

校長的話

汪明芳

學期即將結束前，資優班的卓老希望我替資優班應屆畢業班學生的專題寫作專書寫一篇序文，這是我來到西湖的第一次，心想應該沒幾篇、內容應該沒多少吧！就欣然同意了。

過了幾天已經畢業的奕辰和孟儒捧著厚厚的一大疊稿件來給我，才真正的見識到資優班同學們的「厲害」——原來每一個孩子真的是有無限的潛能與特質，而老師們正如考古學家一般，把這些璞玉寶物引導與挖掘出來。

在炎炎夏日裡捧著厚厚的文稿，細細著閱讀著每一篇專題寫作的心血結晶，彷彿在閱讀每一個充滿智慧又熱情的身影。我又重新回味著一個個閃耀的眼眸與臉龐。孩子們卓越的表現，一一浮現腦海中。雖然我與這屆六年級的孩子們只有相處短短的一年，但西小的孩子們的優異表現真的是有目共睹的，而我從作品裡看到資優班同學的姓名，更是有恍然大悟的感覺，原來在各方面有卓越表現的西小孩子們，許多都是資優班的好學生。

翻開這一屆資優班的專題寫作作品，真是琳琅滿目，初看每一篇專題寫作的題目，大概可以分成四大類：分別是卓老最為擅長的自然生態類（五篇）、同學們最感興趣的桌上遊戲設計類（三篇）、以及個人專長與興趣所在的科學數學類（三篇）與藝術文學類（二篇）。可見同學們的興趣是極為廣泛，而資優班老師們也都能依著每一個孩子的興趣給予指導與協助發展。

仔細的品味每一篇作品，其中包括沛韶研究的藤本植物之纏繞、庚翰研究的大頭茶，都是以鄰近學校的金面山為觀察地點；奕辰研究的棉桿竹節蟲是透過飼養、觀察與顯微攝影來呈現研究報告；而允貞有興趣的鳥類與丞庭研究的鯨魚不但屬於自然生態方面的作品，更難能可貴的是轉化為劇本或繪本的方式呈現，更是活潑多元而有創意的作法。而孟儒設計的未來世界、政霖設計的最後之戰以及庭儀設計的 ZERO ISLAND 等三種的桌上遊戲，除了都具有科幻與未來的場景與故事外，更設計了一些未來世界的裝置與道具，處處可見同學們天馬行空卻又縝密的創意與思維。而杜謙研究的 LED、軒宇研究的風力發電機，更都是專業的科學研究，把 LED 光源與植物生長情形結合作研究；把風力發電的原理應用在自製的模型上；都是很『酷』的創舉。而秉鈞更能以自身最專長的數學，帶入研究的

河內之塔遊戲中，將它加以破解與改良，更是厲害非凡！最後旻頡創作的『不知道』繪本；與彥勳用單眼相機所創作的『鏡觀世界』，更是帶有人文與藝術氣息的好作品與美麗作品。

這十三篇研究報告的問世，除了每一位資優班同學的創意發想與築夢踏實、堅持到底的研究精神確切發揮而能成功以外；更重要的是要感謝一群提供專業諮詢的大朋友們，包括沈錦豐老師、姜雲生先生、吳有及董事長、黃榮源課長、吳侑邦老師、邱鴻麟老師、林振傳老師、倪紀雄老師、連家儁老師、劉燕南老師等；以及最最辛苦的應屆資優班導師卓麗容老師，由於你們無私的奉獻與諄諄的指導教誨，引發孩子們無限的創意與想像的空間，方有這一篇篇傑出的作品呈現。相信這些作品，絕對是這群孩子未來對人類世界貢獻的小小開端！

創意是人類前進的動力，同學們，帶著老師給你的知識與創意，向前衝吧！

（本文作者為臺北市西湖國小學校長）