

筆墨下的麻糬

- ☺麻糬的名字：陳德倫…真是個超級像男生的名字呢！
- ☺麻糬的性別：女生…我是個Girl
- ☺麻糬的破蛋日：1994.11.14…話說麻糬比較喜歡用西元的・V・
- ☺麻糬的星座：天蠍座…惹我你就好看了=V=
- ☺麻糬的興趣：寫詩、唱歌、哈拉…好像落差很大？
- ☺麻糬的專長：畫圖、寫作…做人要謙虛啦！
- ☺麻糬的生肖：狗狗…雖然麻糬喜歡的是老鼠:D
- ☺麻糬的血型：不知道…話說沒有驗過啊=口=|||



給麻糬的七嘴八舌



- 蘿蔔頭：祝你只靠日曬就成為黑人，專題的文章寫得very good.
- 胖胖小叮噹：詩寫的很好，圖也很美。
- 戳戳毛豆：繼續寫詩吧！呵呵呵！加油！
- 阿柔：作詩天份一級棒的老倫…期待你有更讚的作品-Forever Friend.
- 飄飄(阿飄)：你是從哪裡吸收到這麼多的”情感”，真的有點恐怖！
- 小熊：你的詩會讓人感動ㄋㄟ-讚賞有加！文學功力無上！
- 小黃狗：詩寫得好棒！再這樣下去就變超人啦！
- ET特種部隊：在你的詩集中，篇篇經典，且隱藏著生命的感動，加油！
- 茶葉蛋：你的詩寫的很讚，可是你太瘦了，建議多運動。
- 黑衣特種部隊：新詩小作家，你把所有的感情都融入了，繼續加油吧！
- 小狐狸：可怕的老鼠，詩寫得超好！

眺望滿月·落楓

一個人詩集心情寫真

研究者：陳德倫
臺北市西湖國小資優班學生
通訊處：臺北市內湖區環山路一段 25 號
電話：(02)2798-5381 轉 165
部落格：<http://blog.yam.com/gsl709>
E-mail：jgs_1709@yahoo.com.tw
專業指導：邱鴻麟老師
指導老師：卓麗容老師

壹、寫下滿懷希望的夢

一、追尋美夢的泉源

話說人的心情會隨著環境及遭遇所改變，人的個性也是，但是每個人的心情應該要怎麼樣去控制，這是一種很重要的課題。每一種人都有自己抒發情緒的方法，而我選擇了其中最令人好奇的一種，卻也是我最感興趣的一種方法。

我的情緒很容易隨著別人改變，這是一件千真萬確的事情，也是我一直無法克服的罩門。老師和同學也都說我是個性情中人，帶著那麼一點的多愁善感，以及對人生的悲觀，於是我決定要擺脫悲觀的想法，努力的迎向開朗、樂觀的世界，畢竟人與人的相處中總是會有一些摩擦，也會有一些無法避免的爭執與衝突。

不過我很喜歡自己躲在教室裡，做著「文學夢」，因為只有這樣才能讓心情有所抒發。每當愉悅、難過、痛苦、憤怒又或者是其他無法控制的情緒來臨時，就會用這種方法來抒解。

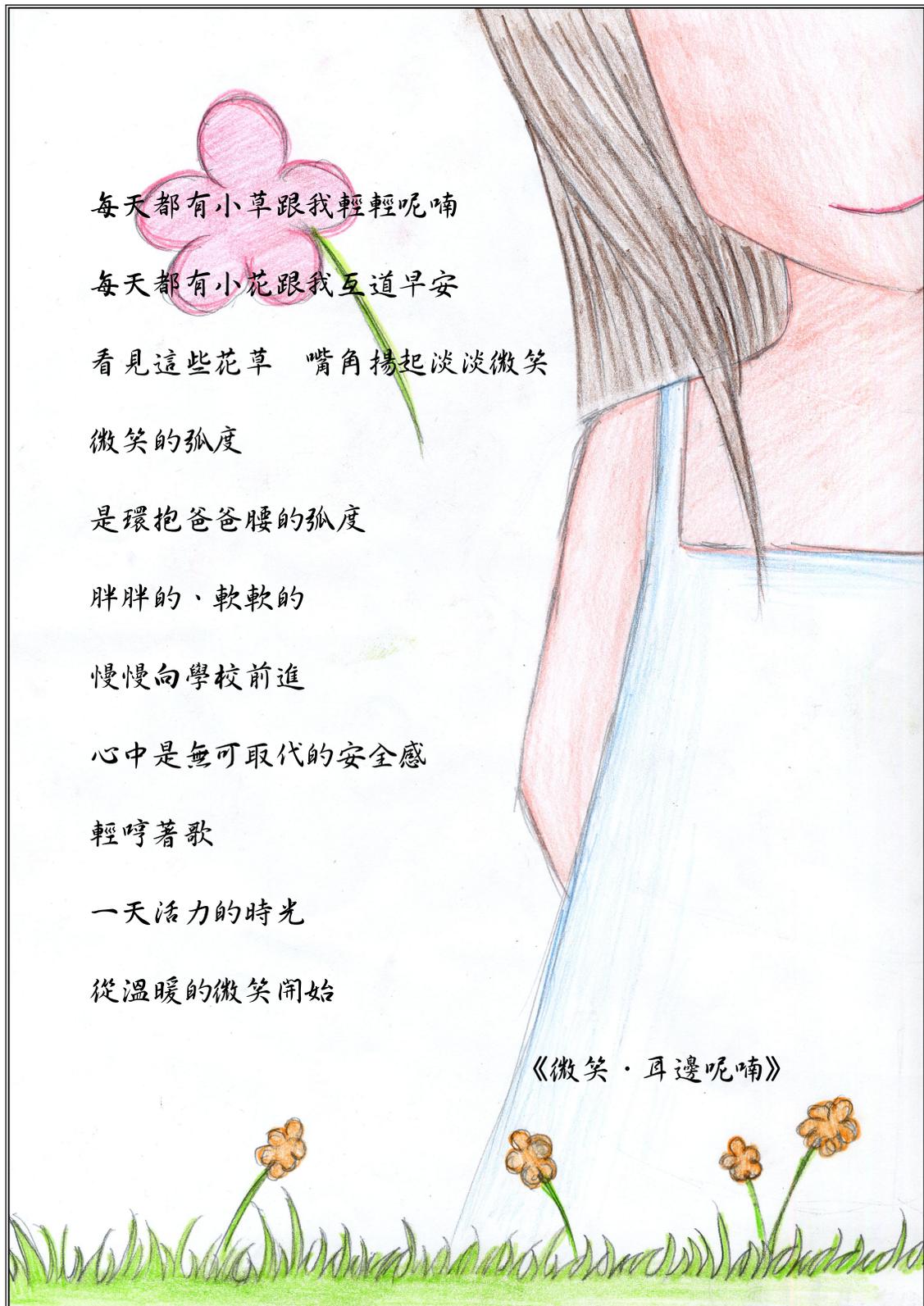
其實，文學是一種充滿魔力的東西，自從接觸到它，就對它十分的喜愛，甚至無時無刻都在尋找著靈感，因為它就是用文字來表達著生活中一點一滴，一點一滴寫入人心的看法，表達人對生活上的觀點或者是期許。於是我決定從中探討文學的精髓，瞭解如何發掘文學中的樂趣的泉源，進而完成一本屬於個人的心情詩集，並取名為「眺望滿月·落楓」。

二、滂沱大雨中的奢求

文學又分為許多的寫作方式，例如：新詩、小說…等等，而我選擇了新詩，因為我比較喜歡簡潔有力的東西，希望可以用新詩來描寫或者是表達我心中的情緒及生活的點滴，以記錄下我生活中的一些重要事情，一些令我高興、悲傷的事，來抒發我心中的情感。

其中新詩裡有很多修辭，例如：二分法、疊字、相似詞、析詞、重出、比喻…等等，我決定運用修辭，來完成我的詩集，讓我的詩集對讀者有著更深的吸引力，並能讓讀者瞭解我心中真正的看法，也能瞭解我對於人、事、物的觀點。藉著新詩能夠在畢業前留下一些值得回味的東西，等到以後心靈更成長的時候，來看這些以前留下的紀錄，想必更能有更深入的瞭解。所以這個研究主要的目的有以下三點：

1. 發揮自己的專長，探索自己發展的方向。
2. 鍛鍊自己的文筆，為文學課的課程做練習。
3. 以新詩來描述自己對人心的看法，以及對世界的觀點。



每天都有小草跟我輕輕呢喃
每天都有小花跟我互道早安
看見這些花草 嘴角揚起淡淡微笑
微笑的弧度
是環抱爸爸腰的弧度
胖胖的、軟軟的
慢慢向學校前進
心中是無可取代的安全感
輕哼著歌
一天活力的時光
從溫暖的微笑開始

《微笑·耳邊呢喃》

無怨無悔是什麼？這只有在父母親的身上才看的到。平常嚴格、事事要求的爸爸，其實也有那一份威嚴中的溫柔。我喜歡爸爸每天早上載我去上學，因為我可以感受到爸爸帶給我的那一份溫暖和愛。有些時候，愛不用言語表達出來，只要你真心的付出，別人就可以感受到你帶給他的關心。



家，是世界上最安全的避風港。家，是黑暗中照亮心靈的一盞燈。每當難過的時候，總會想著自己還有家的陪伴，還有親人的愛與關懷。我是個非常幸福的人，一個擁有親情溫暖照亮心靈的人。我的家、我的親人是我這一生最喜歡的人。點亮心中的一盞燈，從「家」開始。

歲月在他的臉上留下傷痕

留下點點滴滴的淚水及笑靨

淚水夾帶痛苦

笑靨帶來歡樂

匆匆流逝的時間

遺落在他日漸削瘦的背影

微笑面對他溫柔的呵護

長滿皺紋的臉上

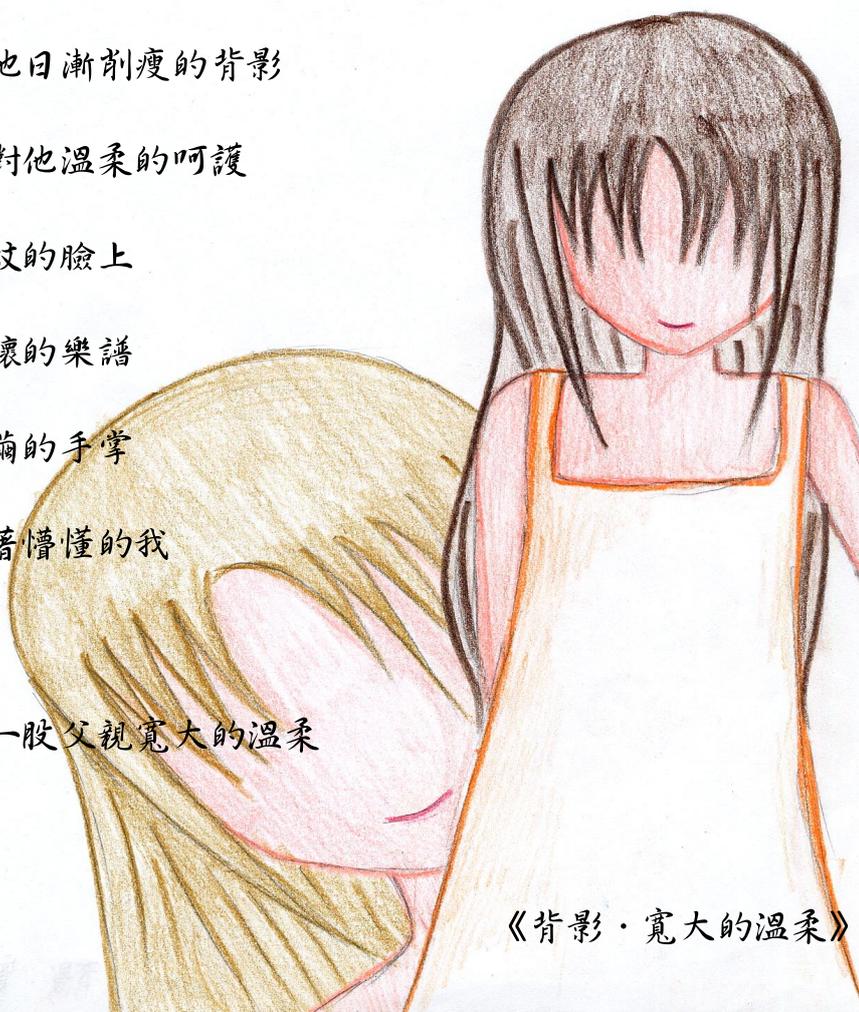
譜著關懷的樂譜

佈滿粗繭的手掌

始終牽著懵懂的我

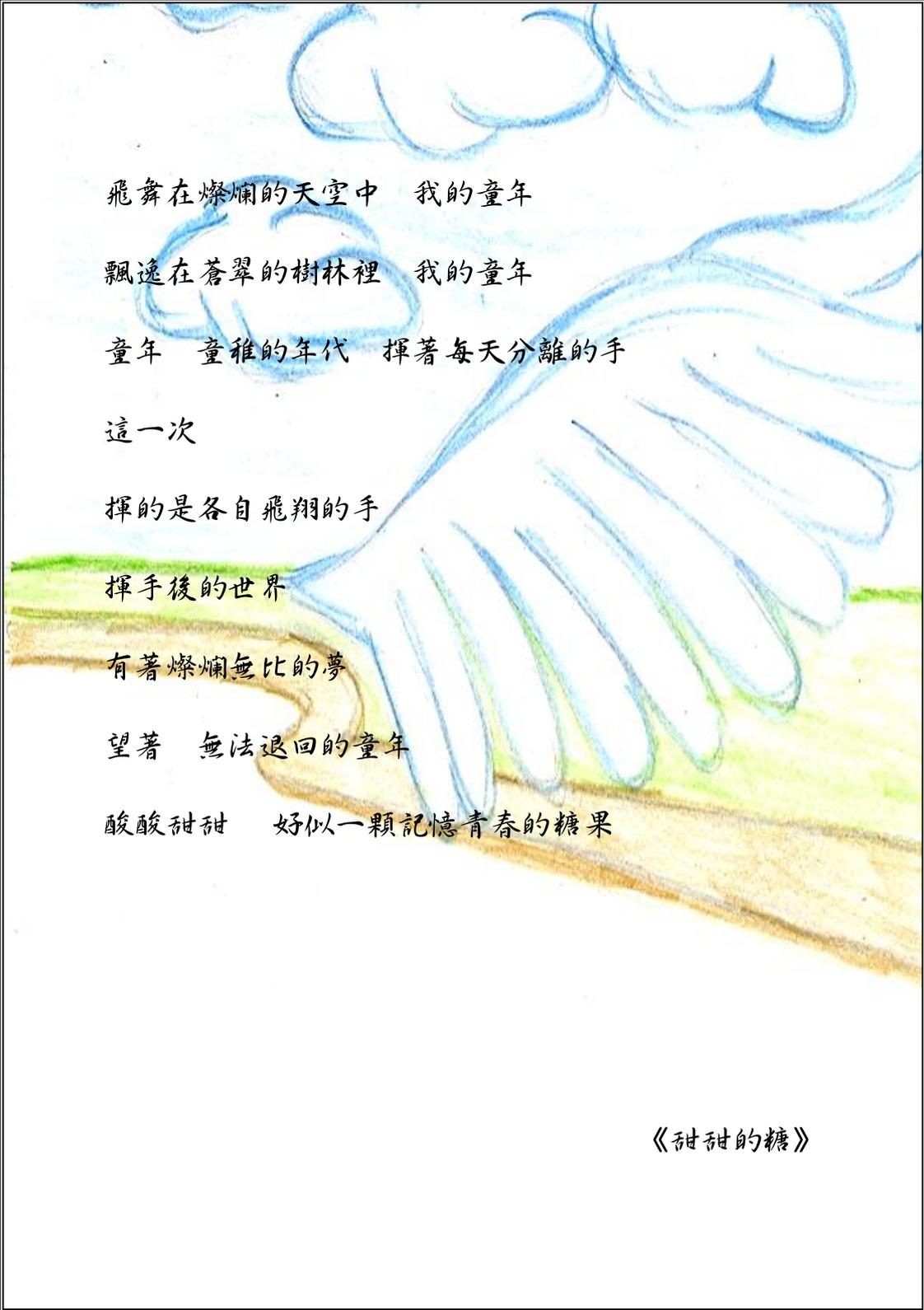
背影...

