

## 『半熟』禮

邱鴻麟

對你而言，專題研究是什麼？是一件非做不可的苦差事！每天都想畫下休止符的學習！一想到驚嚇指數就破表的課程！不知自己可以做什麼研究的迷惘！還是得到放手一搏的摩拳擦掌！或是脫離既定課程展現自我的享受機會！也許你的答案沒這麼複雜，不過卻令老師想到 Rajkumar Hirani 所執導三個傻瓜(3 Idiots)的印度片，最後 Rancho 所建立的鬼谷學院(我自己稱呼的)，那樣的教育童話的夢想，彷彿就真實的在我身邊重現。當然我們只是一個班，不是整個學校，不過感謝你們用不同形式的精神力來參與這樣的課程，讓專題研究成為資優班學習獨立思考與創意的最佳半熟禮。

四年的資優班學習之旅就在專題研究的掌聲與汗水中磨練後，真正的啟航了。**瘋•半熟**，這本第二十一屆專題研究論文集的發表儀式，就像舉辦的最有價值的畢業啟航典禮：半熟禮。半熟的狀態是半熟練與半熟悉的，卻是純真、青春、值得繼續努力、是一種享受等待過程的美好童年，一種快到山頂的期待感。

細細品味這本專題研究論文集，就會發現半熟雖不是成熟或是極品的同義詞，但絕對是極品的一種品味的方式。有時等待成熟反而是最真最美的滋味。半熟水果(香蕉鳳梨釋迦芒果等)是一種最好吃的等待、半熟牛排是一樣最鮮嫩的選擇、半熟荷包蛋是一口最懷念的滋味、半熟巧克力是一種熱力美味的層次感。

所以，我愛上了半熟。

愛上半熟那種可以的許多可以.....可以累積與忍受喜歡不喜歡歷程；可以探索與質疑資優班課程；可以挑戰與隱藏個人特質的開發；可以感受與忽略文明探索歷程重要學習經驗；可以享受與承受攻上山頭的最後一哩；可以明瞭辛苦與放棄都是重要的努力學習；可以發現與也可以迷惘是同等的重要；可以在追逐成績與追求成就之間拉扯；可以計算現實與夢想之間的距離。正是一切的可以化解所有既有的不可以與不可能。未來的升學路途上，你們還會面臨許多要求成熟的不可以，但是請你們記得，學習歷程的辛苦都是為了那 0.01%文明創意，你必須走 99.99%的學習努力。

就是這 99.99%的半熟精神，在人生路途上給你許多開發天賦的能力，這些能力就是在專題研究學習歷程中由你獨享的「伴手禮」。伴手(台語)代表的是一種特產、土產、禮物或是紀念品。你在專題研究中送給自己的伴手禮是什麼呢？是一種認真的氣質、一種執著的意念、一種不服輸的鬥志、一種輾轉難眠的破繭、

一種創作力的萌芽、還是蛻變的蟬殼呢？

打開學習半熟禮的伴手禮，我發現「姜沛韶的爬啊！綠色匍匐步兵」像是認真濃醇的牛軋糖；「曹秉鈞的 18446744073709551615 之謎」是一瓶才華洋溢的辣豆瓣醬；「林孟儒的未來式—桌上遊戲設計」是一塊塊條理分明的方塊酥；「褚奕辰的君是樹枝還是蟲」則是閉門細細釀造的金門高粱；「溫彥勳的鏡觀視界—我的單眼相機札記」就是創意視野烘焙的千層蛋糕；「高允貞的鳥語海鄉」就像慢熟好吃的煙燻鮭魚；「周庚翰的大頭「查」之「面面」觀」是一鼓作氣的黃金泡芙；「謝政霖的最後之戰」是Q彈有力的地瓜黑糖麻薯；「陳庭儀的Zero Island桌上遊戲製作」則是充滿氣泡的可口可樂；「林旻頌的不知道\_\_繪本創作」就像口味奇異的杏仁餅；「杜謙的微光世界」則是一碗辛苦熬煮的麵線；「林軒宇的轉吧！小小風力發電機」是一盒自行打造的手工蛋卷；「梁丞廷的鯨魚之海」是一罐需要時間醃製的泡菜。

在此為你們高唱：以西湖資優班第二十一屆專題研究論文集，舉行一場半熟畢業典禮，獻給自己、父母、師長、地球人與火星人最好的伴手禮。

說真的，半熟的名字取的真卓越，有種令人著迷的瘋。一種 Chase Excellence, Success will follow.....的瘋。

(本文作者為臺北市西湖國小資優班教師)