某些食物會過敏)、膚觸(如，當尿布一濕就大哭)敏感。在行為的表現上：包括飲食過量、縱慾、購物狂及喜歡成為眾星拱月的對象。	這種感官的負載，讓他們難以承受，造成分心。例如：某些材質的衣服、味道、聲音都可能對他的學習造成困擾與影響。也或許他們因為特別喜愛某種感官刺激而沈溺其中。

類別	行為表現	適應問題
心理動作	充滿精力、說話速度快、容易興奮、喜歡激烈的動作(如需快動作的遊戲或運動等)、喜歡競爭以及容易緊張、神經質等等。在行為的表現上：包括強迫性的說話及喋喋不休地與人聊天、強迫性的動作、工作狂、咬指甲等等。	這些特質，往往會造成他們無法遵守常規，影響班級秩序，有時候會被誤認為過動或注意力不集中，成為班上的問題人物。
情緒	■ 具強烈的情緒與感受：包括正向的感受、負向的感受、複雜的情緒及感受、有同理心以及能感受到最強烈的感覺等等。 ■ 強烈的生理現象：包括胃痛、臉紅、心跳加速、手心流汗等等。 ■ 強烈的情緒表現：包括壓抑(膽小、害羞)、熱心、迷戀、強烈的情感記憶、 ■ 羞愧感、不實感、害怕、焦慮、內疚、關心死亡、憂鬱以及有自殺的傾向等等。	家長們往往最容易發現這一特質，因為他們強烈的情緒感受會造成別人認為他們過度反應。同時許多心理因素造成生理的病痛反應，加上多愁善感的情緒，讓別人難以與他相處。

國內外針對過度激動特質的研究有許多，有關於資優生在五類過度激動特質的展現情形存在著差異。張馨仁（2000b）針對國內資優生進行研究發現，資優生在過度

激動特質的表現上，具「智能」過度激動的人數最多，具「想像」過度激動者其次，具「心理動作」及「情緒」過度激動的人數較少。小學資優生只在部分過度激動特質較多，到了國中階段，具各類過度激動特質的資優生則明顯提高，類似於「狂飆期」，到了高中階段，具過度激動特質的人數又漸趨緩和。根據張馨仁所編製「我的特質」量表，發現我國資優孩子在各種過度激動特質中表現最強烈行為如下：

（一）智能過度激動：在我國相關的研究中，智能過度激動，是人數最多的一項特質。許多資優的孩子在追求真理與智能活動的過程中，鍥而不捨且不懼權威的態度，往往在學術上能有傑出的成就，但也有可能造成人際關係上的衝突。

- 1.常看不慣不公平的事。
- 2.常想每件事的道理。
- 3.喜歡益智性遊戲。

（二）想像過度激動：資優的孩子善於想像，透過生動的心像能力，產生多元的、創新的點子，但也有可能沈迷其中，超脫現實。

- 1.腦海中常有生動的畫面。
- 2.想像普通東西的新用法。
- 3.想像力豐富。

（三）感官過度激動：資優生敏銳的感官能力，讓他們追求更精緻、更美的生活經驗，但也可能產生分心與沈溺感官追求的問題。

- 1.沉醉於美景。
- 2.對精美飾品愛不釋手。
- 3.吃到好吃的東西會吃不停。

(四) 心理動作過度激動：話多、反應快是許多人對於資優生的第一印象，然而靈敏的心理動作卻往往難以符合常規的要求，而讓他們成為問題人物。

- 1.總希望贏過別人。
- 2.喜歡身體動的感覺。
- 3.喜歡反應快的遊戲。

(五) 情緒過度激動：資優生敏感的情緒，往往對喜怒哀樂的感受較同儕更為深刻強烈，需要成人協助他們宣洩與調適。

- 1.不小心踢到動物會難過。
- 2.常思念去過的地方。
- 3.很能感受別人的情緒。

資優生的過度激動行為特質常會和大眾所認知的注意力不足過動症（ADHD）相混淆。的確，二者在行為表現上，如不專注、過動、衝動與挑戰權威等行為相似；但在呈現的型態上還是有些差異，我們必須要小心區分，以免誤判。表8-2是二者之間的比較整理（整理自李佩庭，2005）：

表8-2 注意力不足過動特質與過度激動特質之差異比較

	注意力不足過動特質	過度激動特質
專注表現	注意力無法持續，常會受干擾分心，做事虎頭蛇尾，無法完成老師交代的功課。	對枯燥不感興趣的課程，容易分心，但對於有興趣的事情，常常會表現出過人的耐力與持續力，甚至廢寢忘食。
過動表現	坐不住，愛講話，常常會動來動去停不下來，隨意無目標。	精力旺盛活動量大，但通常是有目標有方向。
衝動表現	常在老師問題沒問完時就回答，經常打斷或干擾別人的講話或活動。且因為衝動的反應，大部分的答案都是錯誤的回應。	因為思考快速，思考內容太多，也會有衝動的表現，但回答的內容通常是正確的。
挑戰權威	在遵守行為規範與老師指令上有困難，違抗行為與衝動通常是為了反對而反對。	因為高感知而質疑權威的行為規範之合理性與正常性，不情願接受別人的裁決。



家長的教養秘訣

資優生的過度激動特質雖然帶來一些適應上的問題，但同時也是正向發展的潛能，只要我們能適當的提供支持與引導，就能讓資優的孩子有正面的發展，表8-3就是一些家長可以運用的策略（整理自Walker, 2002）：

表8-3 過度激動特質輔導策略

類別	家長可採用的策略
智能	資優生對智能活動充滿熱情，但需要有良好的方法以及正確的態度，我們可以協助的地方很多，例如：協助他對關心的議題採取行動，示範如何尋求答案的方法，指導他蒐集資料、分析、創造與運用資源，最後還要讓他學會當與他人意見相左時應有的正確態度與行為。
想像	天馬行空的想像若不去思索著如何落實，最後還是一無所成。因此，我們要幫助孩子們發揮想像力，並且化想像為實際。可行的方法如：鼓勵他們發揮想像去解決真實的問題、運用他們的想像力去學習與創作、和他們一起建構一個有組織的系統、將他們的點子保存記錄下來，最後還有一點很重要的，你要確定這些充滿想像力的孩子有足夠的時間去享受他自己的想像空間！
感官	因為敏銳的感官，我們必須幫助孩子減少不適的刺激並且增加接觸美好事物的機會。例如：提供孩子感到舒適的環境，盡可能的消除干擾他們的刺激並且提供時間與機會讓他們去接觸美好的風景、音樂、藝術…等。
心理動作	這些孩子們充滿了能量，我們要幫他們找到釋放能量的機會，同時也要教他們學會管理與控制自己的衝動。例如：幫孩子們規劃適當的活動機會，允許他們從事喜歡的活動，安排時間讓他們在課後或家庭活動中能進行討論與發表。
情緒	健康的心理是很重要的，協助孩子處理情緒問題以建全身心的健康，我們可以採用的方法，如：當一個好的傾聽者讓他們抒發情緒、同理他們的感受並提供好的建議、指導他們去辨識與處理這些生理的警告訊號（頭痛、胃痛或過度緊張）並提早做好心理準備。

對於過度激動，學者建議我們應該用更正向的態度去面對它，甚至要慶幸這些特質為資優生所帶來異於常人的敏銳感受。以下是一些有關過度激動的正確態度與作法，當家長或老師發現孩子有這些表現時，我們應該更懂得包容與理解，並且採取正確的態度去面對它：

- 去發現這些敏感特質所帶來的優點。
- 提供機會讓孩子去追尋他所感興趣的領域。
- 幫助孩子建立良好的溝通方法與態度。
- 讓孩子也能站在別人的立場看自己的行為。
- 指導孩子管理與面對壓力。
- 提供安全舒適的環境。

許多以資優為主題的電影中，我們都不難發現片中的主角有上述的特質行為，如我的天才寶貝、美麗境界、想飛的鋼琴少年…等影片中，主角除了展現資優的一面之外，更令人注意的是他們往往也因為與眾不同的個性與行為造成人際上的問題。過度激動特質會產生正向或負向的結果，有賴於師長對資優生的包容與瞭解並提供正確的引導，將能讓這些特質轉換成正向成長的力量！