隱藏著一股父親寬大的溫柔



《背影·寬大的溫柔》

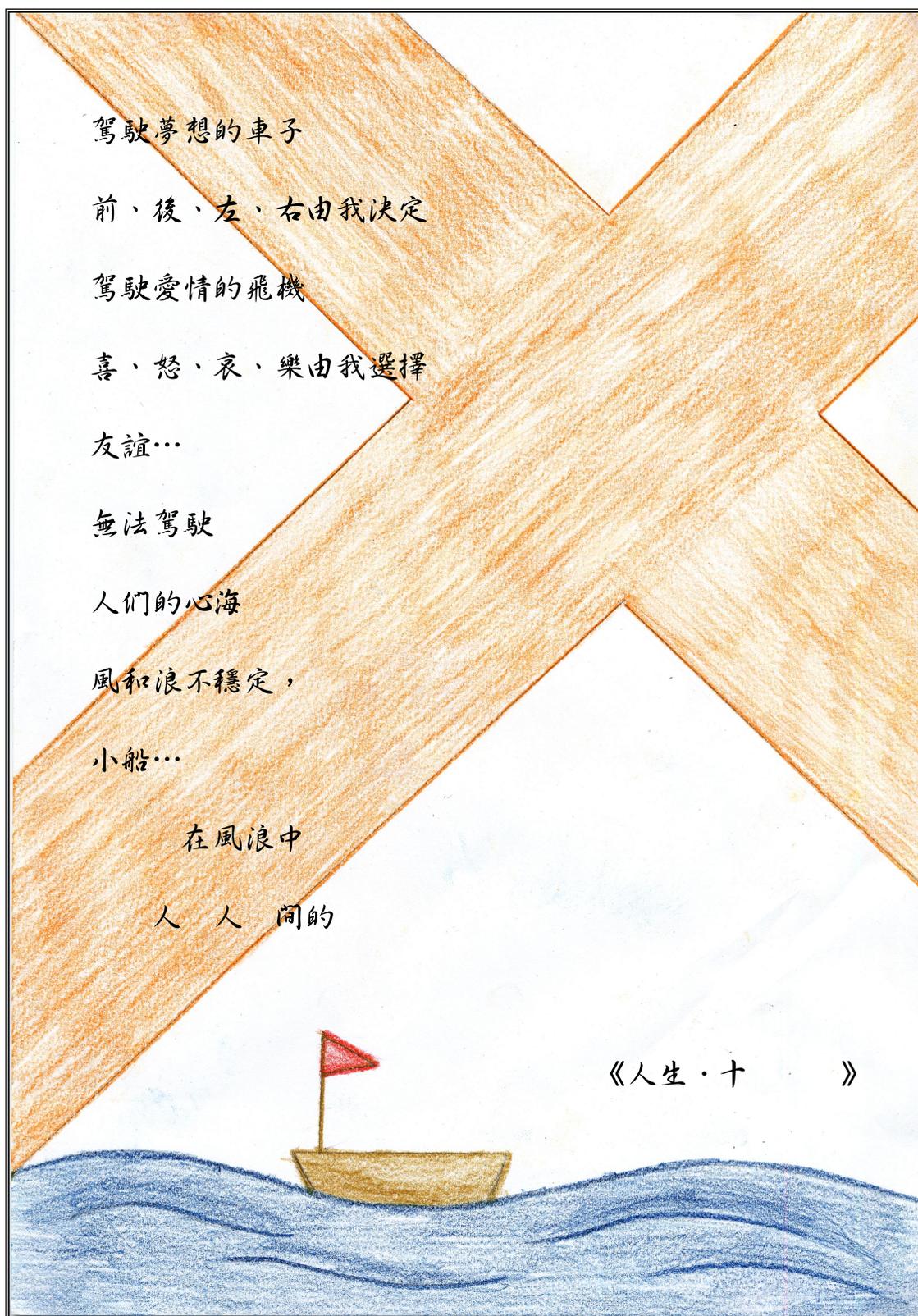
有時候問：爸爸，你的手怎麼了？有時候問：爸爸，你的臉上怎麼長滿皺紋？有時候問：爸爸，你會陪我到什麼時候？爸爸只是輕輕的回答：手上長滿了繭，我還是可以牽著你。臉上長滿了皺紋，我還是可以看著你。只要你想要我陪你到什麼時候，我就會陪你。回答的總是短短的一句話。但我知道爸爸強壯溫柔的背影，是為了讓我感到安心，也許爸爸老了，但是我會變成更溫柔的背影來守護他。



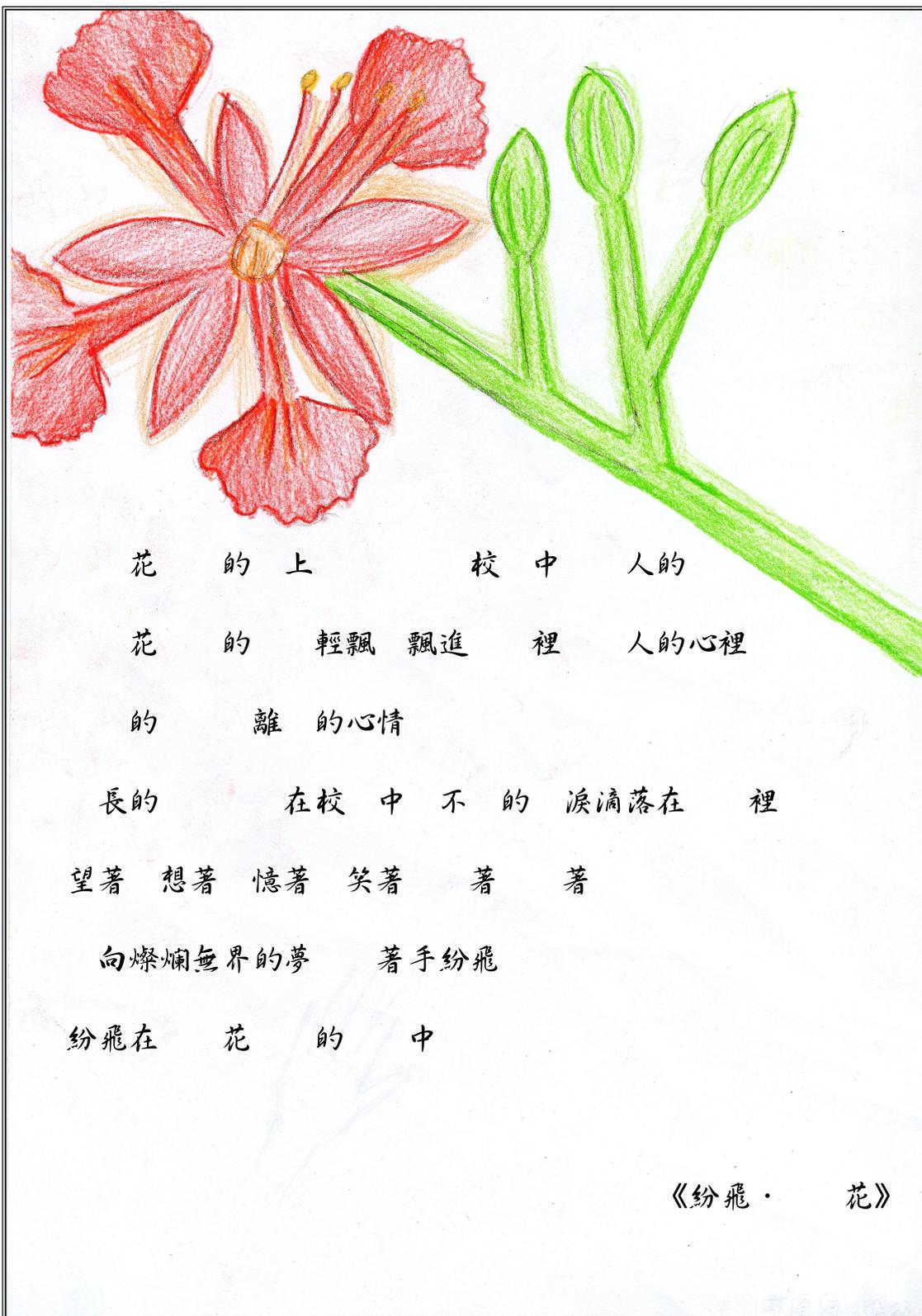
飛舞在燦爛的天空中 我的童年
飄逸在蒼翠的樹林裡 我的童年
童年 童稚的年代 揮著每天分離的手
這一次
揮的是各自飛翔的手
揮手後的世界
有著燦爛無比的夢
望著 無法退回的童年
酸酸甜甜 好似一顆記憶青春的糖果

《甜甜的糖》

看著就要離開純真的童年，還真是有點捨不得呢！想起小時候的點點滴滴，望著再也回不去的時光，也許該跟同學多聊一下、也許該跟綠樹多坐一下、也許該跟池塘多玩一下。甜蜜的心情湧上，一顆青春的糖果紀錄了多少回憶？



曾經我們兩個是很好的朋友…曾經我們兩個無話不談…為什麼？為什麼現在我們兩個卻像陌生人一樣？完全不說話…難道我做錯了什麼？也許是上天無情的安排吧？我無法了解你心裡的想法…也許我們就只能保持這樣的關係了。



花 的 上 校 中 人 的

花 的 輕 飄 飄 進 裡 人 的 心 裡

的 離 的 心 情

長 的 在 校 中 不 的 淚 滴 落 在 裡

望 著 想 著 憶 著 笑 著 著 著

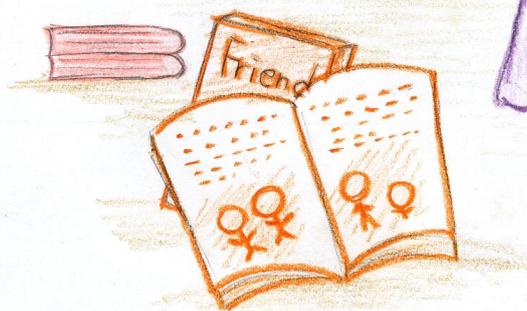
向 燦 爛 無 界 的 夢 著 手 紛 飛

紛 飛 在 花 的 中

《紛飛·花》

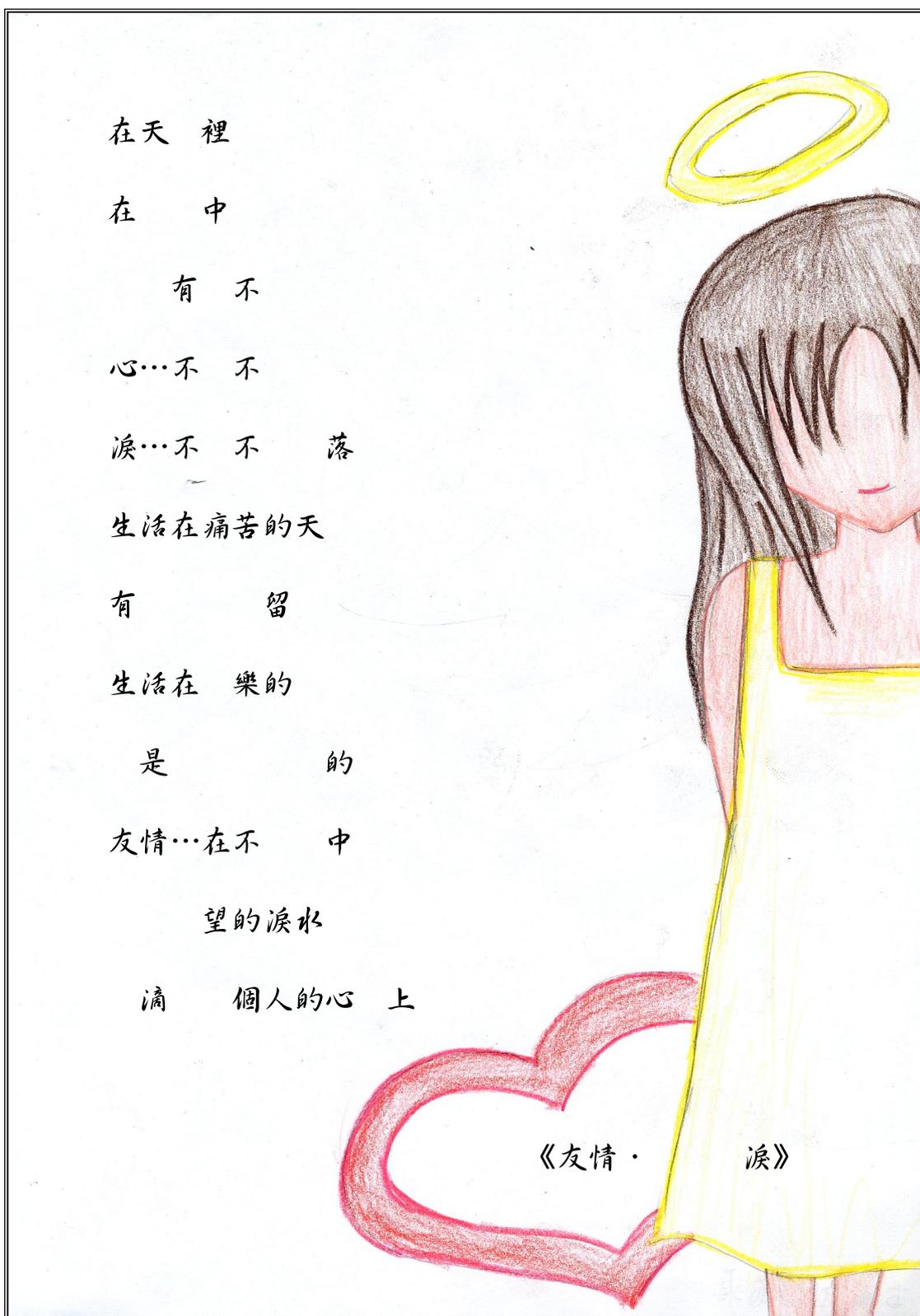
校園裡的鳳凰花火辣辣的開了，但是心情卻是越來越沉重，因為當鳳凰花燦爛的笑，也就是我們畢業的時候了。木棉花，白白的棉絮飛入依依不捨的教室。校園裡的一景一物，通通都變得更加珍貴，想要好好珍惜這最後的時間，離開了學校我們就是美麗燦爛的蝴蝶了。