第2節 完美主義



完美主義，您了解嗎？

小汶從小就是一個自我要求很高的孩子，進入資優班後更是要求自己的表現，常常趕作業到半夜一兩點。即使作業品質在家長及老師的眼中已經超乎課程的要求，但小汶仍不滿意，對於每一個小細節都要求做到盡善盡美。如果不滿意，她寧可重做或是不交作業。這樣吹毛求疵的態度，常常讓小汶因為一些小缺陷就顯得沮喪自責，甚至失去了信心。

您是否發現孩子有時候會為了完成作業，花費許多時間搜尋資料，對於字體、排版、裝訂、美編、封面等每一個小細節都有高度的要求，甚至讓家長們都自嘆不如。

完美主義究竟是先天或後天養成的呢？有些孩子在孩童時期就表現出對相當的自信心，為自己設定高度的標準，對這些孩子來說，完美主義似乎是種天生氣質。然而，家長有時在日常生活中對孩子作業或生活瑣事的要求卻也成為造就孩子類似性格的原因。此外，家長對工作或日常事務的自我要求也會在生活中潛移默化的傳遞類似的訊息給孩子，使家長本身成為完美主義的模範。因此，完美主義傾向除了孩子自身外，更可能來自於家庭壓力、自我期許、社會或媒體壓力或不切實際的角色典範（Adderholdt & Goldberg,1999）。

完美主義的孩子除了對自己有所要求外，對他人也有

相同的期許，也就是將對自己的標準加諸於同儕甚至是大人身上。雖然孩子在達到目標時都會感到滿足或愉悅，但正向完美主義的孩子在追求成就時可以為自己設定合理的標準，以較平衡的觀點看待自己的表現，即使失敗也能夠再接再厲；相反的，如果孩子的動機是來自於「避免犯錯」、得到大人的讚美與獎勵或滿足家長、老師的願望時，那麼就很容易對努力的結果感到不滿意或懷疑，此時難免產生緊張、焦慮，這就是適應不良完美主義的類型。從表 8-4 的範例，您可以察覺其間的差異：

表 8-4 正向及適應不良完美主義類型之比較

正向（追求卓越）的完美主義	適應不良的完美主義
為完成作業鑽研知識，在時限內致力於作業的品質並準時交出作業；對過程中的收穫感到滿足。	為一份作業製作數份草稿，為了追求完美總是遲交或熬夜；即使已經交出作業卻仍感到不滿意。
為考試充分準備，充滿自信的參加考試；即使拿到 96 分也感到心滿意足。	直到上場前的最後一刻仍不放棄的死記硬背；為考試卯足全力；會因為有同學拿到 98 分而對自己 96 分的成績感到失望。
喜歡在團體中習得不同的經驗並接觸不同的人群，樂於與團體合作以完成作業。	總是認為別人無法達到自己的標準而選擇獨自完成作業，認為沒有人可以達到自己的標準。
即使獎狀或獎盃上的名字錯誤，也會欣然的接受表揚。	會因為獎狀或獎盃上的名字誤植，而在接受表揚時感到生氣。
會察覺到主編為自己撰寫的稿件所做的改善處。	會因為主編修改自己的稿件而大發雷霆。

正向（追求卓越）的完美主義	適應不良的完美主義
和有趣、可愛、相處愉快的人做朋友。	拒絕跟體能優異、聰明、受歡迎者做朋友。
願意嘗試新鮮、冒險的事物，並從經驗習得知識或從失敗中獲得教訓。	害怕失敗而逃避新事物，特別是在公眾場合中。
每週 2-3 次的球類運動並參與球類社團活動享受對自己的挑戰。	儘可能的參與各種課程或社團且每天練習直到打敗社團中的所有人才感到滿意。

修改自：Adderholdt, M. & Goldberg, J. (1999). *Perfectionism: What's bad about being too good?* Minneapolis, MN: Free Spirit Publishing Inc.



徵兆

完美主義傾向的孩子容易過度批評他人，原因是他們渴望擁有跟自己一樣「完美」的同儕，也就是能力相當、興趣相投者，當同儕表現沒有達到完美主義孩子的期望水準時便容易受到批判。例如：參與競賽時，同組的小朋友無法達成任務致使成績表現不理想，這時完美主義傾向的孩子會有生氣、責怪他人的行為。這種同儕之間的緊張可能為完美主義傾向的孩子帶來負向的人際關係，他們容易將過多責任攬在自己的身上，視團隊的成果為自身的責任。

有些孩子會將自我價值建築在自身的成就表現上，以致於將所有精力投注在課外活動（例如：鋼琴課、小提琴課、球類活動、社團活動…），這些活動佔據孩子多數的時間。也有些孩子因為有擇友不易的困擾，反而將所有的

心神放到課業或課外活動上，對他們來說，這些是自身能力可以掌握者，而課業或活動便成為人際關係退縮的藉口。除此之外，投注全付心力的後果便是對成果高度的預期心理，當成果不如預期，可能產生焦慮、害怕再度失敗而逃避、選擇性的注意失敗、全盤的否定、對自我的負面評價，甚至是飲食障礙（吃過多或厭食）、沈溺於藥物、自傷等。

完美主義的孩子常有以下的想法，您可以藉下面敘述觀察您的孩子：

- 每個人都應該喜歡我，我也應該被每個人喜歡。
- 只要我喜歡自己就好，我不需要其他的朋友
- 我在任何地方都要表現一等一。
- 如果我表現得不夠好，我就是個壞孩子。
- 如果事情不能如我所預期，一切都變成可怕、討厭或悲慘。
- 世界上的人、事、物都應該是完美的。如果我不能改變不完美現象，那麼我就是不完美的。
- 我的快樂來自於別人對我的讚美。
- 如果我犯了錯，我就是個全然的失敗者。
- 不達完美絕不放棄。

完美主義並不是一種疾病，有時難以捉摸，它就像其他人格特質一樣，需要家長透過平時觀察孩子的言行舉止才得以瞭解孩子是否具有此項特質，然而，完美主義也有程度之分，完美主義特質可被視為是一條連續線上的某一點或一範圍，您可以透過下面的敘述並計分以瞭解自己或孩子「完美主義」的程度：

非常同意：2分	部份同意：1分	不太確定：0分
不同意：-1分	非常不同意：-2分	

1. 我對無法達到我的要求/期望的人會感到不滿。
2. 我對已開始卻無法完成的事件感到心煩或苦惱。
3. 在期限之前，我會一直修正直到最後一刻。
4. 我會向老師爭取我的每一次考試成績，儘管該次成績並不會影響我的期末成績。
5. 儘管任務已經完成，我常會有不滿意的感覺。
6. 我對已開始卻無法完成的事件有罪惡感。
7. 當老師發還作業時，我通常先看作業中的錯誤之處。
8. 我會拿自己表現與班上其他表現好的同學比較（例如：成績）。
9. 我無法以幽默的方式看待我的考試成績。
10. 如果我對過去完成工作的方式不滿意，我會重新來過直到正確為止。

<結果說明>

+15分～+20分：完美到近乎不真實！你可能過於誇大自己的表現，因為周遭的人總是希望你表現完美。

+14分～+10分：表現超乎自己的水準，過於要求自己，你應該現在探求自己內心深處真正的想法。

+5分～+9分：有完美主義者的傾向，有些事件會驅使你表現出完美主義者的行為。

+1分～+4分：心態健康的卓越追求者，有所成就時會讓你感到滿足，追求卓越是自己內在動機的驅使，你可能會將才能發揮在各個領域，包括：學業、外在、興趣及參與競賽。

0分 ～ -5分：你可以自己尋求放鬆的方法或天生知道如何放輕鬆。

-6分～-10分：過於放鬆或對自己太好～你最喜歡的活動應該是躺在吊床上感受地球的轉動吧！

-11分～-20分：請重新檢視上面的敘述，你不可能對所有事情都無動於衷的。

這樣的結果可能並不讓您感到訝異，因為多數的完美主義者自我瞭解程度頗高，但完美主義傾向會出現在許多人身上，史丹佛大學Burns（1999）教授認為全美有將近一半的人口有此特質，事實上，在現代社會中要保有競爭力，完美主義中的部分特質或許是重要的，然最值得您重視之處是孩子本身的「動機」來源—來自孩子本身抑或他人？



家長的教養秘訣

在處理孩子的問題之前，您可利用以下的問題檢視自己在日常生活中與孩子互動時是否出現這樣的現象：

- ☛ 當工作或生活不順遂時，您是否有過度的情緒反應，例如：將調職當成是場災難？

- 您是否能區辨自己的正、負向情緒，讓自己對未來的下一步做出正確的決定？
- 您是否會因為追求工作上的傑出表現而給自己壓力？
- 您是否為自己找到適當的情緒出口並讓孩子了解原因及方法？
- 您是否過度關注孩子犯的錯而忽略孩子在努力過程中的付出也應得到同等的讚賞？
- 您是否曾經在事後對孩子的成就提出評價而沒有在事前就與孩子討論孩子的哪些想法、行為或價值觀是您所重視的？
- 您是否曾經問孩子「今天過得如何？你最喜歡那個同學？」而不是問他「當同學那樣說的時候，你的想法是什麼？」或「你覺得要怎樣做才會比較好？」

在您省思完上面的問題之後，您可以試著在家裡運用以下的方法協助孩子：

建議 1：等待、傾聽並在需要時提供心理支持

您不需要參與孩子所有的活動或作業，給孩子自主權，您只要在一旁觀察孩子，了解他的狀況，以在需要時提供援手。當孩子向您求助時，您會發現自己通常是這樣說的：「不會呀，你做得真的還不錯呢！」、「你對自己太嚴格了！」、「你可以去問老師啊！」或者「你就忘記這件事就好了。」事實上，當孩子聽到父母這麼說，通常會認為您不了解問題、不夠誠懇，或標準太低。這些話有時反而給孩子更大的壓力，因為它們可能暗示著

您早就預期孩子會失敗，這使得親子之間的距離愈遠。建議您不如試試以下說法：

孩子說：「我好笨喔，我搞得一團糟！」

父母說：「看的出來，你對結果並不滿意，那究竟是哪裡讓你不滿意呢？」

這樣的回應方式可以讓您有機會了解孩子對問題的看法，以提供額外的資源和協助。另外，建議您可以趁機會和孩子一起討論自身曾經面對的一些問題，以及您用了哪些策略去克服完美主義的需求。通常孩子會很想聽聽大人遇到與他們類似的問題時會如何解決。

建議 2：與孩子一同討論瞭解自己的能力水準與能力限制

天生完美主義的孩子往往無法考量到自己尚在發展，因此只能表現出該年齡水準的能力限制。家長可以透過日常生活中的事件，例如：做家事，讓孩子了解個人能力的限制，讓孩子把「願望」轉為對自己能力有所進步的肯定，從「我想要…」變成「我應該可以…」。

此外，家長也可以利用故事或生活中的例證讓孩子了解有些錯誤不是危機，卻可能造成另一個轉機。

建議 3：讓孩子學習自我回饋並引導孩子欣賞自己的努力

孩子通常相當看重大人對其行為的反應，然而，孩子更需要學會自我欣賞與回饋。因為過度依賴他人讚揚的孩子，似乎沒有讚賞就無法把事情做

好，這就是受外在動機驅使的孩子。家長應引導孩子看重自己，將自信心建立在自我成就的滿足感上。

建議 4：與孩子共同設立事情的優先順序與合適的標準

家長應該保持對孩子高度的期許（但應合理且具有彈性）與信任。由於孩子優異的能力，各式競賽、活動往往應接不暇，家長可陪同孩子運用一些思考技巧，例如：心智繪圖、六頂思考帽、樹狀圖或脈絡圖等檢視自己的工作、排定順序，並設定適合自己能力的標準。

建議 5：讓孩子瞭解並非所有事都是自己的責任

資優孩子面臨的壓力常常來自於他人的期許，如果孩子本身與他人間的觀點有所差距時，他們會在「自己的問題」與「別人的問題」之間猶豫不決。建議您可以透過書籍、電影或在家庭裡進行角色扮演來協助孩子了解他人的觀點，並從中練習如何自己做決定。

建議 6：練習放鬆/忽視/拒絕的技巧

完美主義的孩子擁有特別敏銳的「警報系統」，例如：考完試後便透過老師對待他的方式預期自己的成績。孩子需要先了解到自己有這樣過度敏感的特質，才能重新調整自己的想法。資優的孩子容易產生過度自我期許，但是成功的調適壓力應是建立在為自己設立適當的標準與事情的優先順

序之上，有時候一點點的幽默加上「忽視」與「拒絕」的技巧都是相當重要的。

建議 7：坐而言不如起而行

有些孩子因為恐懼無法達到自己或家長的要求，因此躊躇不前。這時家長可以鼓勵或陪同他一起做，協助孩子建立信心、克服恐懼。

第 3 節 沮喪與不快樂



孩子的沮喪與不快樂，您注意到了嗎？

小玲是一個情緒敏銳的資優孩子，從小在藝術方面展現驚人的天賦。然而在高年級時，因為一位老師批評了她的作品，再加上不能適應這位老師的教學方法，產生了嚴重的情緒困擾。她開始害怕上學，甚至連最愛的畫筆都不願再提起。家長常常發現她眼神空洞且面無表情；她的文章與作品失去的豐富的色彩，甚至有許多負面悲觀的用語。家長難過的表示，他們不在乎成績、不在乎名次，只要孩子能再度展現笑容！

資優的孩子快樂嗎？他們的情緒比一般孩子更穩定或更不穩定？

資優的孩子自殺率比較高嗎？

少子化與家長望子成龍、望女成鳳的心態使近年來兒童情緒低落、不快樂的比例逐漸增加，這些現象不僅出現在普通孩子身上，也出現在資優孩子身上。

資優孩子從孩童時期顯現的優異能力使身邊的人（可能是大人，更可能是同儕）對他有特別的期許，與常人相較，自然面對更大的壓力。儘管這些孩子暴露在危險性較高的情況下，幸運的是，多數的資優孩子都具有相當的挫折容忍力並與能壓力共存。

過去對資優生情緒的穩定性，包括自殺率、孤離與完美主義的研究結果是分歧的，在學校的研究結果多顯示資

優孩子的情緒與一般學生無異，但在醫院系統的研究則指出資優孩子的情緒問題較一般孩子頻率更高。我們認為這種現象來自於因為學校中的孩子多數的特殊需求被滿足，而醫院報導的案例則很自然的有情緒困擾。

有些孩子情緒困擾的症狀會持續到成人，這些孩子通常是完美主義者、擁有過度激動特質、個性較內向、理想主義者、孤獨傾向者。還有一些則發生在極度聰慧的孩子身上，這些孩子從小就對「存在」的議題一直保持相當的興趣，存在議題包括：人類社會中的殘暴行為、戰爭、貧窮、飢餓、地球暖化等，孩子可能會深感自己力量的薄弱與成人世界的無情，因此變得沮喪或憤世嫉俗。



徵兆

沮喪的情緒在早期並不明顯，要發現也不容易，通常大人很難將「孩子」與「壓力」兩個聯想在一起，青少年與兒童的表現方式也不盡相同，但若未及時處理，發生的頻率會增加、情況也可能更嚴重。

青少年及成人時期出現的沮喪情緒伴隨而來的是低自尊、無助、自我貶抑、悲傷，受心理狀態影響出現的外在行為有煩躁易怒、因小事突然爆發或崩潰、學業成就低落、睡眠時間很長或很短，另一種形式的行為反應則是拼命工作直到殫精竭慮、抱怨身體不適、做白日夢。

學齡期的沮喪的徵兆則較為顯著，約可分為以下三類：

- 反社會行為，例如：粗魯無禮、苛求、發怒、愛爭吵、課堂中的問題行為（例如：扔東西或對老師叫囂）、藥物或酒精濫用。
- 退縮行為：無原因的恐懼、過去感興趣的課程突然顯得無精打采、變得安靜瑟縮，更小的孩子則會行為倒退（哭泣、吃奶嘴）、打弟弟妹妹、依賴心更強等。
- 無能力行為：健忘、猶豫不決、無法思考或自己解決問題。