角落 我一 來的回憶
前我喜歡 在我不 再
我是 的人 一分一 自由…
的笑 中
帶著友情 的
是 是 的友情
是無法 的愛情
見一 的 傷
了…
的角落 下 不 的友情 著



《 角落·友情》

一句話？是否就是改變友情的關鍵。一個空洞的眼神？到底訴說幾個人的悲哀。排斥和接受，到底有什麼不同？我真的不懂友情到底是如何變質的…我想挽回，但我害怕…我害怕再度去接觸，而再度傷得更深、傷得更痛…這是種病嗎？一種害怕接近人群的病…也許躲在自己的小框框裡，才是沒風又沒雨吧！



在天 裡

在 中

有 不

心…不 不

淚…不 不 落

生活在痛苦的天

有 留

生活在 樂的

是 的

友情…在不 中

望的淚水

滴 個人的心 上

《友情· 淚》

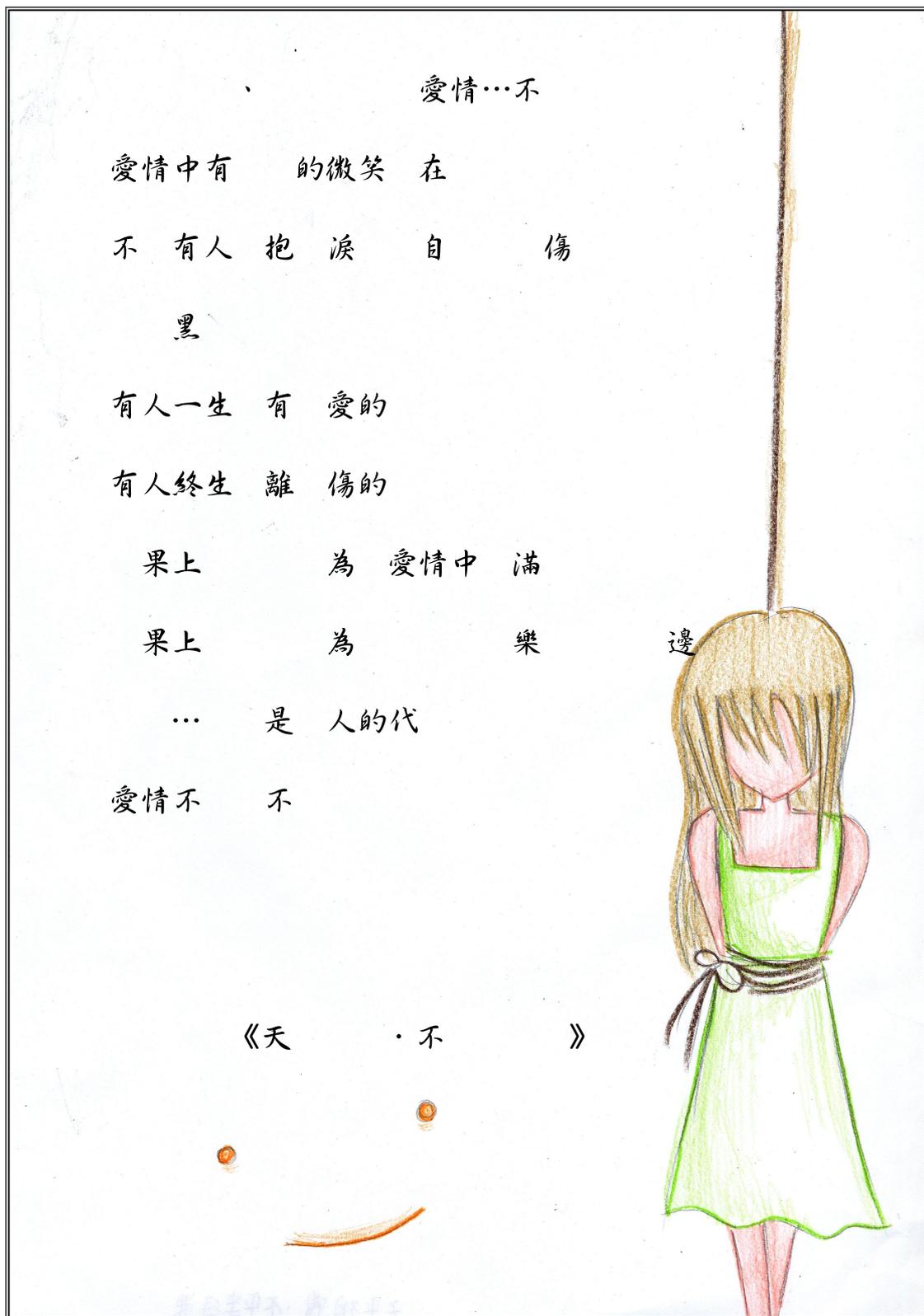
走在學校的走廊上，看見曾經相處的快樂；坐在操場的大樹下，聽見曾經談天的笑聲。可是坐在自己的座位上，卻只能感受到冷嘲熱諷的眼神。背後的一股涼意，不是朋友的背叛和嘲笑，而是當初承諾會一直到永遠的誓言，竟然不知不覺的變質了？原來這一切只是他長久以來設計的騙局。而我只是被他欺騙的一個小丑，一個沒有任何警惕的小丑…



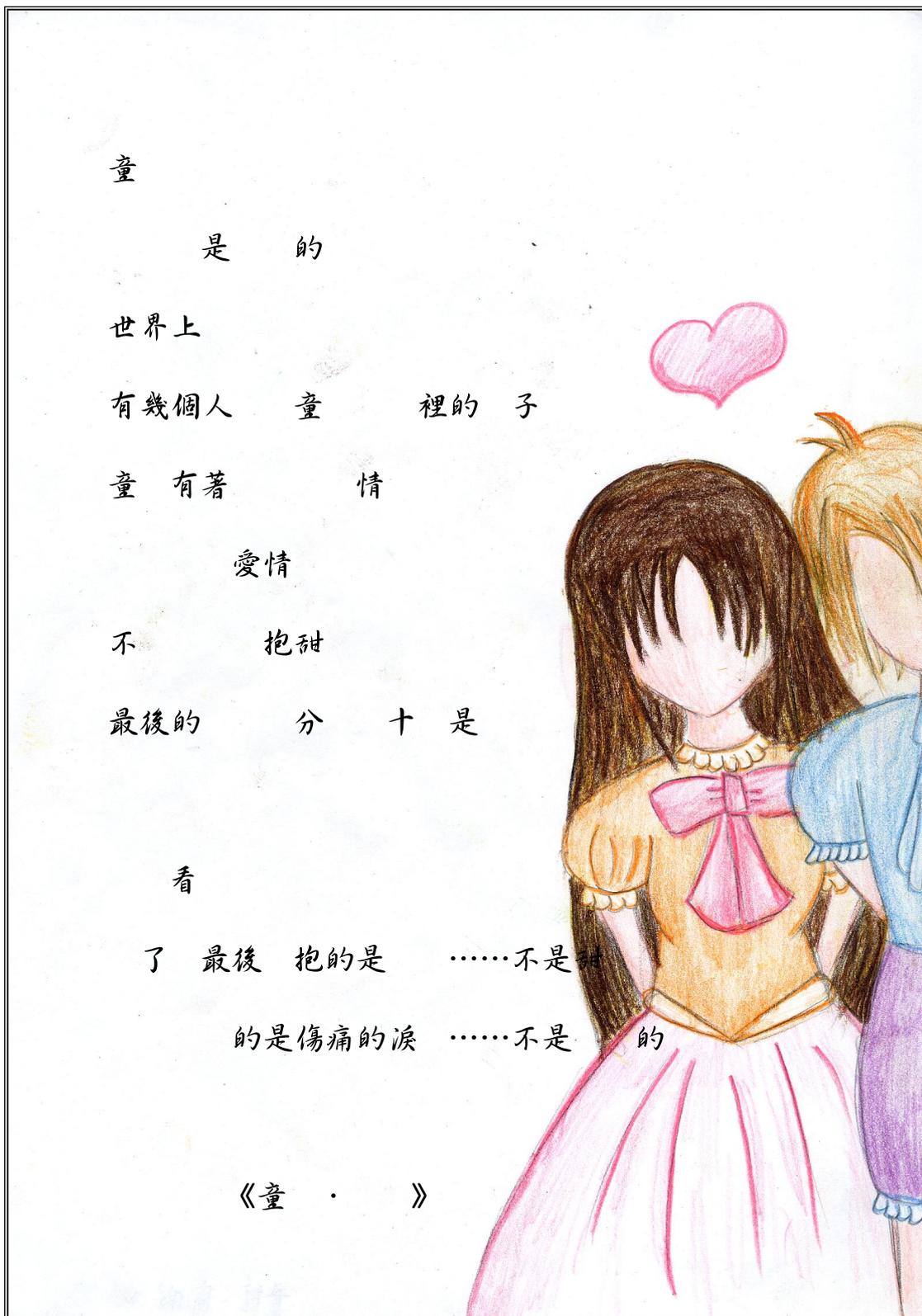
在愛情中受傷，我還是可以找尋朋友的幫助。在這個時候，朋友是為我療傷的最好選擇...因為有些時候總認為愛情是無可救藥的愚蠢。但是有時候又不得不承認它是滋潤心靈的良藥...痛，可以感覺心中隱隱萌芽的愛，把自己撕成兩半...天堂跟地獄竟然就是鄰居.....。



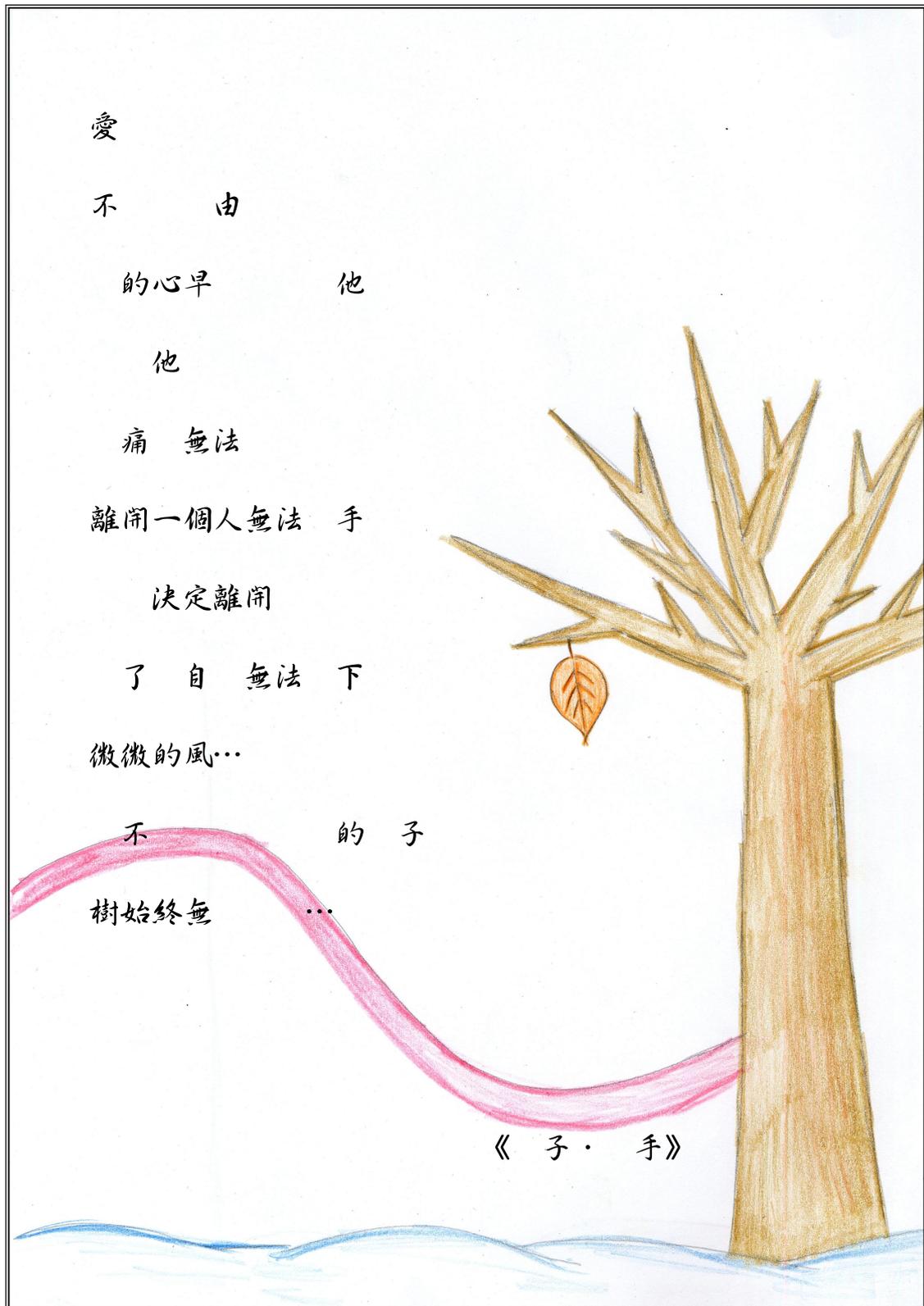
一個人擁有堅強的外表，不等同他擁有堅強的內心。我很勇敢，但是我也有脆弱的時候。也許一個人的外表只是偽裝一個人的保護色吧！在外表的保護下，我是個堅強的人。但是當我坦然面對自己，我也有不為人知的脆弱。