由於社會對女性有安靜、順從的期待，除非她們的家庭氣氛是鼓勵自我表達的，否則資優女孩的情感需求相較男孩更容易被忽略。當教師發現孩子有情緒困擾時，應轉介給校內的輔導老師或諮商師，但多數時候早期症狀仍須賴家長與教師們細心的觀察才得以發現。

要特別注意的是，無論孩子的外在表現為何，內心其實是受傷、憤怒、敏感且無助的。



家長的教養秘訣

在處理孩子的問題之前，您可利用以下的問題檢視自己在日常生活中與孩子互動時是否出現這樣的情況：

- ☛ 您是否在孩子還沒有自己動手做之前，就幫他規劃並告訴孩子可能有的成果？
- ☛ 您是否在孩子遇到困難時告訴他「你不該這樣想」、「你想太多了」或「事情沒這麼嚴重」？
- ☛ 您是否刻意忽略孩子突然出現的退縮、低成就或侵略性行為？

- 您是否對孩子說「你如果沒辦法做決定，媽媽就幫你決定...」，也就是在孩子尚未表達之前，就急著先為他做決定或者幫他說他根本無意說的話？

在您省思完上面的問題之後，您可以試著在家裡運用以下的方法協助孩子：

建議 1：給孩子時間

體諒孩子情緒低落時健忘、猶豫不決、退縮甚至易怒的失序表現。研究「挫折復原力」的專家發現，能從艱難時刻的走過，將來會成為更堅強的成人，孩子會漸漸了解：不論發生什麼事，自己都能處理。如果一生中只經歷好事，就不可能成為勇者。

建議 2：傾聽並接受他的感受

對已經感到沮喪的孩子來說，旁人很難打開他的心房，告訴他「你是很棒的」、「你看～你有很多朋友啊！」這些似乎沒有都太大的作用，因為孩子會覺得這些話與他的感受並不相關。家長必須提供更大的支持，試著從孩子的觀點感受他的沮喪與悲傷，尊重孩子的感受而不是叫孩子忽略那些感受；讓孩子透過行動、服務或嘗試中學習調整自己的情緒或發展自身的同理心，而不是試圖用「口頭告誡」替代孩子「體驗」的過程。

建議 3：協助孩子釐清原因及了解心理的感受

讓孩子感覺到您對他的理解與接納。如果他願意持續與家長對話，家長可以試著讓孩子感受到家長對他溫柔的建議與擔憂，讓孩子了解自我懲罰、憤怒或者令師長失望的行為並不能解決問題。

建議 4：每天給親子更多互動的時間

您是否認真計算過每天花多少時間與孩子「互動」呢？在互動的過程中，親子之間有多少「對話」呢？這些對話當中，表達對彼此的「關心」又有多少？在工作忙碌時，這樣的機會更少。在孩子承受壓力時，他比任何時候都需要您的傾聽與支持。在彼此對話的過程中，您可以了解他的想法、疑慮、緊張或焦慮的情緒，您可以平時就指導孩子求助的技巧。如果晚上在家的時間實在很短，看看四周，有什麼該做的事？您可以刻意營造與孩子一起做事、一起凝聚感情的時光。

建議 5：與孩子討論「自殺」

無論對家長或是老師來說，這都是個難以啟齒的問題，但是，如果幾經考慮後您認為必要時，一定要問。問孩子是否有自殺的想法並不是將「自殺」的選項提供給孩子，對孩子來說，他們可以感受到您對他的關心。自殺並非不普遍的現象，根據行政院衛生署統計，青少年為自殺率第二高危險群，而「自殺」次於「意外」，居我國青少年

死因的第二位，14 歲～17 歲的資賦優異青少年也被視為是自殺的高危險群之一（引自行政院衛生署自殺防治中心網站，2007）。當您感受到孩子可能有這樣的傾向時，一定要跟孩子身邊的朋友談一談。研究發現他們多數在這樣做之前，會傳遞訊息給周遭的朋友，而那就是求救的訊號，所以，當您發現孩子有特殊的行為時，千萬不要刻意忽略您自己的感受。家長平時在家中應時時注意孩子的身心發展，深入了解學生學習及人際交往情形，觀察辨識孩子的行為與情緒，積極主動與學校各任課教師聯繫、配合；一旦察覺孩子有異狀時可與學校輔導老師配合，透過個案輔導會議的召開，建立孩子在學校與家庭中的支持體系；如有進一步需要尚可透過學校轉介心理輔導或接受醫院系統、心理治療師的協助。

記住，當孩子有沮喪的情緒時，第一步是傾聽，而後尊重孩子的感受、不要否定問題或忽略其嚴重性，最後給孩子安全感，可以的話給孩子合理而非表面的承諾。

第4節 低成就資優



資優孩子低成就，您了解原因嗎？

小豪是一位國小資優生，在五六年級時成績一落千丈，甚至在普通班中，也是吊車尾。生活習慣差，上課時不是發呆就是趴在桌上睡覺，對於學習毫無興趣，作業常常遲交，甚至於有蹺課的行為出現。資優班老師重新檢視他的智力測驗資料，發現他的智商相當高，甚至在資優班同儕中的排名也是前幾名。這就讓人感到十分困惑，小豪在學習上到底發生了什麼事情？照理說，一個具有這麼高智商的孩子，在學習上應該是游刃有餘，甚至樂在其中，可是從小豪的例子，我們發現，資優的孩子也會受到許多因素的影響，造成他學習動機低落，學習成績不佳的情形。

資優生具備比一般學生更傑出的學習能力，也因此，眾人對他們的期待與要求也就越高。雖然，資優不等同於績優，但二者之間確實有一定的相關性！每年，在追蹤資優生的升學表現時，不難看到他們亮麗出色的表現！當其中有一兩位沒考上前三志願或是國立大學，我們就認為他們是失常。面對外界這麼高的期待，究竟資優生要有怎樣的表現才是真正發揮水準與潛能？當資優生的學業表現不理想，我們可以說他們是低成就的資優生嗎？或許，這些亮眼的成績對他們而言已是低成就的表現，也就是他們不需要太努力，就可以得到眾人羨慕的好成績；也或許，

有一些具有極高潛能的孩子，因為學校與家長的忽略，隱身於普通的班級中，默默的浪費了自己的天賦。

造成資優低成就的原因有許多，而且，並非某些特定族群中才會發生。許多重視教育、資源豐富的家庭也可能會有資優低成就的子女教養問題。身為家長，勢必要更為敏銳的去發現問題，並且提供協助，以幫助孩子發揮潛能，獲致成功。



徵兆

低成就資優生的定義相當分歧，大體上，學者多認為學習能力與實際的學校表現上存有差距為「低成就」主要的概念，然而到底差距多少才算是低成就，則是見仁見智。也因為定義上的差異，造成許多研究上對於資優低成就出現率有不同的看法，以美國、加拿大的研究發現，資優低成就的出現率從 15%到 70%。但不論出現率是多少，都如同 Gowan 所說：「資優低成就是文化中最大的一種社會浪費」（蔡典謨，2004）。低成就資優生除了從表現與潛能的差異來探討之外，另一個部分就是要瞭解這些孩子的行為特質，資優教育學者 Davis 與 Rimm 整理過去的研究結果，歸納三項主要心理及行為特質（劉貞宜、王曼娜、范成芳、顏靖芳、呂芳慈、潘威歷、林秋萍、鄭景文，2006）：

（一）自我概念低

這是低成就者最常見的心理特質，因為他們的成就表現不如自己與外人的預期，他們會產生許多負面的評價、

不相信自己的能力，因而常有叛逆及虛張聲勢等不良行為的出現。對人不信任、不關心，甚至懷有敵意。也因此，造成許多人際上的問題。

（二）學業上的逃避行為

因為在學業上無法獲得滿足，他們會排斥學習，敵視權威人物，設定不符合自己能力的目標，因為害怕失敗所以不參與競賽活動，在行為上會有退縮、逃避或敵意的情形。這些情形與行為，會造成資優生學習上很大的障礙。

（三）學習習慣及社會適應不良

缺乏良好的學習習慣往往是造成資優生成績不理想的主因。即使在資優生的身上，仍可見到許多不良的學習習慣，如：缺乏自律、缺乏耐性、拖延、討厭功課且不願完成、很容易分心、衝動、不願意面對不愉快的事實等。

Clark (1992)彙整二十餘位學者的意見，列舉了低成就資優生的特徵如下：低自我概念；覺得父母對自己不滿意；不負責；對成人不信任；逃避成人的規範；覺得自己被犧牲；討厭老師及學校；反叛；學習動機弱；學習習慣不佳；學習適應不良；不專注；人緣不好；成績差、害怕考試；沒有目標。Whitmore 曾提出低成就資優生的特質及具體的檢核表，供家長與老師參考（引自劉貞宜、王曼娜、范成芳、顏靖芳、呂芳慈、潘威歷、林秋萍、鄭景文，民 95）：

- ☐測驗成績低劣。
- ☐在閱讀、語文、數學等基本學科的技巧上僅達到或低於同年級學生的平均水準。

- ☐ 日常的作業經常未完成或敷衍了事。
- ☐ 對於感興趣的事物具有優異的理解能力及記憶力。
- ☐ 在口語表達與書寫的作業成績上有相當大的差距。
- ☐ 具有比一般同齡者豐富的知識。
- ☐ 具有豐富的想像力與創造思考能力。
- ☐ 經常對於所完成的作品感到不滿意。
- ☐ 意圖逃避嘗試新活動以避免不完美的表現；顯現完美主義及自我判斷的傾向。
- ☐ 在家時對於自己所選擇的活動表現自發的興趣。
- ☐ 興趣廣泛且可能對某一領域具有特殊專長的研究。
- ☐ 在班上有退縮或攻擊之傾向，顯示其自尊心低落。
- ☐ 在團體中顯得不自在或表現消極。
- ☐ 對於自己、他人及生活中的事物具有敏銳的感受力。
- ☐ 不切實際的自我期許；訂定過高或過低的目標。
- ☐ 不喜歡記憶性或熟習性的課業或練習。
- ☐ 容易分心，無法集中注意力或專心投注於工作。
- ☐ 對學校抱持冷漠或負向態度。
- ☐ 與同輩之間的人際關係不良；朋友太少。

不過，造成資優生低成就的原因有很多，因素之間也會彼此影響。因此，並非每一位低成就資優生皆具有上述的特質，同樣的，不一定具有上述特質的就是低成就資優生。除了，上述檢核表中所列的個人特質之外，國內外許多研究者也針對低成就資優生的家庭特質進行研究，以瞭解高風險的資優生家庭環境。Clark(2008)綜合相關文獻，指出低成就資優生家庭常有的特徵為：學生依賴母親、父親與孩子不親近、父親與子女的關係是消極的、父母給孩

子設定不切實際的目標、父母對子女的成就吝予獎賞、兒童不認同父母、家裡有嚴重的社會及情緒問題、父母不關心學校、父母對孩子缺少支持、孩子的成就被父母視為一種威脅、父母少與子女分享情感與想法，而且互不信任、父母嚴格限制子女而且處罰嚴厲。而國內蔡典謨教授的研究，也與國外有相似的發現，茲將資優低成就的家庭因素整理成下列三個方向（蔡典謨，1999；Rimm, 2002）：

（一）缺乏正確的價值觀

家長對工作或職業持負面的態度；對教育價值與期待的不適當；沒有做好身教與言教；不強調付出努力與收穫的價值觀。

（二）家庭關係不和諧

包括了父母、親子與手足之間的關係，尤其是親子之間的不和諧關係，更是常見；此外，家長對於子女的重視程度也會影響子女的成就表現，通常當父母的重視感減弱後（例如：父母將重視感分給了其他的兄弟姊妹），孩子的成就動機也會減弱。

（三）教養方式的錯誤

蔡典謨（1999）進行低成就資優生的家庭影響研究，發現家長應避免下列不利的教養方式：1.缺乏思考能力、獨立自主的訓練；2.喜好拿孩子與他人比較；3.缺乏讚美、鼓勵；4.以物質、體罰鞭策孩子；5.管教態度不一致；6.不瞭解孩子；7.沒有給孩子自我發展的空間，過度保護代勞或干預；8.父母縱容看電視；9.不良的身教、言教；10.

不重視小學基礎教育；11.沒有建立良好的習慣；12.生活沒有規律；13.不切實際的期望標準。上述都是一些家長很容易犯的教養錯誤，只要稍加留意，就可以避免因自己的疏忽而影響的孩子的學習與成就。

雖然，家庭有些不可改變的因素，但上述的特徵中，仍有許多我們可以努力調整的施力點。從個人特質去發掘問題呈現的徵兆，再由家庭可努力的切入點去改進，將可減少低成就問題的產生，以下是針對低成就資優學生教養上提供的方法與步驟。



家長的教養秘訣

上述許多家庭的教養問題，是在處理資優低成就問題之前，家長可以先問問自己，是否也有同樣的教養情形：

- ☛我對孩子的價值觀正確嗎？
- ☛我是否能提供良好的角色楷模？
- ☛我跟孩子的關係如何？家庭的氣氛是否溫馨和諧？
- ☛父母親在教養方法與態度上，是否一致？家長是否提供良好的學習技巧？

如果上述的答案是否定的，我們可以改變的地方是什麼？要幫助資優低成就的孩子發揮潛能，是需要家庭與學校的合作，Rimm（2002）提出了六個步驟，可供參考。

建議1：評估孩子的能力以及瞭解其低成就的類型

家長可以和學校合作，透過標準化的測驗工具，如智力測驗、創造力測驗以及各種的觀察量表，

來瞭解到孩子的能力與問題。究竟孩子的低成就表現是能力不足、缺乏興趣或是不努力所造成？唯有充分瞭解其問題成因，才能施以適當的輔導介入。

建議2：充分的溝通

處理孩子的低成就問題，需要家庭與學校的共同合作，才能讓輔導的效果從家庭到學校延伸。此時，家長必須跟學校老師進行良好的溝通，包括了學生的能力與表現、學習問題與需求、賞罰規定等。讓家長與老師一同合作，透過一致的教育態度與方法，共同發現問題與解決問題，將可更有效的協助孩子。

建議3：改變不適當的期待

低成就的孩子常為自己設下不適當的期待，藉此逃避失敗或是作為藉口。身為家長應該瞭解孩子的能力與問題，並以適當的期待去要求孩子，讓孩子在付出與投入之後，能享受成功的果實。

建議4：擔任角色楷模

父母身負身教與言教的責任，父母的價值觀與生活方式都會深深的影響孩子未來的發展。我們應該提供孩子正確的價值觀跟處事態度，雖然並不是每個家庭都是最佳的環境，但父母與老師可以幫助孩子、鼓勵孩子找到適當的角色楷模。

建議5：矯正缺點

有的時候，孩子有學習上的障礙，但這障礙的產生也有可能是孩子過度的依賴成人幫助。二者區辨的方法，你可以看看孩子是否在面對新的學習材料時，就想要尋求大人的協助。此外，我們也可以教導孩子一些正確的學習方式，例如：訂定讀書計畫、將大量的學習內容切割成較小的部分，每次完成後再繼續下一段的學習等。

建議6：運用增強的力量

提供孩子成功的經驗是很重要的，在挫折中成長的孩子會失去信心，習慣失敗。因此，家長與學校應多提供孩子成功與表現的機會，藉由長短期目標的適當規劃，透過不同的獎勵方式，都可以讓孩子獲得增強而表現傑出。