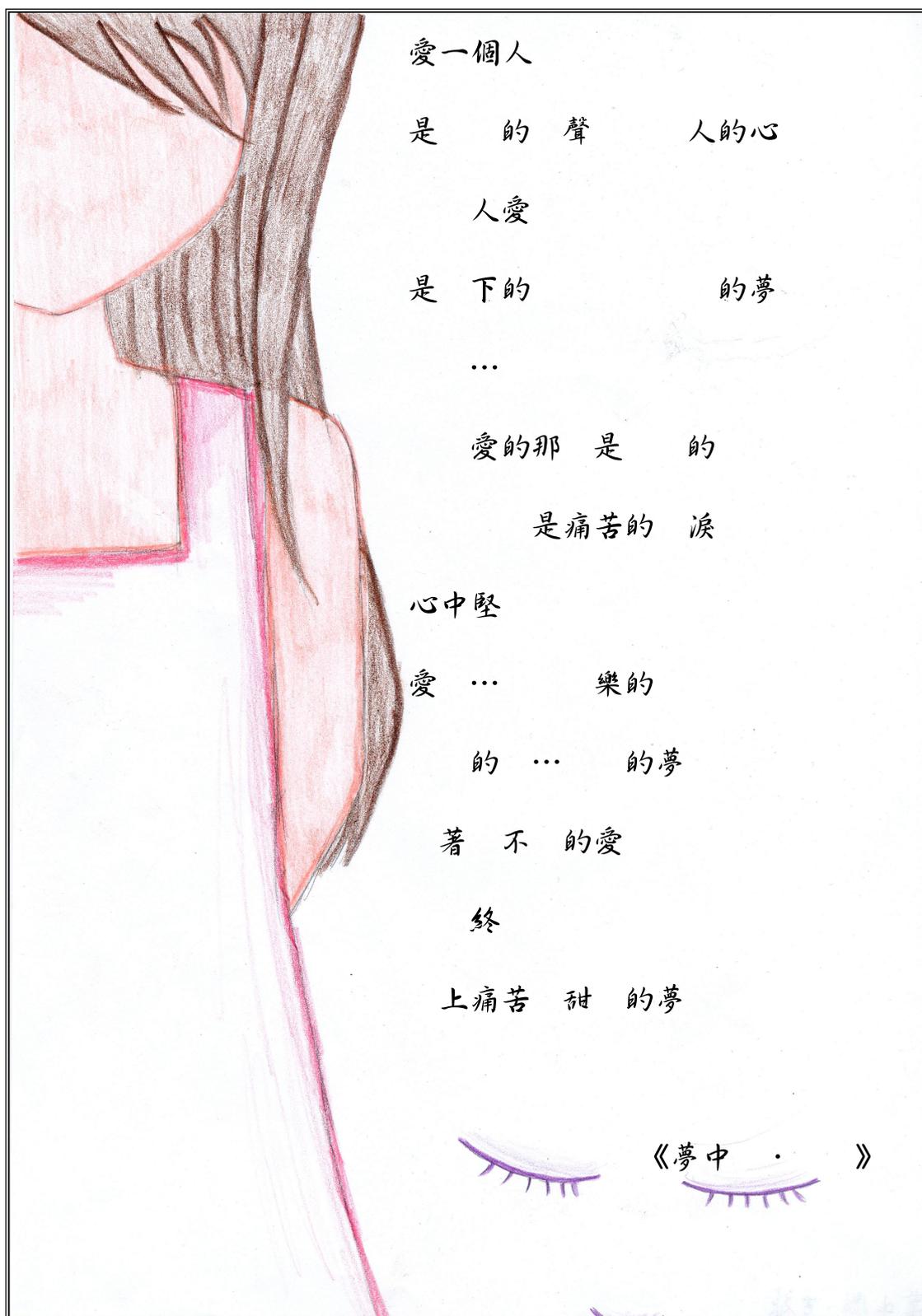
為什麼？付出那麼多...為什麼？失眠那麼久...為什麼？為什麼只有為什麼？
我到底哪裡比不上她？也許我沒有她的那份純真吧...看來我還是只有自己一個
人的命運了...一個人的日子，我相信我也可以過的很好的。



不知道為什麼？最近喜歡上看悲劇…總覺得悲劇的結局比較吸引我，也許是在現實的摧殘下，已經無法相信會有什麼幸福的事情出現吧！我期待幸福，但是我相信現實。也許很矛盾吧？但是現實社會都是這樣，我們所期待的事，總是和發生的事相反，真是可笑……。



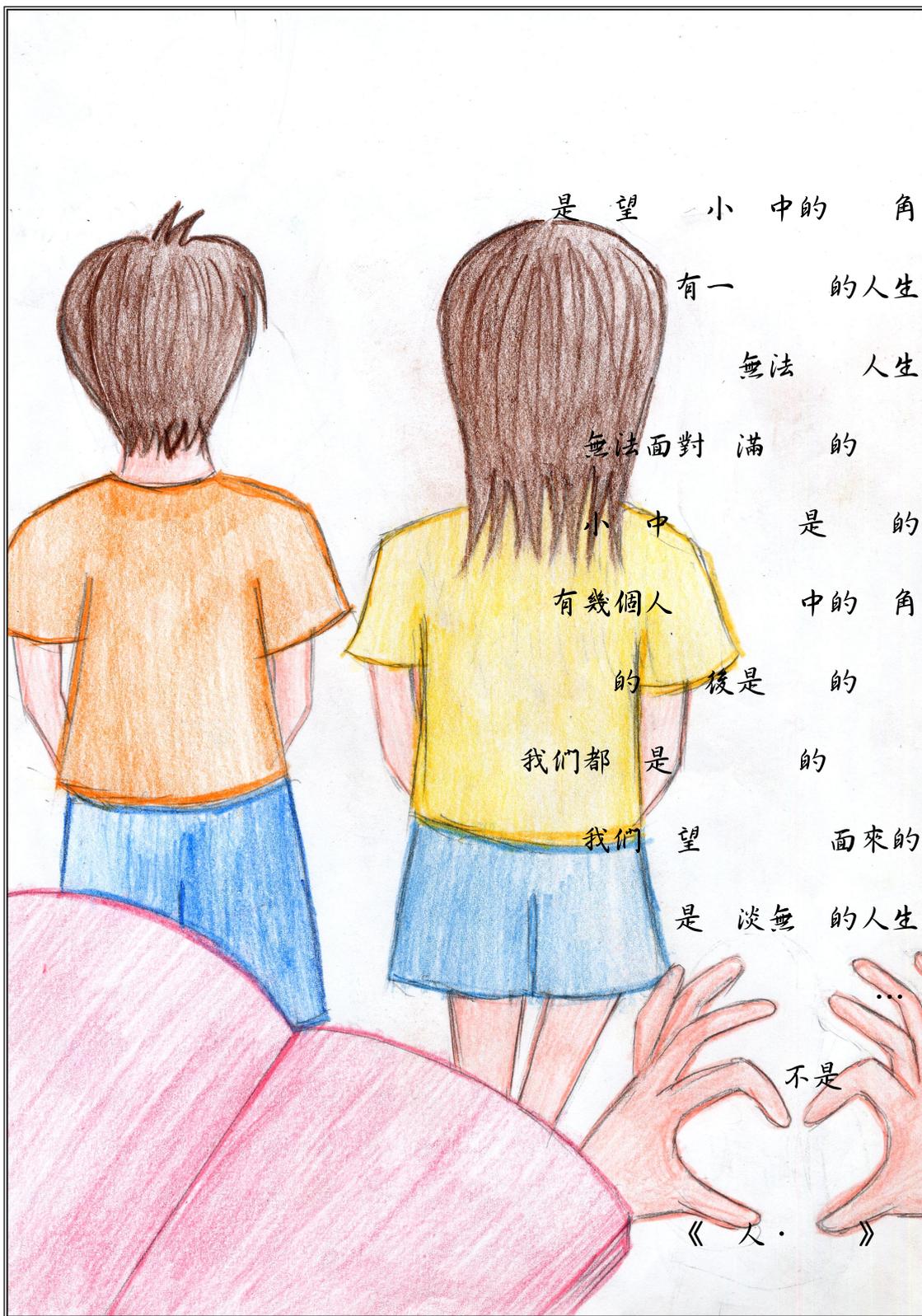
走在校園的楓香下，憶起曾經看過的一個句子“葉子的掉落，是因為風的追求，還是樹的不挽留？”一句好深奧的話啊！真不知作者當時是怎麼想的。風的追求？樹的不挽留？也許是葉子自己太沉重而掉落吧！有些時候我們並不會了解自己在想什麼，不是嗎？



或許真的是”日有所思，夜有所夢”吧！能夠愛上一個人，是多麼不容易的事情。能夠愛上一個人並且為他付出，是更不容易的。失眠…一整個禮拜的失眠，代表著什麼？好幸福、好無力、好心碎…我不懂為什麼愛總是讓人如此憔悴。



聽著那首習慣聽的，也許愛情真的是這樣吧？為什麼？我不知道…也許這真的不是我們自己能夠決定的吧？學著怎麼去付出自己的愛，反而越傷越重…傷的越重，看清現實的機會越多。原來我只是個盲目追求幸福的人，並不能獲得幸福。



看著藤井樹的小說，喝著手上的果汁。開始幻想自己是小說中的女主角，但是看完書之後，卻也只是一股平凡無奇的感覺。一個人，能有什麼特別的人生呢？也許活在這個世界上，喝著果汁，看著小說。就是一件很幸福的事情了吧！



伴隨著情人節的到來，路上人山人海的情侶，買著一束束嬌豔欲滴的玫瑰花。心痛…他們難道不知道玫瑰是很容易刺痛人們的心嗎？原來，越美麗的花，越能吸引懵懂無知的人們啊…

我們的感情 是友情 是愛情

天 的燈下

在友情看著愛情

一股無法 的行

酸 的

在愛情看著友情

了友情的界

不 進門

著 情的可

在愛情、友情中

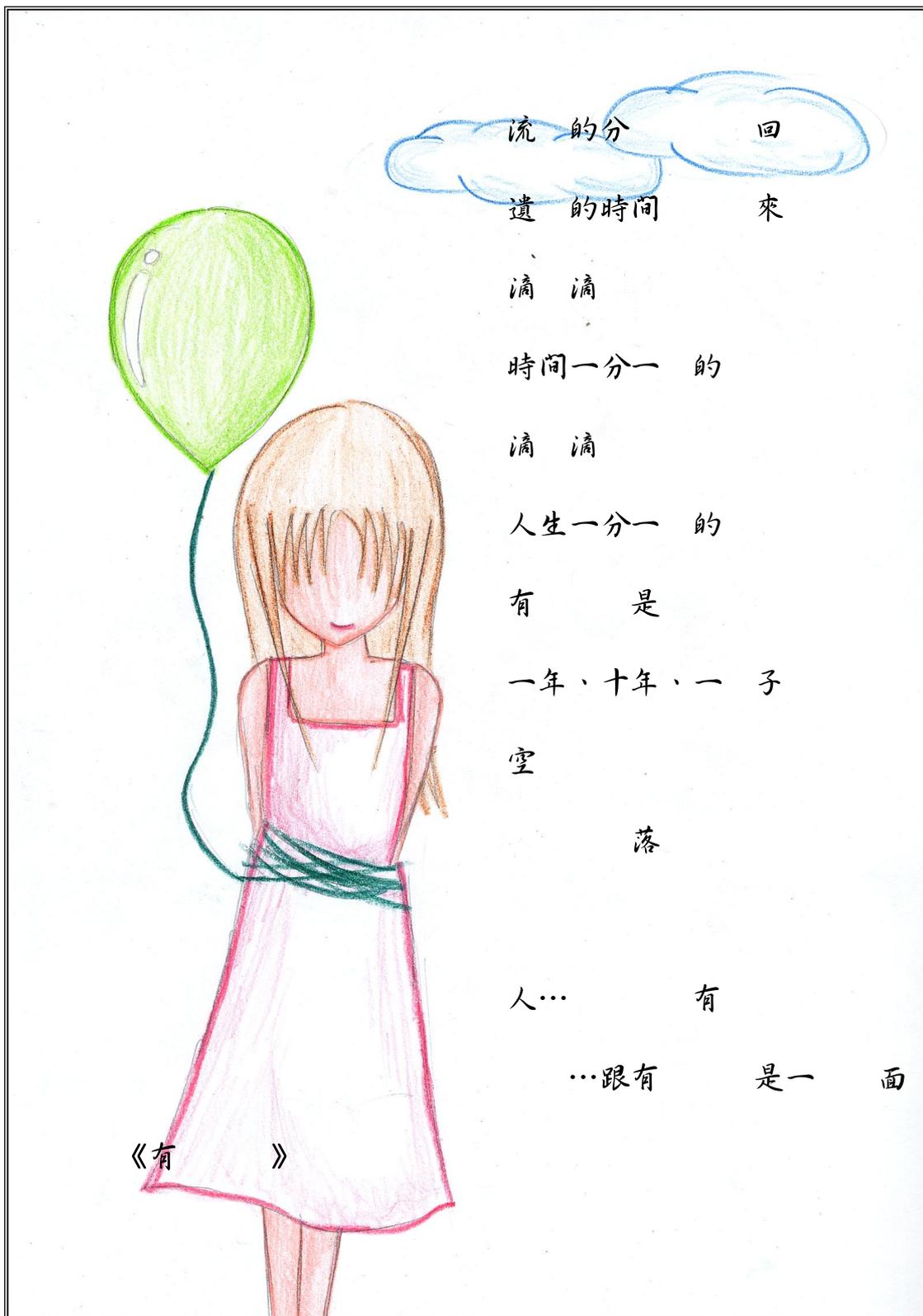
他的關心… 不明的

痛我堅 對的心

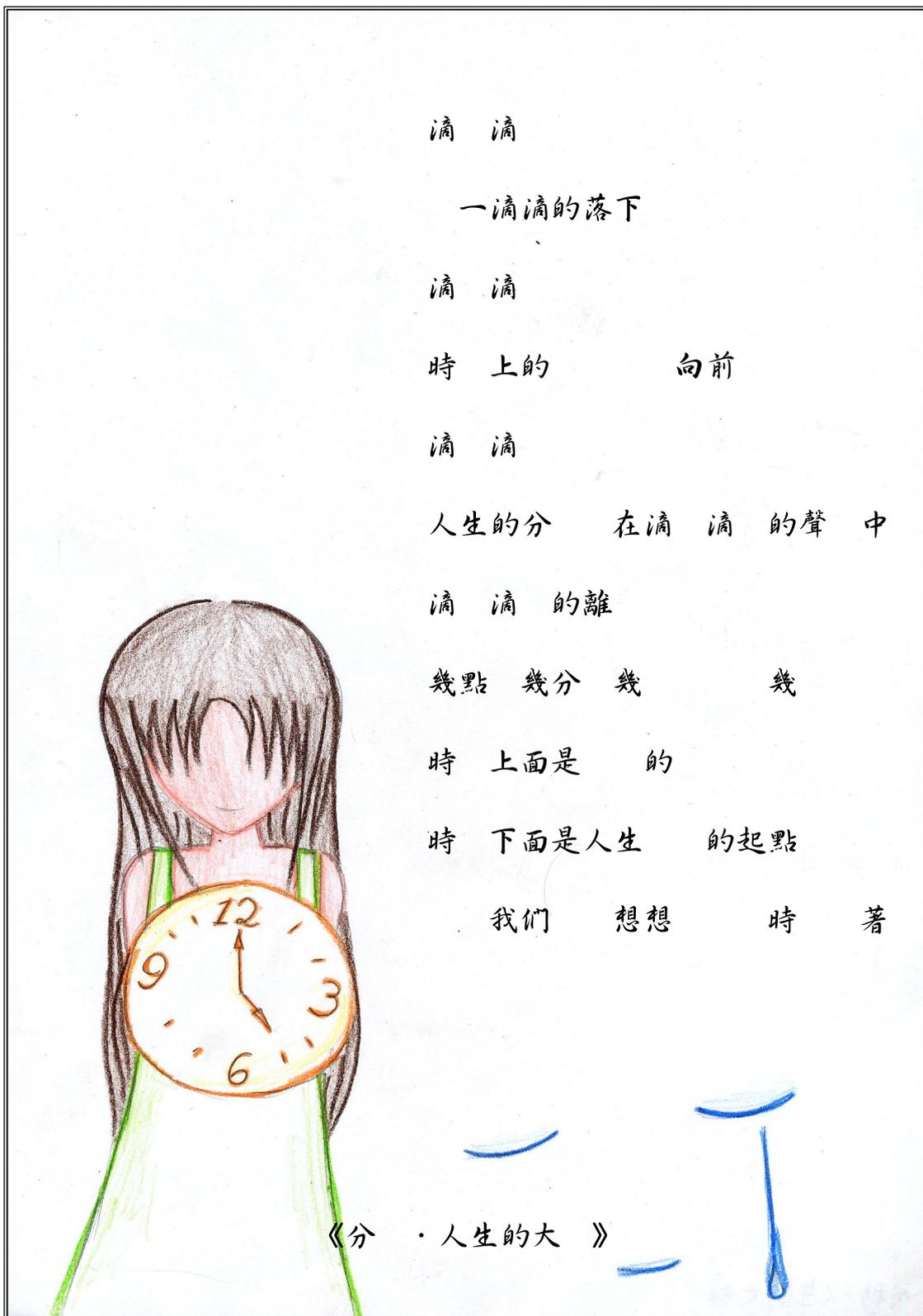
來 心 活著…



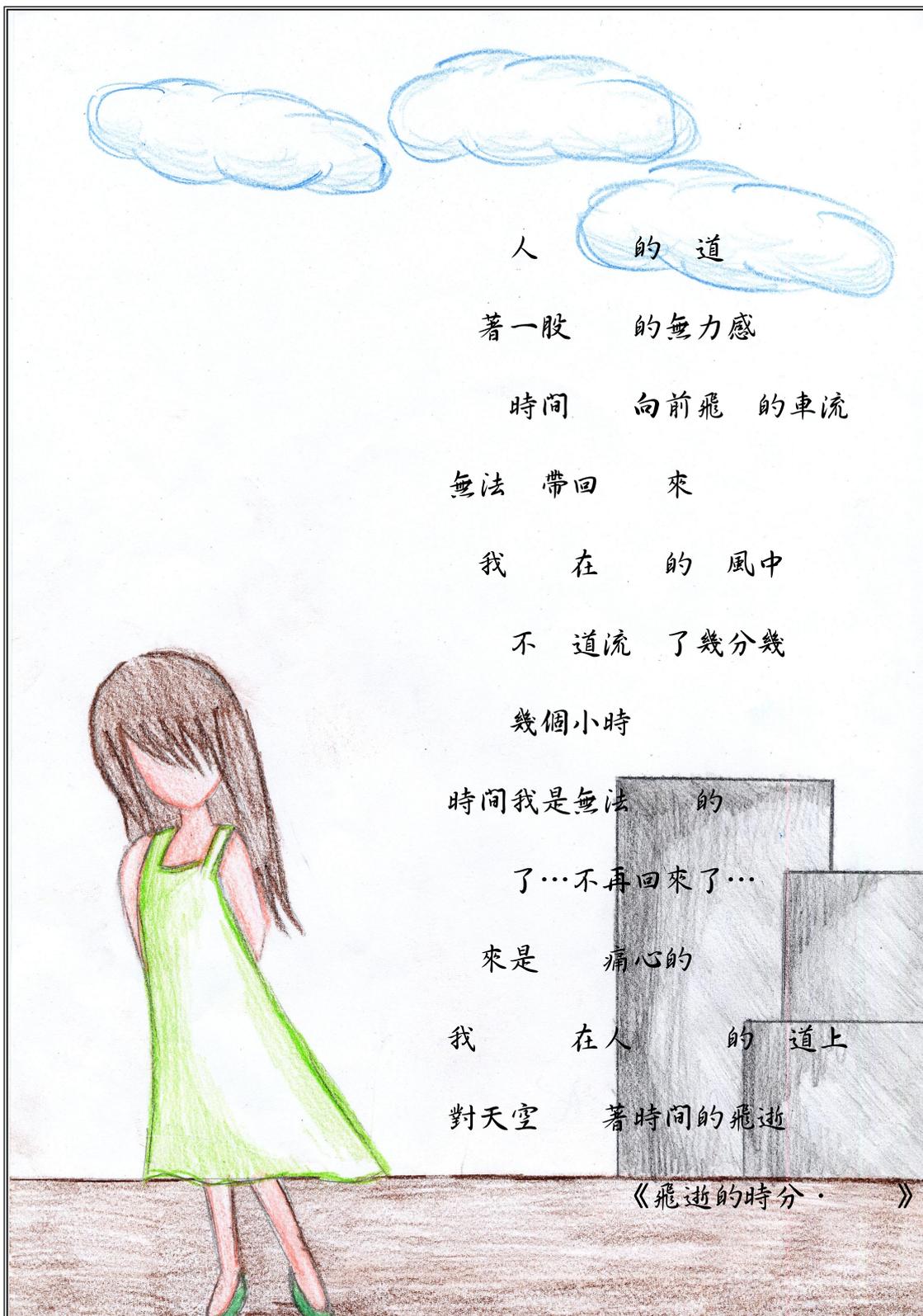
有人說：戀愛像是草莓一樣。有時酸，有時甜。甜蜜的時候不會想到後續的發展；痛苦的時候才回想到當初的甜蜜。看見別人接近他，心裡真的酸酸的。是吃醋？不可能…我只能這樣的騙自己，我不知道自己是否真的那麼在乎他。或許只是當初被他開朗的笑容，就這麼被吸引上了吧？



常常覺得，時間正在一分一秒的流逝，當我認真做一件事情的時候，時間同樣也是一分一秒的流逝。或許，每個人的生命都有屬於自己的有效期限。只是我們現在都還不知道，自己的有效期限什麼時候到期，你知道嗎？雖然我們不知道自己的有效期限是什麼時候，也許人生的旅途就在這樣的浪費下結束了…你願意嗎？我想每個人的答案都是一樣的。有效期限…只不過是給無法把握時間的人的限制，懂得利用時間的人，他的生命沒有有效期限。



滴滴答答，我喜歡下雨天。滴滴答答，在一個下雨天的午後，我坐在陽台上，看著慢慢流逝的時間。滴答滴答，雨轟轟烈烈的下。滴答滴答，時間總是不等人的走了。也許看著時間還有很多，但其實人生就在這一分一秒的浪費下，匆匆的結束了，留下的只是一個無聊的句號。



人 的 道

著一股 的無力感

時間 向前飛 的車流

無法 帶回 來

我 在 的 風中

不 道流 了幾分幾

幾個小時

時間我是無法 的

了...不再回來了...

來是 痛心的

我 在 人 的 道上

對天空 著時間的飛逝

《飛逝的時分· 》

也許是無意間，又或者是冥冥之中。看到了莎士比亞的名句：人生的大鐘上，只有兩個字——現在。時間也許真的是無法挽回的吧！只有好好的利用，才能夠把握住。曾經後悔、曾經懊惱，為什麼時間的飛逝是如此的快速？有些事情去了，就再也回不來了。也許城市中忙碌的人們，沒有想到自己現在做的事情，也無意義的浪費著時間吧！