有一位資優生的家長提供自身的教養經驗，她的一對兒女都是資優生，哥哥在數理方面的表現相當傑出，但其他的科目則表現平平；而妹妹則是全才型的資優生，每一個學科都表現亮眼。也因此，哥哥在校的成績一直不理想，到了中年級之後，成績表現一直不如妹妹。雖然他就讀國小資優班，但在原班的成績僅維持中等。有一天他跟媽媽說：我的成績就是這樣了，準備考試也沒用，反正我只有數學好。媽媽意識到哥哥在課業上的挫折讓他產生了負向的自我態度，因此，試著陪他一同準備月考，並且一起規劃讀書計畫，最後，帶領著他履行這樣的計畫。因為哥哥本身是資優的孩子，學習能力強，只要養成良好的學

習習慣與學習方法，成績果然進步神速，幾次考試的成功經驗，讓哥哥重新拾起信心，也對自己有了更高的期待。接下來的學習表現自然穩定且優異。這是一個實際的成功例子，也回應了上述六個方法對於低成就資優孩子的影響與改變。

不只是天才的作者徐安廬，11歲與弟弟成立世界兒童組織基金會、12歲進入華盛頓大學就讀的資優生，在他的成長故事中提到他的家庭教育以及他跟家人相處的情形，再再都印證了家庭對資優兒童成就的影響力。他在書中感謝父母給了他生命與愛，並且教他如何去愛其他生命。這是我們對資優生最大的期待，父母不只是給子女生命，更要給他們滿滿的愛與正確的人生觀。身為資優生的家長，其實也肩負了更沈重的壓力。資優的孩子有無限的潛能，只要我們有正確的引導以及提供足夠的資源就能夠協助資優生成就自己、造福他人。



第 9 章 相關資源



網站資源

如果您想了解資優教育相關法規、政策、鑑定就學輔導...等資訊時，可以善用下列網站資源搜尋相關資料。



政府機關

教育部特殊教育工作小組

<http://www.edu.tw/special/>

教育部特殊教育通報網

<http://www.set.edu.tw/default.asp>

教育部特殊教育網路諮詢系統

<http://163.21.111.6/setqa/default.asp?schid=330004>

全國特殊教育資訊網

<http://www.spc.ntnu.edu.tw/>

臺北市政府教育局特殊教育科

<http://www.edunet.taipei.gov.tw/public/public.asp?SEL=57>

臺北市資優教育資源中心

<http://trcgt.ck.tp.edu.tw/>



學術單位

國立臺灣師範大學特教中心

<http://www.ntnu.edu.tw/spc/>

國立臺北教育大學特教中心

<http://r2.ntue.edu.tw/>

臺北市立教育大學特教中心

<http://speccen.tmue.edu.tw/front/bin/home.phtml>



民間團體

中華資優教育學會

<http://www.ntnu.edu.tw/spe/cage/>

National Association for Gifted Children

<http://www.nagc.org/>

Ohio Association for Gifted Children

<http://www.oagc.com/>



諮詢專線

如果您對於資優教育相關法規、政策、鑑定就學輔導...等有疑問時，可以善用下列政府機關或學術單位之諮詢專線尋求協助。其中，大專院校特殊教育中心諮詢專線提供的服務項目包含：(1)特殊學生就學心理輔導；(2)特殊教育法規及疑難問題之諮詢；(3)特殊學生家長親職教育問

題之諮詢；(4)特殊教育教學問題之研究及諮詢；(5)特殊教育教學資源之交換與提供...等。建議您打電話前，先上網查詢服務時間及資優專長諮詢委員輪值時段；如果您的時間與諮詢專線服務時段無法配合時，不妨善用教育部「特殊教育網路諮詢系統」網站尋求相關諮詢服務。



政府機關

教育部特殊教育工作小組 (02) 7736-5620

臺北市政府教育局特教科 (02) 2720-8889

臺北市資優教育資源中心 (02) 2332-7125



學術單位

國立臺灣師範大學特教中心 (02) 2356-4666

國立臺北教育大學特教中心 (02) 2736-6755

臺北市立教育大學特教中心 (02) 2389-6215



好書推薦

書	名	作	者	出版年	出版社
啟迪資優：如何開發孩子的潛能		Barbra Clark	著；花敬凱譯	2007 年	心理
學前資優兒童的特質與教育		王文伶		2002 年	心理
資優小孩教養計畫		傑夫•路易斯	著；侯秋玲譯	1997 年	天衛文化

書名	作者	出版年	出版社
多元才能—IQ 以外的能力	趙志裕、康螢儀、鄭思雅、賀蓓	1998 年	心理
心智地圖：帶你了解孩子的八種大腦功能	米爾・李文著；蕭德蘭譯	2004 年	天才遠見
看見自己的天才：一個智商 70 少年調查官的成長	盧蘇偉	2004 年	寶瓶文化
協助資優孩子展翅高飛：家長與教師實用教養指南	Carol A. Strip 等著；張毓如、張美貞譯	2004 年	心理
資優兒童親職教育	J.T. Webb, E.A. Meckstroth, S.S. Tolan 著；盧雪梅編譯	2003 年	心理
家有資優兒：父母教養指南	S.J.Kokot 著；許麗美譯	2003 年	心理
教出資優孩子的秘訣	J.R.Campell 著；吳道愉譯	2000 年	心理
賞識你的孩子	周弘	2001 年	上游
協助孩子反敗為勝：他不笨為什麼表現不夠好	蔡典謨	2003 年	心理
協助孩子出類拔萃：台灣、美國傑出學生實例（第三版）	蔡典謨	2007 年	心理
你家的資優生快樂嗎？	裘蒂・嘉普瑞思	2002 年	教育列車

書名	作者	出版年	出版社
我的天才噩夢	Marylou Kelly Streznewski 著； 唐宗漢、丁凡譯	2004 年	遠流
科學家的誕生：11 位傑出華裔科學家訪談錄	徐安廬	2006 年	商周文化
天才寶寶	賽門•詹姆斯 著；周逸芬譯	2005 年	和英
優秀是教出來的	隆•克拉克	2004 年	雅言文化
人格特質最重要	隆•克拉克	2007 年	雅言文化
我的資優班	游森棚	2007 年	寶瓶文化
黃金少年	管家琪	2003 年	九歌
不只是天才	徐安廬	2005 年	商周文化
成長戰爭	李雅卿	1997 年	商智



影片推薦

好的電影能夠發人深省，甚至撼動人心。以下推薦您一些與自我探索、自我實現、生涯規劃發展、人際關係、友誼等主題相關的影片：

影片名稱	劇 情 介 紹
十月的天空 October Sky	1957 年的十月，蘇聯成功發射出的第一顆人造衛星。西維吉尼亞州煤山鎮的居民們聚在一起，享受人類征服太空的時刻，還是高中生的侯麥屏氣凝神地看著一顆劃過夜空的光點，他第一次感到與世界拉近距離，體驗科技的神奇，在十月的天空，他看見了自己的未來！觀看天上那個象徵科技未來的奇異光束。侯麥第一次感到與世界拉近距離，體驗科技的神奇，一個讓他破繭而出的契機...煤山，一個產煤礦的小鎮，所有的男孩只有兩種命運：一種是當隨時擔心有生命危險的礦工，另一種就是取得足球獎學金上大學。侯麥既然沒有雄健的體格，所以似乎沒有理由足以讓他能夠與眾不同！再加上他的父親是煤產公司的高級主管，總期盼著兒子能夠繼承父業。他的人生彷彿已經被規劃完成了，沒有選擇的餘地。直到那年十月天空中星光般閃耀的火花，啟動了他要衝脫宿命的夢想：造火箭！造火箭！一個迫不及待的夢想：侯麥與三個志同道合的好友組成了一個「火箭男兒幫」，大膽地試射自製的小火箭。一段遙不可及的等待：雖然一再地實驗失敗並未讓他們萌生退意，卻掀起一次又一次的家庭風暴，引來學校當局的嚴重關切，以及這個保守小鎮居民的側目與嘲弄，甚至遭到警方的質疑與反對，使他們不得不中斷實驗，休學去挖煤礦，「火箭男兒幫」於是宣告解散...在現實環境的強力籠罩下，遠大的夢想便顯得渺小無助。但是有了學校老師萊莉小姐的鼓勵與支持，以及侯麥母親的善解人意，幾乎解散的「火箭男兒幫」又再度燃起了活力與希望，再多麼不切實際的夢想也變得指日可待！