草 上 小花輕輕

上 小草微微

我 不 心

城市的 一

看見 的 一 大樹

著

腰輕 …

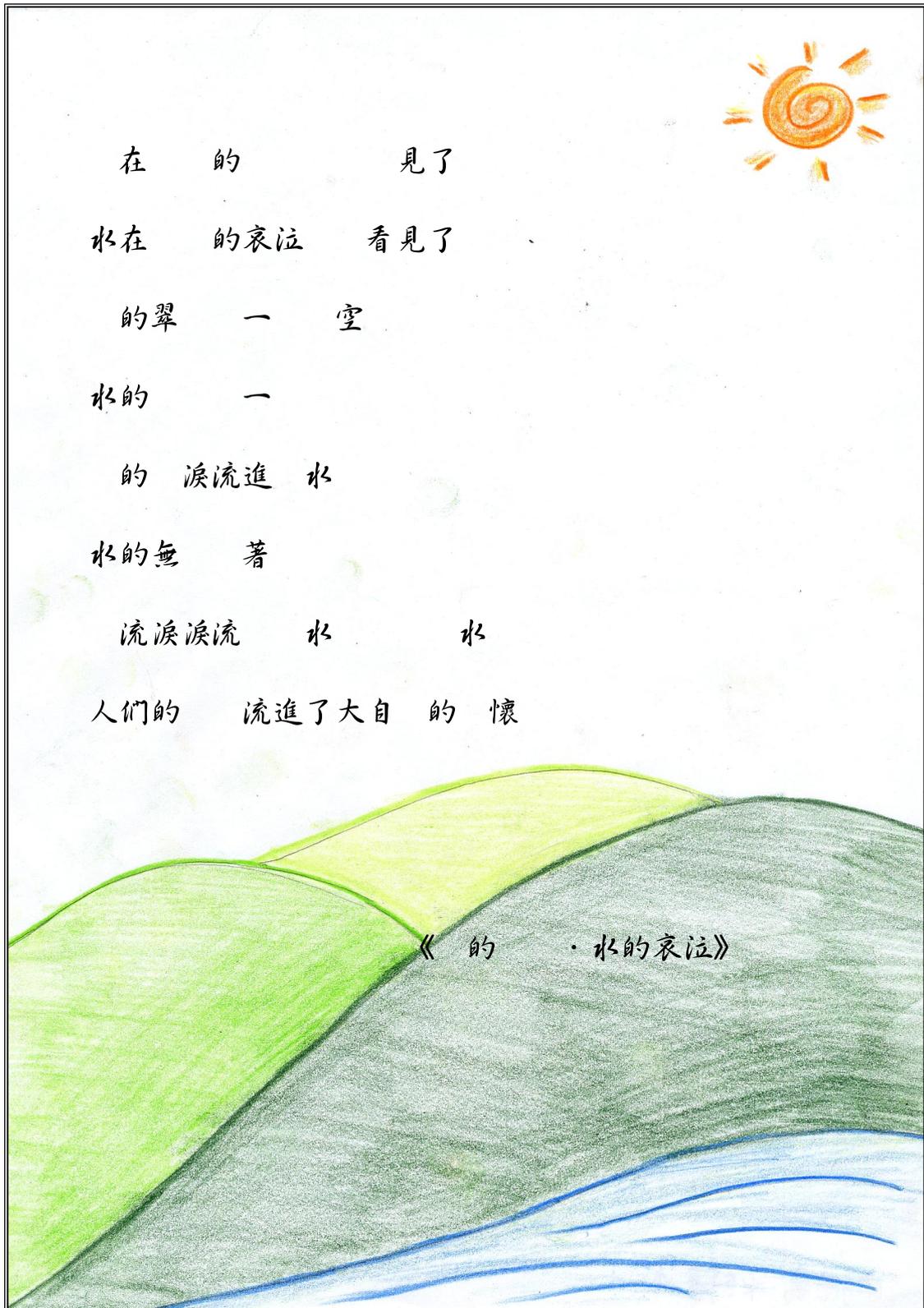
的望著 的車流

好 有…

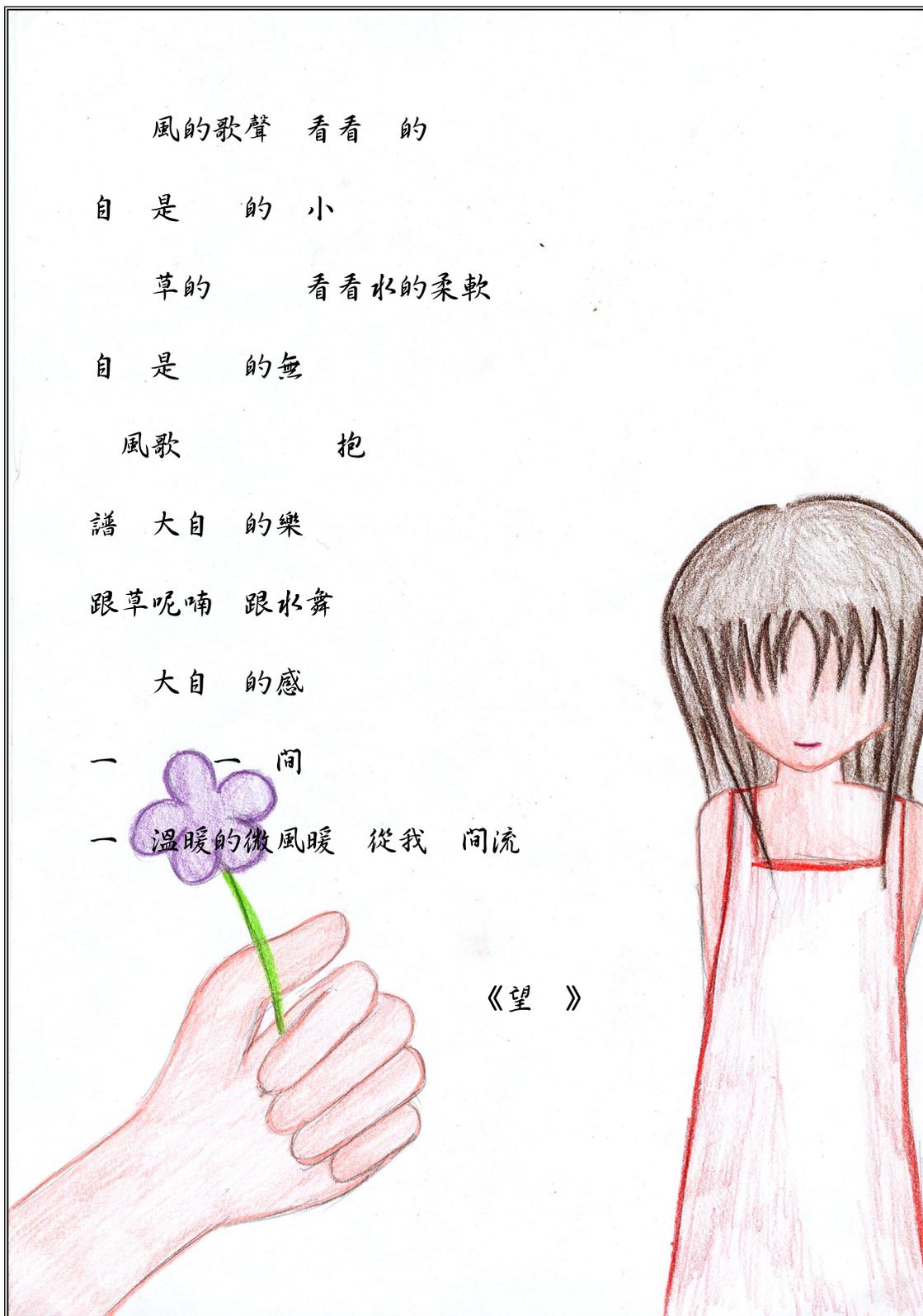
花草跟 天了

《 的 一 大樹 》

城市中的綠樹，越來越少了，多是人種的…原本的花花草草不見了，取代的是一輛輛車子，死氣沉沉的車子。多麼渴望城市中的花草，能夠跟我聊聊天，或許孩子們想要的是一個綠意盎然的地方，而不是一個偽裝的水泥叢林。



停留在蒼翠的山裡，感受大自然最初的真諦。也許大自然就在同是地球生物的破壞下，一點一點慢慢消失，我相信，大自然的默默承受，只是一時的，或許等到無可挽回之後，人們才了解自己做過多麼可笑的行為。



風的歌聲 看看 的

自 是 的 小

草的 看看水的柔軟

自 是 的無

風歌 抱

譜 大自 的樂

跟草呢喃 跟水舞

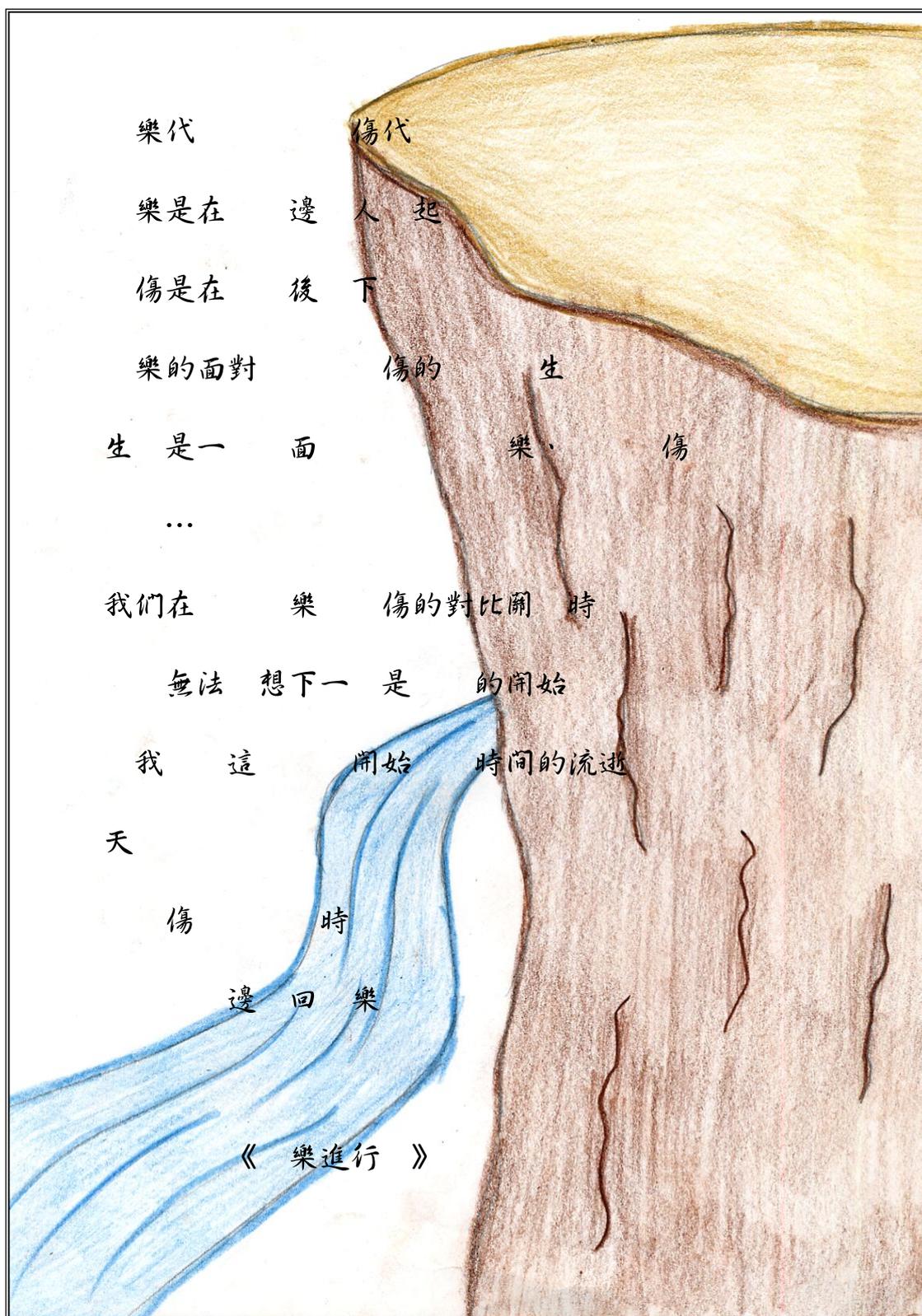
大自 的感

一 一 間

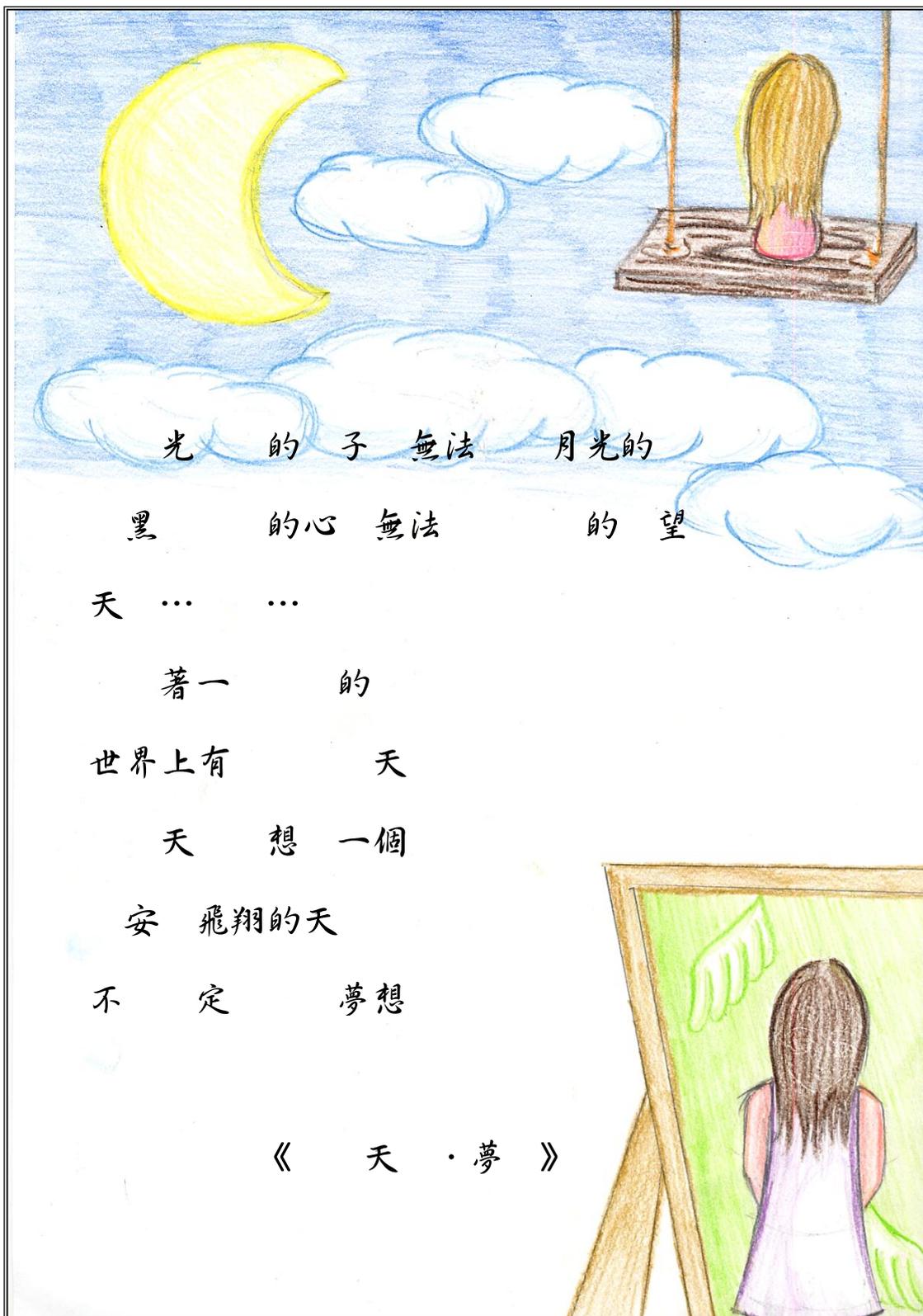
一 溫暖的微風暖 從我 間流

《望 》

我喜歡看看小花小草，我喜歡聽聽風聲水鳴，翠綠盎然的世界，感受到的是自己的渺小，反觀大自然毫不畏懼的付出，自己能為這個世界做的事，竟然是如此的少，或許只要學一朵小花，靜靜綻放自己的鮮豔，慢慢盛開自己的人生，就是最重要的事情吧！



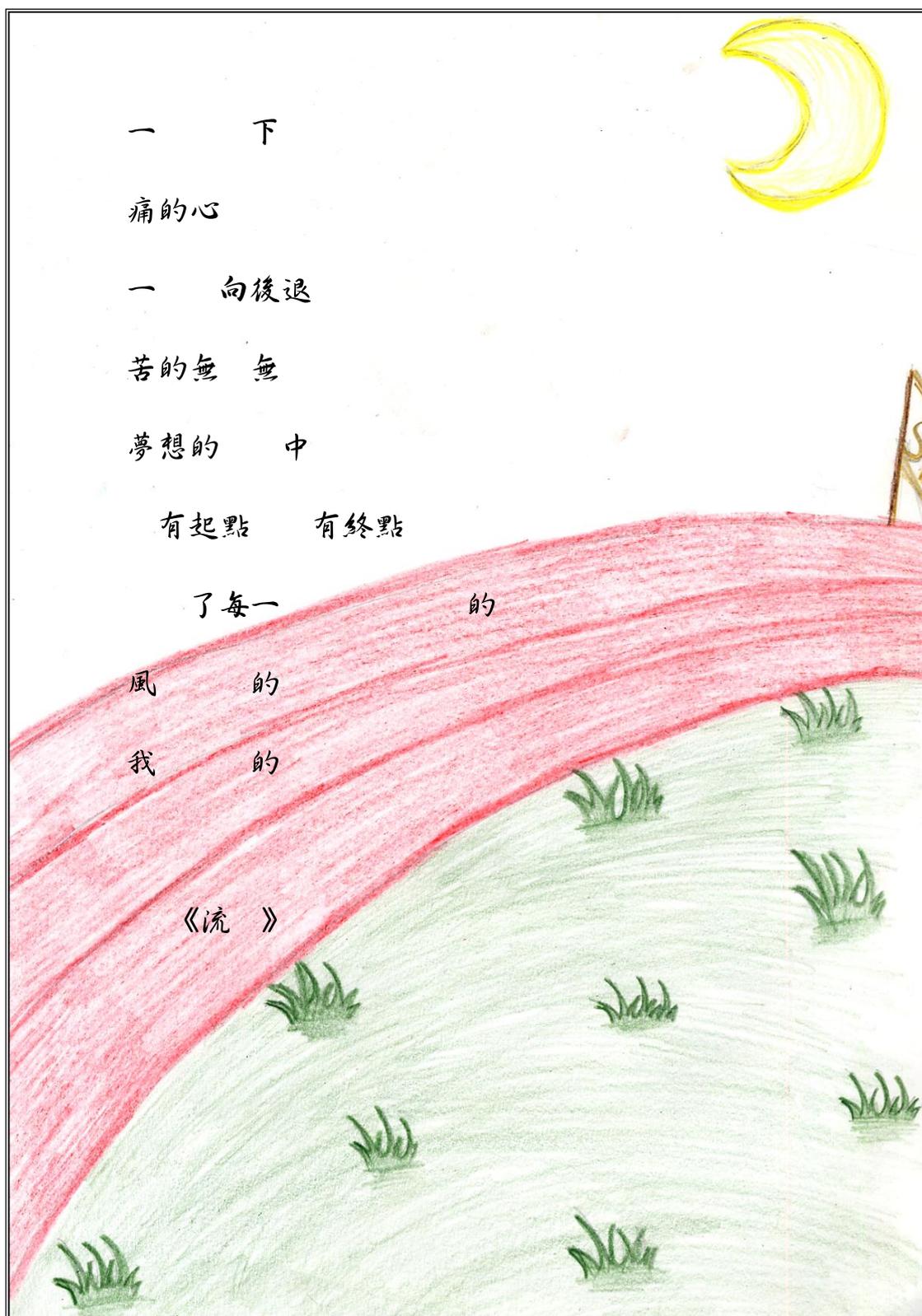
常常聽見別人害怕死亡，常常聽見別人希望誕生。為什麼？生死不是本來就是一體兩面嗎？為何要害怕？為何要喜悅？說不定死亡後到了天堂？—快樂吧？說不定誕生後開始受苦？—悲傷吧？快樂及悲傷的定義究竟在哪裡？



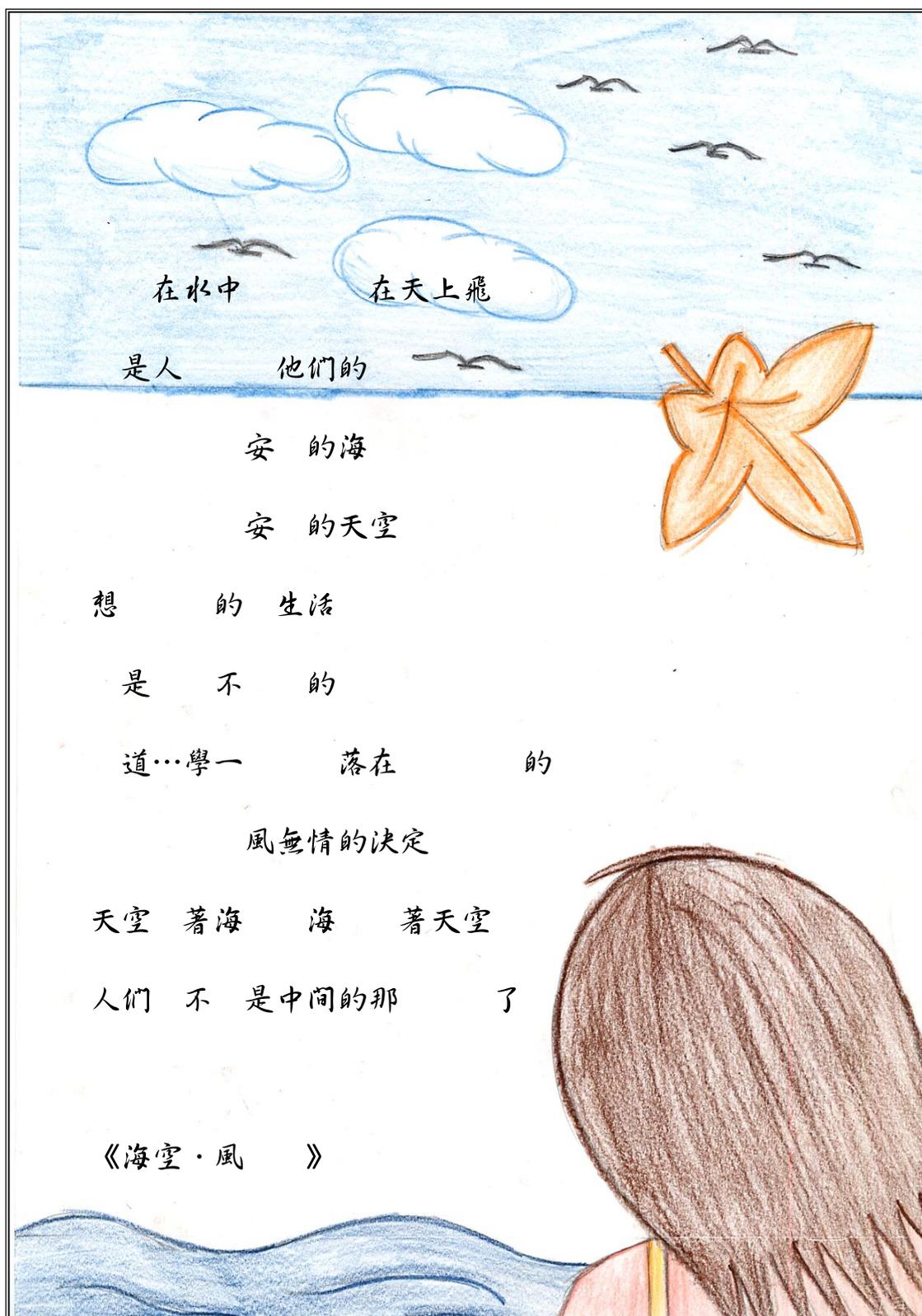
一個表現好的孩子，只能在一個小框框裡活動。而我期盼的是窗外那寬闊的天空。那令人想翱翔其中的天空。雲朵，高歌著；太陽，閃耀著。微微的陽光輕輕的灑在我柔軟的心。我想飛翔，可是在強迫下只能待下。原來我有了翅膀，還是無法自由的飛翔…什麼時候？我才能展開翅膀呢？



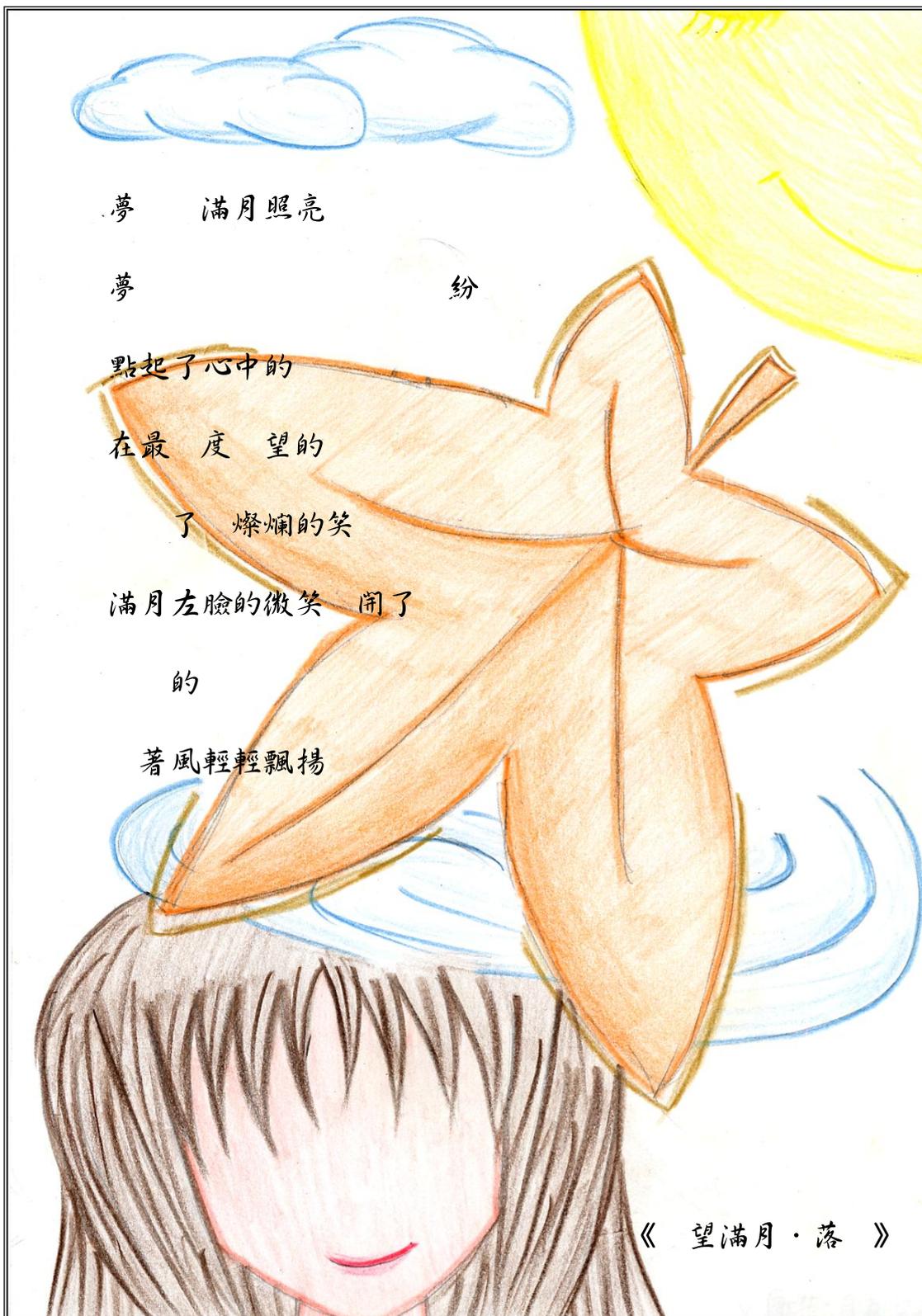
有些時候總會覺得自己這麼做的目的是什麼？也許當我們努力往夢想前進時，總會忘記原來的動力是什麼…正因為這樣，總需要在向前走的路途中，停下來休息一下，找回當初那份最初的動力。讓自己的心回到起點，重新出發。否則盲目的實踐夢想，是沒有任何意義的。



實現夢想時，難免會遇到挫折及瓶頸，但是只要回到最初的夢想，就可以知道自己的目标。風，蕭瑟的吹；我，瀟灑的走。我就像個無名的旅人，為了夢想到處流浪。



生活中有太多令人感到厭煩的事情，規定是什麼？我不想懂。那只不過是大人用來約束小孩的東西。而我們真正需要的是什麼？是一個沒有規定，能夠自由生活的空間。或許有些時候這樣的空間，可以給我們更多飛翔的機會。



遼闊的夜空中，無非是對我眨眼的星星，亦或是燦爛奪目的滿月，總是令人感受到追尋夢想的那一份踏實，也許在靜謐的夜裡，欣賞著滿月及滿天的星星，看著楓紅片片落下，寫著詩，數著夢想背後的那幾份苦澀，品嚐著實踐夢想的那幾份甜美。

貳、美夢中的翩翩飛舞

總算在整個學期的努力之下，完成了這本詩集。寫詩的小學時光是非常美好的，這本詩集可以說是我嘔心瀝血的作品(常常因為畫圖，而忽略了班上的事情)，也許詩集裡頭的詞彙不美，也許文字不是那麼樣的精鍊，但是這本詩集卻是我的驕傲。因為完成這本詩集，我的心中充滿了對夢想的踏實感，這本詩集紀錄下我心情的點點滴滴，紀錄下我小學六年以來的所有事情，讓我的枯燥乏味的生活更多采多姿。

趕稿期的時候雖然很累，但是心中也有一股莫名的感動，原來有目標的感覺是這麼的清晰、踏實，有些時候，因為趕稿期，幾乎是早上到學校把書包放在教室，打掃時間在回去收書包回家，跟班上老師、同學見面的時間是少之又少。感謝所有曾經在我做專題研究時幫助過我的人，卓老師、李老師以及所有的老師、同學(其實因為專題研究，也少上了很多的課，但是老師也都很體諒我)，感謝所有的人都如此支持我，一路陪伴著我到最後，甚至連班上的同學也都會把上課的筆記借我，心中除了感動還是感動。

當然也要感謝我的爸媽，一路以來都這麼的支持我，給予我很多的意見，讓我的詩集能夠很順利的完成。我的生活因為寫作而多采多姿；我的生活因為思考而繽紛燦爛。在資優班的這四年來，所有的點點滴滴、專題研究時的趣事，我會永遠惦記在心裡，因為這是我追尋夢想的啓程，現在才了解原來實踐夢想的平凡，也可以如此的幸福。

我曾經說過：『一首詩，不在乎詞彙美不美，而是有沒有感動讀者的力量。』我知道未來的路還很漫長，但我相信既然現在已經有了目標，就要更努力的去邁進，不知道為什麼總是認為寫詩是我生活中最大的樂趣，也是我描述生活中的點點滴滴，最繽紛燦爛的方法。我依然在夢想的旅途中寫著詩，寫著實踐夢想的點點滴滴，寫著咀嚼夢想的每一份甜美，同時也寫著對未來的展望。

叁、筆墨下的點點滴滴

專題研究題目定案-心中的踏實感

2006.09.11

總算在整個暑假的折騰下，完成了專題研究的計畫案，我想是資優班很重要的一項課題，我想這不僅是幫小學的生活畫下一個完美的句點，也是爲了我自己未來的夢想。說也奇怪，好像在一股力量的指引下，意外的接觸到文學，竟從此之後深深墜入文字的大海，再也無法清醒。文學對我來說有一股十分特別的魅力。聽見老師說要寫研究日誌之後，每天都努力的想著研究日誌的標題，畢竟是做創作型的研究，如果沒有一個詩情畫意的標題，好像說不過去，我覺得想標題是一件很有趣的事情，有的時候靈感便在這個時候出現。

其實有些時候，靈感會一直湧上腦袋，多到來不及紀錄下來，所以常常錯失創作的機會，真應該隨身帶著本子的，這樣就可以隨時紀錄下來。這幾天，因爲天氣的關係，一直都在下雨，所以常常看到下雨心情就會不好，因爲我覺得下雨象徵著悲傷，總是像天空莫名的哭泣，不過在前幾天，同學的一句話，卻讓我喜歡上下雨，因爲他說：「雨水是上天陪伴寂寞的人所落下的淚水。」好美的句子啊！心裡暗自這樣想，沒想到平常最討厭的下雨，竟然存在著這樣的意義，真是令我不敢相信！現在看到窗外在下雨，卻有一種十分輕鬆的感覺，每當心情不好的時候，總期待窗外能夠爲我落下一場大雨，沖刷掉我心中無法清除的污垢，因此最近只要一遇上下雨，就特別的有靈感。

常常認爲，感情是一種很難掌握的東西，因爲我無法摸著它，只能在自己喜歡的人身上所看到。這幾天，才赫然發現自己是擁有許多幸福的人，有很多人陪伴我，有很多人幫助我，這令我感到自己存在這個世界上，是何等幸福的一件事情！不知道爲什麼，隨著年齡的增長，越來越覺得自己的生命有限，所以應該把握住，我想，當我們出生的那一刻，就像是一個罐頭被打開，每個罐頭都有自己的有效期限，如果能夠把握時間，就能夠物盡其用，發揮自己最大的能力，守護世界上所有的幸福。我很喜歡看到老婆婆的笑容，總是在看到那股笑容之後，變得更加有衝勁，我覺得那種笑容代表的是一種看盡滄桑的和藹，那種笑容是相信情感的託付，那股笑容會令我感到十分的快樂、有安全感，畢竟歷經數十年的風花雪月，總能夠領悟到在這個世界上最重要的東西—情。我用心的寫著詩，希望帶給遠方的朋友們一絲快樂，謝謝你們曾經陪伴過我！