影片名稱	劇 情 介 紹
舞動人生 Billy Elliot	某日，比利在向父親提出要加入引起父親與哥哥的反對，畢竟在那個時代練習芭蕾舞只有女生。於是他瞞著所有的人學芭蕾，教威金森（茱莉華特絲）是一個厭倦教舞的老師，一開始並不是很願意教一個厭倦教舞的老師，一開始並不是很願意教比利，她半發牢騷的說著，你看我的班級裡全是女孩子你還想學嗎？但被利的熱情感動，也讓她重新燃起教舞的熱情，她不斷地鼓勵比利，希望他能朝向芭蕾舞發展。她一定要讓比利進入英國倫敦皇家芭蕾舞學院，而比利也擁有這樣的天賦。
心靈投手 The Rookie	吉姆莫瑞斯從小就喜歡棒球。但是在身為海軍軍官父親的阻撓以及居住地—德州小鎮只熱衷美式足球的客觀情勢下，吉姆只能放棄自己的夢想，乖乖地唸書、結婚、生子，並且在小鎮上的中學擔任自然科學教師的工作。但是吉姆卻在學校裡組織了一支棒球隊，並且擔任指導教練的工作。吉姆 35 歲的那年他與棒球隊學生打賭，只要他們能打進州際杯的比賽，吉姆必須參加當年大聯盟的選秀賽。吉姆不顧妻子的反對，帶著三名幼小的子女出現在選秀會的會場，他邊替小孩換尿布的空檔邊投球，居然能投出將近 160 公里時速的快速球，因此以三十五歲的高齡入選為三十年來大聯盟最老的「菜鳥投手」。
我的天才寶貝 Little Man Tate	福瑞德自小就是一個稟賦過人的小孩，他沒有父親，與在餐廳當服務生的母親蒂蒂相依為命，情同姐弟。福瑞德具有繪畫、寫詩、彈鋼琴、數學、物理等多方面的卓越能力。其好奇心很強，喜歡拆解東西來研究。而他的心靈世界也異於一般兒童，關心很多不是他的年齡所會關心的事，如地

影片名稱	劇 情 介 紹
	球的浩劫等。縱然他有這麼多優異的能力，但他最在乎的是朋友，不過他一直很孤獨。福瑞德的母親並不完全了解他，她也沒有刻意去栽培他，直到遇到一位教資優兒童的教師珍，福瑞德的潛能才發展得更好，然而他仍然覺得自己孤獨、不快樂。最後蒂蒂和珍幫助他擴展生活圈，他的生活才變得快樂。
想飛的鋼琴少年 Vitus	維特自出生那天起，彷彿就是來自外星的小王子。他有蝙蝠般的靈敏聽力、媲美音樂神童莫札特的鋼琴才華、精通股市操盤的數學頭腦，最喜歡看的讀物就是百科全書。雖然父母希望維特未來成為偉大的鋼琴家，但他卻和所有小男孩一樣，只想在天空飛翔。為了逃離父母加諸在身上的沈重壓力，維特總愛跟在古靈精怪的爺爺身邊，一同探險人生。一個下大雨的夜晚，維特決定不再為他人而活，戴上爺爺和他親手打造的翅膀，縱身一躍、飛上天際…。
聽見天堂 Red Like the Sky	一個從小失明的孩子，如何成為聞名全歐洲的聲音剪接師？本片根據真實故事改編而成，真摯動人的溫暖敘事，娓娓道出這則充滿夢想與勇氣的感人故事 一個從小失明的孩子，如何成為聞名全歐洲的聲音剪接師？米可出生於托斯卡尼，從小就熱愛電影，因為一次意外，讓他必須永遠與黑暗為伍，只能到政府規定的「盲人特殊學校」就讀，然而這一切的挫折直到他發現他可以透過一台老舊的錄音機將生活週遭的聲音收集並編織成一段段美麗的聲音故事，一個全新的世界向他展開...然而這個生命中重新點燃的希望卻被主張盲人不該擁有夢想的校長硬生生地打斷。即使不被認同，米可仍是朝著夢想邁進，他的熱情

影片名稱	劇 情 介 紹
	逐漸感染週遭的同學，引導著他們重新定義視障者的夢想與能力...。
心靈訪客 Finding Forrester	勞勃布朗是一位領獎學金的體育系學生，他是個天生的運動家，有潛力成為籃球界的明日之星。當他與知名作家威廉佛瑞斯特（史恩康納萊飾）結識後，威廉佛瑞斯特發現他在寫作方面的天份，以潛移默化的方式教導勞勃並激發出他潛藏的寫作長才。威廉佛瑞斯特和勞勃布朗之間一段短暫卻彼此信任的師生情誼，讓他們在了解對方的同時，也更認識自己。最後，作家將協助勞勃找出自己真正的未來之路，勞勃也幫助作家找到了人生的意義。
美麗境界 A Beautiful Mind	約翰奈許於 1947 年進入普林斯頓大學數學系研究所就讀，後來他所寫的論文推翻了現代經濟學之父亞當史密斯一百五十年來牢不可破的經濟理論，更以這篇論文得到在麻省理工學院的研究計畫和教職，同時他參與一項機密的解碼任務，同時也在校內認識一位美麗的女學生愛莉莎賴德，很快就決定結婚，但是奈許的機密任務也變得越來越危險，他異常的行為舉止終於被診斷為妄想性的精神分裂症，他的妻子愛莉莎卻仍然守在他身邊，雖然他仍有不正常的幻覺，但是奈許卻能接受自己的精神異常，重返普林斯頓大學教書，並且於 1994 年獲得諾貝爾獎…。
心靈捕手 Good Will Hunting	一個麻省理工學院的數學教授，在公佈欄上出了一道十分困難的數學題，卻被一個年輕的清潔工輕易地解開了。這個可能是下一世紀的愛因斯坦的年輕人叫威爾杭特，聰明絕頂卻叛逆不羈，到處打架滋事，並被少年法庭宣叛送進少年觀護

影片名稱	劇 情 介 紹
	所。最後經過數學教授的保釋並向法官求情，才讓他免受牢獄之災，但他必須接受心理輔導。在教授找來的心理學家紛紛被威爾羞辱之後，教授只好求助他的大學同窗好友…。

◎劇情介紹資料來源：

<http://www.blockbuster.com.tw/Movie/MovieDefault.aspx>

<http://www.ivideo.com.tw/>

參考文獻

- 丁凡、唐宗漢譯 (2004)。我的天才噩夢：如何適應資優人生。臺北：遠流。
- 王大延 (1992)。資優學生與情緒困擾。教育資料文摘，177，94-100。
- 行政院衛生署 (2007)。我該怎麼做—兒童青少年的自殺問題。2009 年 4 月 12 日，取自行政院衛生署自殺房中心網址
<http://www.tspc.doh.gov.tw/tspc/portal/howdo/index.jsp?sno=80#a1>。
- 吳武典 (2001)。資優學生的適應類型與心理輔導。測驗與輔導，166，3481-3484。
- 李佩庭 (2005)。當 ADHD 資優生與資優班教師相遇時—獨立研究課程之行動研究。國立臺灣師範大學特教研究所碩士論文 (未出版)。
- 呂馨玲 (2008)。二十年承諾，搶救熱帶物種。天下雜誌，400，388-390。
- 花敬凱譯 (2007)。啟迪資優—如何開發孩子的潛能。臺北：心理。
- 洪清一、張桓桓 (2007)。榮譽制對國小啟智班學生自我管理能力影響之研究。東臺灣特殊教育學報，9，51-47。
- 柯麗卿 (2008)。資優兒童與一般兒童家庭教養特質之探討。資優教育季刊，107，15-23。