成績以及夢想的拉扯-心中無法跨越的那座橋 2006.09.13

升上六年級，課業壓力變得更大了，不過專題研究選擇這項題目，我深深的感覺到我選對了題目，因為這是在我心情不好的時候，治療我的最佳良藥。或許很多人都會問，小學生會有什麼課業壓力？與其說是課業壓力，不如說是成績所給的壓力，常常心中有一個疑問，成績好代表什麼？成績不好同時又代表著什麼？一個人的成績好，能夠換來一個人的夢想嗎？

成績跟夢想哪個重要，每個人都有不同的想法，但是我絕對相信，夢想比成績還要來的重要，因為這是 100 分沒有辦法換來的東西，這是獎狀沒有辦法換來的東西。一個人沒有了夢想，他就沒有繼續向前走的動力，每個人都有自己的夢想，不應該是擠在小小的地球上，或是小小的台灣裡，甚至是小小的臺北市中，爭奪著所謂大人們評定人格的東西—成績。

我雖然不能否認，成績是代表讀書的態度、分數，但是為了成績而犧牲自己的夢想、時間，甚至是做自己喜歡做的事的時間，這顯得非常不值得。我擬定好了我自己的夢想，我也一直都朝著我的夢想邁進、努力，但是成績的壓力總是壓的我喘不過氣，雖然大人有對自己的孩子期盼的權利、老師有對學生期待的希望，但是給的期望越高，同樣壓力就愈大。

而在這樣子的生活模式下，我不得不向現實低頭，乖乖的當一個老師眼中 100 分的學生、當父母眼中一個 100 分的孩子，正是因為這樣，我不得不尋求自己抒解壓力的管道，努力的寫著詩、留著淚的寫著詩，把我的壓力通通丟到大海裡，因為我再也不願意聽那些善意的虐待。我默默的寫著詩，寫著我對夢想的渴望，寫著我對成績的失望。

朋友的譏諷及嘲笑-痛撒心扉 2006.09.25

交朋友雖說是一件很好的事情，但是朋友的個性卻也大大影響著自己生活中原本的日常程式，或許自己原本有規律的生活，會在交了朋友之後有非常大不同的改變，有可能變的更好，也有可能變的更壞，這全看我們交的是哪一種朋友。和朋友處在一起的感覺雖然很好，但是被朋友背叛的感受相對更痛，有些時候在表面上很穩定的友情，卻在某一些人的挑撥離間之下，成了被背叛的可憐人呀！

有的時候對友情抱了太大的期望，相對的傷的就越痛，每天在恐懼被背叛的生活氣氛下生活，怎麼能夠活得快樂呢？或許我們在一起使選擇朋友的時候，就

應該要看清那個人的個性再去做選擇，才不會在推開溫馨的時候，瞥見屋裡所隱藏真實的邪惡。

雖然在愛情及友情中，人們往往會迷失真正的自己，爲了討好對方而做一些改變，這是人之常情，卻也是最致命的一點。爲了對方而改變自己真的值得嗎？改變後就有辦法獲得完整的感情嗎？這仍然是選擇後的一大串問號，或許只有那待在角落的布娃娃，才是永遠不會背叛我、離開我的吧！只有靜靜坐在那裡的東西，才有辦法聽我說心事…畢竟被背叛的感覺真的不好受，在茫茫之中總能聽到那充滿忌妒及抱怨的竊竊私語。

我仍然在昏天暗地中寫著詩，淋著充滿悲傷的雨水，心中的孤獨無助，打亂了到門前呼喊的理智，臉濕濕的？分不清是雨還是淚…布娃娃，你還願意聽我說嗎？

生活中的點滴-無法克服的難過

2006.11.16

爲什麼？總是覺得自己在幸福和墮落的交界中徘徊呢？

爲什麼？總是覺得自己身在天堂又掉進地獄呢？

我不懂，難道友情就只能夠在那種虛假的情況中保存嗎？難道友情就真的那麼樣的禁不起考驗嗎？曾經我們都是很好的朋友，爲什麼在一夕之間的一句話，我們兩個人之間的友情頓時破碎，爲什麼？難道生活中這麼多不如意的事情，都是因爲一句話？朋友之間講求：有福同享，有難同當。但是在這樣的生活中，我只能說我對友情徹底的絕望了，因爲起起伏伏的友情變化，讓我知道友情已經不是當初想像的那樣單純。現在在我的心中，對友情這個名詞，已經感到灰心，沒有人是永遠的朋友，也沒有人是永遠的敵人。

假如說一開始就不打算跟我做朋友，又爲什麼要一次又一次的傷害我的心？難道這樣真的能使你感到快樂嗎？我不知道，自己到底還期不期待友情的到來，我知道在我心中有驚爲友情設下了一道防線，什麼人都沒辦法再度衝進這道防線，因爲這是我避免再度受傷的最後防備。也許有些友情能夠一直走到永遠，但是這不可能發生在我的身上。所謂的資優生，到底代表著什麼？難道有錯嗎？我不懂！爲什麼總是喜歡在我的背後竊竊私語？爲什麼總是喜歡排斥我…也許跟朋友相處是我這個跌進文學夢的悲情人，無法瞭解的吧！

我依然寫著詩，寫著我在友情中得到的孤單，寫著我在生活中發現的悲傷。

難道我就只能被人排斥嗎？我不要…我不要生活在這樣的世界…救救我…

有詩陪伴的日子-心中不捨的角落

2007.04.19

想一想，寫詩的日子也持續了一陣子了，自己是否有變的更成熟、更懂事呢？

其實有寫作陪伴的日子，是很快樂的一段時光。或許文筆不是很好，或許詞彙不美，但是看著自己的心情點點滴滴紀錄了下來，也覺得好像在寫日記一樣，很有趣、也很有意義。看著畢業的時光一步步向我逼近，又覺得有些喘不過氣，因為捨不得同學、老師，還有校園裡的一草一木，因為這校園的一切，我都深深、深深的喜歡著，藍天、綠地、池塘…

好多校園裡的點點滴滴，回想童年，也只剩下最後的一段時光了吧！上了國中，課業壓力重了，能寫作的時間也少了，不知道該怎麼辦啊？或許有些時候快樂的根源，從很奇怪的地方產生吧！有的人討厭寫作，但是這對我來說卻是抒發情緒、紀錄心情的好方法。

或許每個人的喜好不同吧！看著小學一點一滴逐漸充實的生活，心裡還是很有成就感。離開童年，或許對這個有點孩子氣的我，有點捨不得吧！常常被大人說是個很成熟的孩子，但是再怎麼堅強的人，遙望著即將結束的時光，可以任性、耍賴、玩樂的時光，課業的壓力漸漸變重了，可以犯錯的機會漸漸少了。上了國中，或許有可能就是個三小過、一大過的難熬日子，回頭看著小學輕鬆、幸福的日子，還是很想重來一次。我不知道每個畢業生是不是都想我一樣懷念小學的日子，但小學的日子是這一生中最輕鬆、快樂的日子，可不是嗎？

想一想也好久沒有在部落格上訴說自己的想法了，希望大家都可以有個快樂充實的童年。我依然寫著詩，寫著將要離開童年的不捨、寫著小學生涯的甜蜜回憶。

感動的力量-交稿期的逼近

2007.04.12

最近對時間感到有些緊迫，因為交稿日期已經緊緊的向我逼近，終於體會到老師說的話，時間是有排擠效應的，當你致力於某一項事物時，其他的事情就會沒有時間去完成。其實我一直覺得寫詩是很悠閒、很快樂的一件事，但是最近卻突然覺得變成一種作業，一種必須要有進度的作業。其實看開一點，寫詩還是可以很快樂，還是可以表達出自己的喜與悲，雖然已經快要到發表的日子，但是寫

詩是必須要有時間去慢慢琢磨的，才能夠讓詩有感動讀者的力量。

常常在想，自己寫的詩好像就少了那麼一點張力，那麼一點讓讀者無法感動的遺憾，或許是因為體會到的事情不夠多吧！如果可以感受到身邊更多的事物，像是大自然對世界的守護、太陽對地球的重要，雖然我不知道這個宇宙到底有多少的恆星、多少的行星、多少的銀河系，但是我可以確定宇宙是非常大的，是孕育一切生命的根源。

或許我能做的事少之又少，但是我很願意盡我的力量，讓更多人知道世界上還是有很多的溫情，很多的關懷、很多的愛心。地球上的人不知道有多少，說不定另外一個銀河系也有一個地球，人與人相遇便是緣分，一種奇妙而珍貴的緣分，珍惜和你相遇的人，才能把世界上的美好傳播到每一個角落。突然想到，在「少年小樹之歌」中看到的一句話，當你遇到一個美好的事物，要把這份美好傳給你認識的人，這些美好才能繼續傳播下去。或許我們沒有辦法，把美好的事物一一告訴別人，但是只要將美好的事物告訴你身邊的人，就可以讓所有人都感受到這份美好。我依然寫著詩，寫著身邊的美好，傳播給每一個看詩的人。

月考跟隨忙碌的腳步

2007.04.19

隨著月考的到來，專題研究要發表的日子也越來越接近，開始在慢慢揣摩著專題研究發表的方式，想一想自己六年以來，最重要的一次發表，大概就是這一次了吧！雖然時間越來越緊迫，但是心中的成就感卻是越來越踏實，能夠以這樣的方式，結束六年以來的快樂生活，也是很不錯的一個方式。但就因為時間越來越緊迫，顯得有一些壓力，不過生活在這樣子的壓力下，卻也有非常好的踏實感。

專題研究的發表，應該可以說很緊張吧！

不過要發表的時候卻必須好好的放鬆心情，才能讓發表的時候有更出色表現！今天大家一起畫了海報，這應該也是最後大家能夠一起做的事情吧！快要畢業了，好捨不得資優班的一切，卓老啊、邱老啊，還有從三年級一直陪伴我到現在的同學，如果時光可以倒流，我希望可以一直留在資優班裡，跟老師同學再過一次這樣美好的四年生活。

這四年好有意義，不管是上課、活動…等等，我都認為學習到了很多，也很珍惜最後能跟同學相處的一切，真怕到時候畢業晚會哭得很慘呢！真的很謝謝卓老四年以來的教導，還有所有同學四年以來的陪伴，我們一起共同成長、共同學習、共同討論，共同認識現在頭腦中的一切，現在就好像燕子一樣，飛向各自的

未來，在資優班的四年，是小學生活中最充實、最快樂的時光。

也許常常跟男生打打鬧鬧的，大是大家其實早就已經像兄弟姐妹一樣，感情好到分不開，跟資優班的一切分開，更是令人不捨。我依然寫著詩，寫著離開快樂的不捨，寫著展望未來的期待。

停滯期的緊張感-焦躁

2007.05.04

最近忽然覺得進度有點停滯不前，因為寫詩的靈感實在是有點出不來，不知道為什麼，開始感覺不到寫詩的主題在哪裡，我不知道是不想寫，為自己找藉口；又或者是真的沒有靈感，連寫研究日誌都不知道該寫些什麼，難道寫詩也有停滯期嗎？我不知道該怎麼樣才能有靈感，忽然覺得身邊的一切都太平凡，自己的思想是那麼樣的微不足道，無法被別人接納。

最近突然喜歡上看花，看花開的好燦爛美麗，為什麼人不能這樣呢？人只有貪婪、為自己著想，為什麼不能像花朵一樣，為自己的生命留下最美麗的一刻，不畏風雨的勇敢綻放，才是我們這輩子應該做的事，不是嗎？最近有寫日記的習慣，把每一天的點點滴滴記錄下來，不知道這樣子是否能夠為生命留下美好的紀錄，但是不管是難過或者是開心，都能證明我們曾經為自己努力過，就算到最後沒有成功，但我們也盡了全力，不是嗎？

很多人都說，人是高智慧的動物，不能用一朵小花來形容，但是就因為人有思想，所以只會為自己想到好的地方，有困難或有危險的事，就不敢去嘗試，何不像花朵，即使有強大的風雨，也能夠勇敢的去闖。

我在風光明媚的心靈花園中寫著詩，數著花瓣掉落的片片風雪。

專題研究成果發表會

2007.05.25

總算到了發表會的日子，心中其實是很緊張的，因為這次的發表會是資優班四年以來最重要的一次發表會，也是專題研究分享給大家的日子。其實之前我曾經提到「少年小樹之歌」中的一句話，當你遇到一件美好的事物，你就要把它分享給身邊的人，而美好才能迅速的散播開。我也很希望能夠將我的心血分享給大家，讓大家也可以跟我一起體會寫詩的樂趣。或許大家沒有辦法瞭解我新詩的執著，但我至少可以跟大家表達，我是很愛寫作的，我也認為寫作是一件很好的事情。

其實在發表之前，比在發表的當時，還要來的緊張。或許是因為還沒有發表，不知道自己是不是能夠用很好的方式來分享給大家，但是當我發表的時候，台下的人的目光都聚集在我的身上，這讓我覺得很有成就感。其實我一直都是這麼認為的：寫詩用了什麼技巧不重要，重要的是它有沒有感動自己以及讀者的力量。

看見大家都那麼專心的聆聽我的分享，我也自然而然的認真起來，因為我相信只要把我寫詩的快樂告訴大家，大家也一定可以感受到。

在寫詩這條路下，我只是個懵懂的初學者，寫詩的路還很漫長，我一定要繼續堅持下去，相信一定可以開創出自己的一片天空。寫詩是我的夢，一直都在慢慢接近的夢。我在來來去去的人群中寫著詩，寫著對這個城市深深的依戀。

畢業的鐘聲-拖著沉重的步伐

2007.06.16

快要畢業了，也該把專題研究完成了，其實因為專題研究，也讓我學到了很多東西，像是怎麼撰寫研究企劃案、如何做研究，最重要的是我找到了自己對於研究的熱忱，對於自己寫詩的哪一份執著。現在經歷過的事情還太少，沒有辦法寫出很有深度的詩句，但是以後我會繼續努力，讓我的文筆越來越好。

這陣子因為趕著畫插圖，所以心裡面很緊張。但是卓老跟我說，不要著急，因為慢慢的、用心畫出來的圖才是最好的，或許我真的應該放慢速度，好好的用最初的那個想法來創作，因為這樣子創作出來的東西，才能夠真正讓讀者有一種身歷其境，並且感同身受的感覺。其實我認為可以帶給別人美好，是一件很快樂的事情。因為當我看到別人能夠了解我的心情，心裡面其實是非常的喜悅。而這樣子的喜悅可以在心中蔓延很久、很久。夢想是一個最好的財富，當你有了夢想，不管能不能夠實現，至少心中的那份踏實是無法抹滅的。

我在自己的小框框裡寫著詩，寫著品嚐夢想的那份香醇。