徐安廬 (2005)。不只是天才：我的學習驗與成長故事。

臺北：商周。

馬岳琳 (2008a)。每一支舞，都有遺憾。天下雜誌，400，338-340。

馬岳琳 (2008b)。東方不破。天下雜誌，400，328-335。

教育部 (2007)。智慧的父母－認識資優教育。臺北：教育部。

郭靜姿 (1998)。誰適合加速？資優教育季刊，66，1-12。

郭靜姿 (2000)。談資優學生的特殊適應問題與輔導。資優教育季刊，75，1-6。

郭靜姿、胡純、吳淑敏、蔡明富及蘇芳柳 (2003)。特殊需求學生特質檢核表。國立臺灣師範大學特殊教育中心印行。

張春興 (1991)。現代心理學。臺北：東華。

張馨文、曾志宏 (1998)。低成就資優生-以兩名個案為例。資優教育季刊，68，28-37。

張馨仁 (2000a)。從 Dabrowski 的理論看資優生的情緒發展。資優教育季刊，74，6-18。

張馨仁 (2000b)。資優生過度激動特質之研究。國立臺灣師範大學特教研究所碩士論文 (未出版)。

張定綺譯 (1998)。天生反骨：家庭內的演化戰爭。臺北：平安文化。

陳英豪 (民 97 年 7 月 28 日)。培養資優孩子正向手足關係。民 98 年 3 月 1 日，取自：

<http://www.mdnkids.com/specialeducation/detail.asp?sn=632>

- 崔麗娟 (2002)。心理學是什麼。臺北：揚智文化。
- 游雅惠 (2006)。國民小學教師知覺親師合作現況、困境及因應策略之研究。國立台中教育大學教育研究所碩士論文 (未出版)。
- 蔡典謨 (1996)。協助孩子出類拔萃-台灣、美國傑出學生實例。台北：心理。
- 蔡典謨 (1999)。低成就資優生的家庭影響。資優教育季刊，72，1-9。
- 蔡典謨 (2001)。低成就資優生家庭影響之質的研究。資優教育研究，1(1)，57-84。
- 蔡典謨 (2003)。高智商低成就，學校出了什麼問題？資優教育季刊，88，30-36。
- 蔡典謨 (2004)。資優低成就的問題與界定。資優教育季刊，91，1-7。
- 蔡玉瑟、張好婷、謝孟岑 (2006)。資優兒童的父母教養方式與情緒智力之相關研究。臺中教育大學學報 (教育類)，20 (1)，63-87。
- 蔡美玲譯 (1997)。愛孩子，愛自己。臺北：遠流。
- 潘正德 (1994)。諮商理論・技術與實務。臺北：心理。
- 劉貞宜、王曼娜、劉擇憲、呂芳慈、張雅婷 (2001)。資優生的親職教育。資優教育簡訊，12。臺北：臺北市資優教育資源中心。
- 劉貞宜 王曼娜 范成芳、顏靖芳 呂芳慈 潘威歷、林秋萍 鄭景文 (2006)。協助低成就資優生突破困境。資優教育簡訊，32。臺北：臺北市資優教育資源中心。
- 劉毓玲譯 (2000)。21 世紀的管理挑戰。臺北：天下文化。

盧雪梅編譯 (1994)。資優兒童的親職教育。臺北：心理。
簡茂發 (1978)。父母教養態度與小學兒童生活適應。教育心理學報，11，63-86。

羅若蘋譯 (1996)。掌控時間：有效的時間管理。臺北：金錢文化。

羅詩誠 (2003)。你管得住自己嗎。天下，286，176-180。

羅儀修 (2008)。我每一場球都想贏。天下雜誌，400，52-57。

譚家瑜譯 (1996)。時間陷阱。臺北：天下文化。

蘇育琪 (2008a)。李安答客問。天下雜誌，400，450-458。

蘇育琪 (2008b)。真誠的心感動世界。天下雜誌，400，446-449。

Adderholdt, M. & Goldberg, J. (1999). *Perfectionism: What's bad about being too good?* Minneapolis, MN: Free Spirit Publishing Inc.

Atkinson, J. W. (1964). *An introduction to motivation*. Princeton : Van Nostrand.

Betts, G. T. & Neihart, M. (1988). Profiles of the gifted and talented. *Gifted Child Quarterly*, 32 (2), 248-253.

Burns, D. D. (1999). *Feeling Good: the New Mood Therapy*. New York: Avon Books.

Clark, B. (2008). *Growing up gifted : Developing the potential of children at home and at school* (7th ed.). New Jersey : Person Education.

Crockenberg, S. & Lourie, A. (1996). Parents' conflict strategies with children and children' s conflict strategies with peers. *Merrill-Palmer Quarterly*, 42, 495-518.

- Dai, D. Y. (2000) . To be or not to be (challenged) , that is the question: Task and ego orientations among high-ability, high-achieving adolescents. *Journal of Experimental Education*, 68 (4) , 311-330.
- Davis, G.A. and Rimm, S. B. (1994) . *Education of the gifted and talented* (3rd ed.) . MA: Allyn and Bacon.
- Davis, G. A. & Rimm, S. B. (2003) . *Education of the gifted and talented* (5th ed.) . Boston, MA: Allyn & Bacon.
- Feldhusen, J. F. and Dai, D. Y. (1997) . Gifted students' attitudes and perceptions of the gifted label, special programs, and peer relations. *Journal of Secondary Gifted Education*, 9, 15-20.
- Gagné F.(2003).Transforming gifts into talents:the DMGT as a developmental theory. In G.A Davis, N.Colangelo (Eds). *Handbook of Gifted Education*(3rd)(pp.60-74). Boston:Allyn and Bacon.
- Graham, S., & Weiner, B.(1996). Theories and Principles of Motivation. In Berliner, D. C., & Calfee, R. C. (Eds.) , *Handbook of Educational Psychology* (pp. 85-112). New York: Simon & Schuster Macmillan.
- Kanevsky, L. S.(2003). To Produce or Not to Produce? Understanding Boredom and the Honor in Underachievement. *Roeper Review*, 26 (1) ,20-28.
- Klein, B. (2007). *Raising gifted kids: Everything you need to know to help your exceptional child thrive*. New York: AMACOM.

- McNabb, T. (2003) . Motivational Issues: Potential to performance. In N. Colangelo & G. Davis (Eds.), *Handbook of Gifted Education* (3rd ed., pp. 417-423) . Boston: Allyn and bacon..
- Oden, M. (1992) . A 40-year follow-up of giftedness: Fulfillment and unfulfillment. In R. S. Albert (Ed.) , *Genius & eminence* (pp.209-219) . NY: Pergamon.
- Ohio Association for Gifted Children (2007). *A handbook for parents and guardians of gifted children : What to expect... when you're parenting a gifted child.*
<http://www.oagc.com/files/Parent%20Handbook%20Updated%201.29.pdf>
- Renzulli, J. S. (1986) . A three-ring conception of giftedness: A developmental model for creative productivity. In R. J. Sternberg & J. E. Davidson (Eds.) , *Conceptions of giftedness* (pp. 53-92) . Cambridge, England: Cambridge University Press.
- Rensulli, J.S.(2003).Conception of giftedness and its relationship to the development of social capital. In G.A Davis, N.Colangelo (Eds). *Handbook of Gifted Education*(3rd)(pp.75-87). Boston:Allyn and Bacon.
- Rimm, S. B. (2002). Underachievement syndrome: A national epidemic. In N.Colangelo & G.A.Davis(Eds). *Handbook of Gifted Education*(3rd ed.)(pp.424-443). Boston: Allyn and Bacon.
- Stipek, D. J. (1996) . Motivation and Instruction. In Berliner, D. C., & Calfee, R. C. (Eds.) , *Handbook of*

- Educational Psychology* (pp. 85-112) . New York:
Simon & Schuster Macmillan.
- Terman, L. M., & Odem, M .H. (1947) . The gifted child
group up: Twenty-five years' follow-up of a
superior group. In L. M. Terman (Ed.) , *Genetic
studies of genius* (pp.99-124) . Stanford, CA:
Stanford University Press.
- Walker, S. Y. (2002). *The survival guide for parents of gifted
kids :How to understand, live with, and stick up for your
gifted child* (2nd ed.). Minneapolis: Free Spirit
Publishing.
- Webb, J.t., Gore, J.L., Amend, E. R., DeVries, A.R. (2007).
A Parent's Guide to Gifted Children. Scottsdale, AZ:
Great Potential Press.